THE LEGEND OF ZELDA HANDBOOK

ゼルダの伝説
ハンドブック



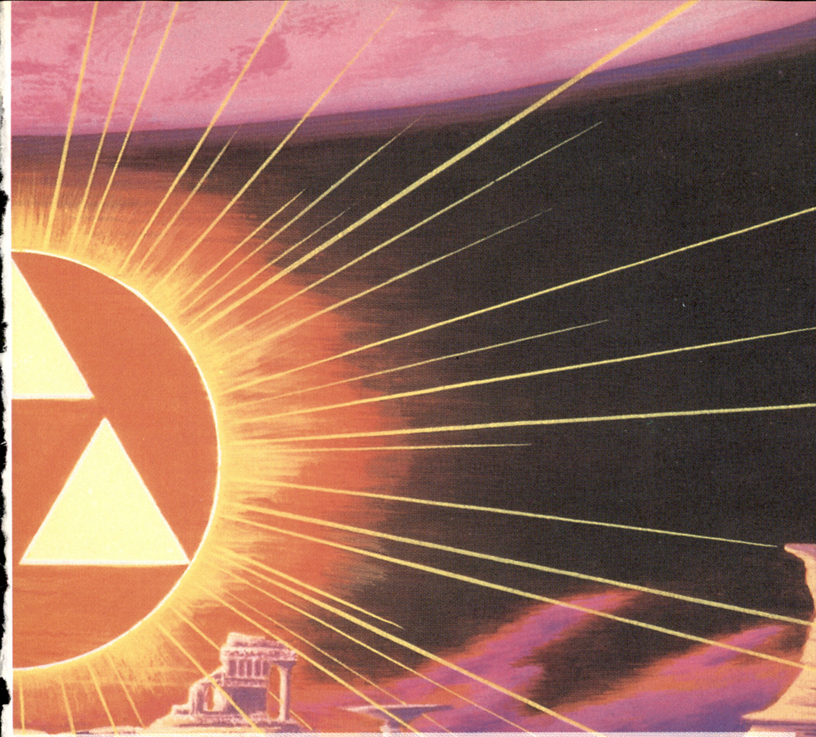
ケイブンシャの大百科別冊

ゼルダの伝説

ハンドブック

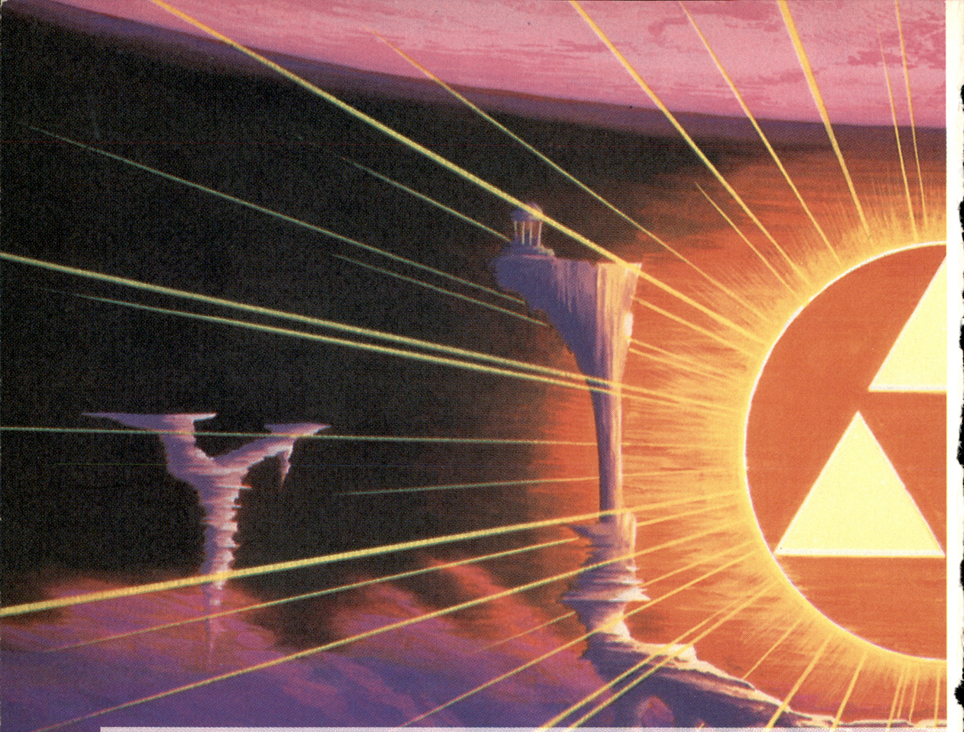


HISTORY OF HYRULE



人が現れるはるか昔、混沌として何もないこの世界に、神々はそれぞれの力で世界に秩序と生命を造られました。〃力の神〃は火で山々を赤く染め、大地を造られました。〃知恵の神〃は科学や魔法を造り、自然に秩序を与えられました。〃勇気の神〃はその優しく、逞しい心から、あらゆる生き物を造られました。全てを創造し終えられた神々は、この世界を去られるとき、自らの力を象徴する黄金の聖三角体〃トライフォース〃を残し、世界の全てを治めさせました。

トライフォースは、それぞれ「力を支配する者」「知恵を司る者」「勇気を鍛える者」の3つの紋章を持ち、その力を受け継ぐにふさわしい者が現れるまで、世界の何処かにある聖地で輝き続けているそうです。これらの記録書を書き残したハイリア民族は、神の声を聞くことができる選ばれた民でした。それ故、高い耳を持ち、感覚に優れ、魔法を使いました。



ここハイラルは、ハイリア人の遺跡が多く残る、神話にゆかりのある地方です。そしてここにも、トライフォースにまつわる古い言い伝えがあります。「天下る何処かに黄金の力あり。触れそめし者の望み神に届かん」。人々はその黄金の力を求め、我先と聖地を探しました。様々な情報が飛び交いましたが、発見された例はありませんでした。情報のために血を流すこともよく起こり、人々は不穏な日を送りました。

そんなある日、とある盗賊団によって、聖地の入口が開かれました。そこは、この世界とは別の世界。黄昏の中に黄金色に輝くトライフォースがありました。一団は仲間を押し分け、駆け寄ったといいます。仲間割れの末、勝ち残った一団の首領が鮮血で汚れた手でトライフォースに触れると、紋章の精霊がささやきました。「汝、望むものあらば、我もまた、それを望む」その首領の名はガノンドロフ、通り名を盗賊ガノン。邪悪の王ガノンは、正にこのとき誕生したのです。

トライフォースの力を得たガノンが、何を望んだかはわかりません。しかし、このハイラルの地にもガノンの邪気は押し寄せてきました。欲深い者たちは、この力に吸い寄せられて消えていきました。不吉な出来事が次々とハイラルを襲いました。ハイラル王は、ハイラルに住む7人の賢者たちと騎士団を呼び、悪の原因を封印するよう命じました。トライフォースは自らで善悪を判断しません。善悪を判断するのは神だけだからです。しかし、トライフォースを手にする者が、善人だけとは限りません。そこで、ハイラル人は神のお告げで、トライフォースをかどわかす魔を撃退する、退魔の剣を造りました。それはマスターソードといわれ、真の勇者のみが使うことができるといわれていました。賢者たちはまず、マスターソードとそれを扱う勇者の存在を探しました。しかし事態は急を要してガノンの邪気は王宮に迫ってきました。賢者たちと騎士団は、持てる力を最大にして、悪しき者との壮絶な戦いを繰り広げました。





騎士団は残念ながら力尽き、命を落としてしまいましたが、賢者たちの封印は完了しました。多くの犠牲をはらったこの戦いは、〝封印戦争〟として後世に語り継がれています。

封印戦争から数世紀経ちました。ハイラルは、知恵と信心深い民たちの心で平安でした。封印のことも遠い伝説として語られるようになりました。しかしある年、ハイラルに原因不明の災いがよく起こるようになりました。ハイラル王は困り果て、封印を調査させましたが変わりはなく、民衆は神に祈る他ありませんでした。そこへ彗星のごとく現れたアグニムという男が、不思議な魔法で災いを鎮めたのです。民衆たちは彼を英雄と讃え、王は7賢者の再来と、司祭として城へ招きました。しかし、国を任されたアグニムは、王に代わってハイラルを治めはじめ、その権力を思うままに使うようになったのです。ハイラルは、新たな緊張を迎えたのです。

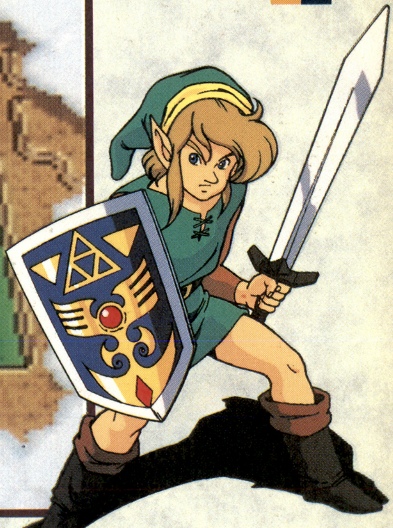
全体図

世界



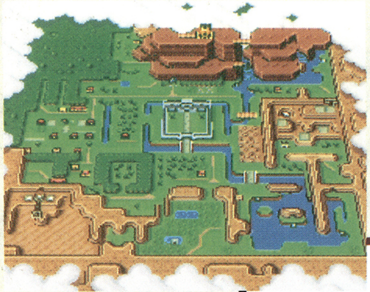
光の世界と闇の世界の相関図

冒険を始める前に、２つの世界の関係を把握しておこう。これはガノンのところへ辿り着くためには、必要不可欠なことだ。２つの世界は、一体どういう風に結びついているのか、そしてまた、２つの世界を行き来するにはどうすればいいのか。マップをよく見くらべよう!!



ハイラル

光の



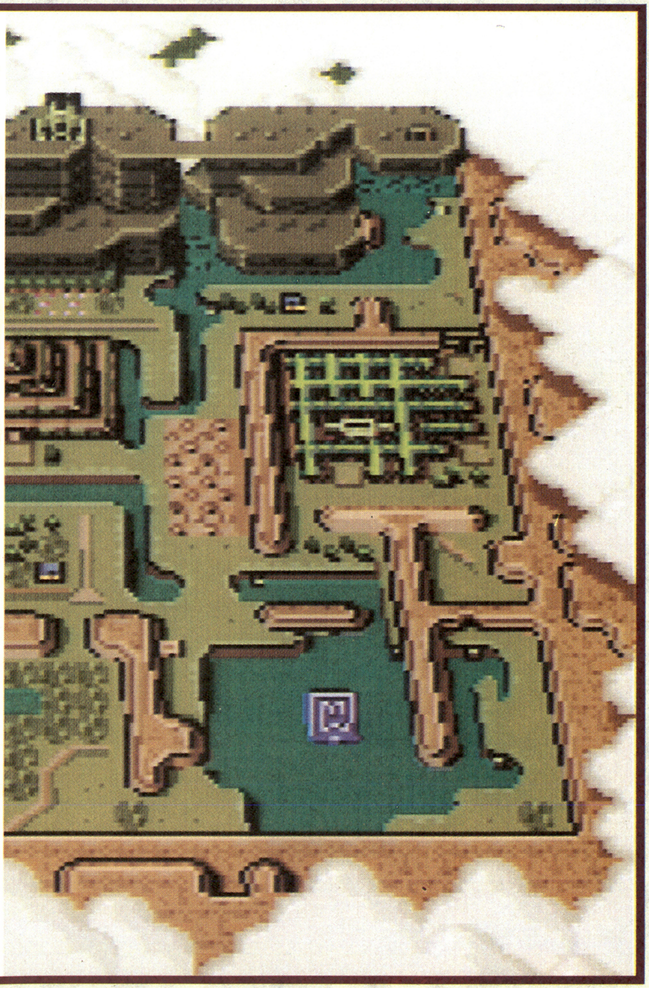
光の世界には神殿が3つあり、それとは別に、今では邪悪の巣窟と成り下がってしまった、マグニムの統べるハイラル城がある。位置は、マップのほぼ中央部だ。ちなみに勇者の家は、ハイラル城の南東の方角にある。

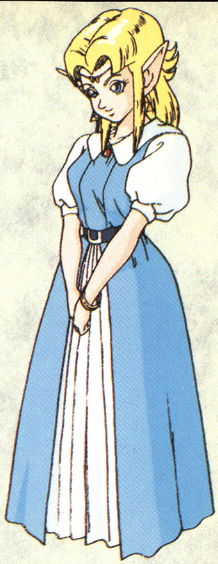
ここで是非ともチェックしておきたいのが、闇世界への入口、8つの魔法陣。ゲーム後半では、さんざんお世話になるはず。他にも、お店や洞窟の内容を掴んでおくべきだ。北西にある迷いの森にも、一度は足を運んでみよう。



全体図

世界





ここで1つ、簡単に2つの世界の行き来の方法を説明しておこう。基本的には、闇から光の世界へはマジカルミラーで、光から闇の世界へは魔法陣を使う。まれに例外の場合もあるが…。



▲マジカルミラーを使った場合、そのまま帰り道としても使える。マップにも表示される



ハイラル

闇の



闇の世界には、迷宮が全部で8つ配置されていると同時に、勇者の冒険の手助けとなるアイテムも、迷宮にそれぞれ1つずつ隠されている。アイテムによっては、ないと先に進めない場合もあるので、ボスキャラを倒しただけで満足していてはダメだ。

闇の世界は、光の世界の裏返し。あくまでも光の世界の地形が元となっているので、そこら辺を理解することも大切。例えば、怪しい地形を見たらすかさずマジカルミラー。光の世界に戻った地点で、新たな発見がある場合も。

相違点#1 地形

それでは、光の世界と闇の世界で一体何が違うのか、具体的な例を挙げてみよう。

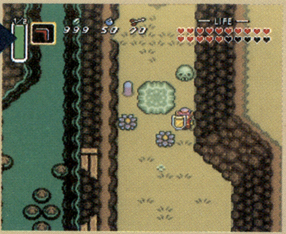
まず、これは最も違う点だが、2つの世界の地形は似ているようで違っている。この違いが、ゲーム進行に大きく関わってくるので、前ページの2つのマップの違いをよく見比べておこう。また、光の世界と闇の世界では、同じ石でもグラフィックが違う。

光



▶光の世界では橋が掛かっているが…

闇



▶闇の世界では橋が壊れているのだ!!

相違点#2 登場人物

闇の世界では、ムーンパールという宝石がないと、元の姿を保つことができない。そのため、闇の世界の住人たちは、みんなそれぞれ人ではない姿をしている。しかし、姿が違っていても言語能力は元のまま。勇者に様々な情報をもたらしてくれる。当然のことながら、光の世界と闇の世界で得られる情報は違うので、どちらも残さず聞いてみることだ。

光



▶光の世界の住人たちは、一部を除いて人間

闇



▶このように、お店の人までが、人ではない…

相違点#3 敵キャラ

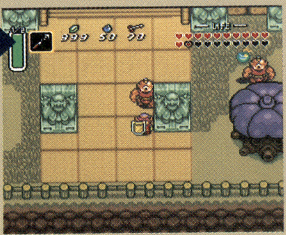
気をつけなくてはいけないのが、フィールド上を動き回っている敵キャラ。光の世界と闇の世界では、姿も違えば形も違う。必然的に、行動パターンや攻撃も違うので、お互い注意が必要だ。どちらの敵キャラが強いとはいい難いが、どちらかというと闇の世界の敵キャラの方がイヤらしい。それぞれ、キミなりの攻略法を作っておくことだ。

光



▶光の世界の敵キャラは、兵士が最も数が多い

闇

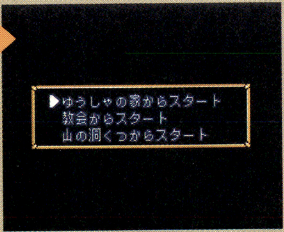


▶闇の世界で登場する敵キャラ。爆弾に注意

相違点#4 スタート地点

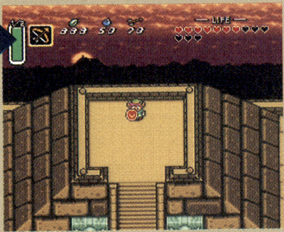
フィールド上で、ゲームオーバーやセーブデータで始める場合、当然といえば当然なのだが、光の世界と闇の世界ではスタート地点が違う。具体的に説明すると、光の世界では任意の場所3カ所からの選択、闇の世界ではピラミッドの頂上からとなっている。マジカルミラーとオカリナの、上手な使い方がポイントだ。

光



▶光の世界では、この3カ所から決められる

闇



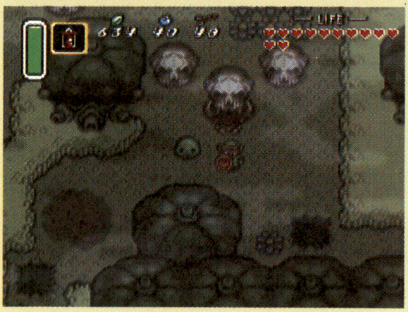
▶闇の世界でのスタート地点は、この1カ所だけ

新たな迷宮の世界

邪悪の王ガノンが統べる、闇の世界。ここに存在する迷宮では、ガノン直属の配下の魔物が、いまや遅しとばかり、勇者が来るのを待ち構えている。ガノンの野望のカギとなる、7人の女の子を捕えながら……。勇者のやるべきことは、ガノンの配下を倒しつつ、女の子たちを救っていくことだ。

ここでカギとなるのは、勇者の冒険を導いてくれる重要なアイテムたち。アイテムは、攻撃に使うだけとは限らない。必要に応じて、進行のために使うべきときも出てくる。キミがいかに正しい使い方を把握しているかが問われてくるのだ。

そこで、レベル3からレベル8、計5つの迷宮を皆さんに紹介しよう。これらは全て、闇の世界に位置している。探すのはなかなか難しい。



LV3
森の迷宮

光の世界では迷いの森と呼ばれていた、薄暗い木が生い茂っている森。レベル3・森の迷宮の入口は、闇の世界のそんな森の中に、不気味な骸骨の形に象（かたど）られて存在する。レベル2でフックショットを手に入れると、来ることができる箇所だ。

この迷宮では、攻撃用アイテムである、ファイアロッドが手に入る。光の世界で手に入る、アイスロッドと相反するアイテムといえよう。通常時は使う必要のないものだけど、一部の特定の敵キャラには有効だ。色々な敵キャラに試そう。

入り方は……

この迷宮は、他の迷宮と比べると珍しく、何の問題もなく入ることができる。しかし、問題が1つ。入口が1つだけでなく、何カ所もあるということだ。そのため、出たり入ったりしなくていけない。キミは全ての入口を見つけることができるか。

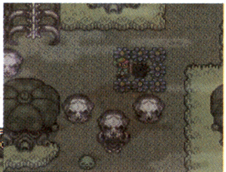


真の入口は果たしてどこに!?

この迷宮で最も悩むのは、部屋同士のつながり方だろう。全体的な構成からいうと、幾つもの小さな迷宮があるような感じなので、1つ1つのつながりを把握するまで時間がかかるはず。先程も述べたように、入口が細分化されているので、複雑なことこの上ない。しかも入口は、目に見えるところにあるとは限らない。草で覆われていたり、落とし穴のようになっている場合もある。

首尾よく、この迷宮に隠されているアイテム、ファイアロッドを手に入れたら、森のどこかにある巨大な骸骨像を探してみよう。そして、その入口であることをすると、下の写真のように骸骨自体が入口となるはず。この迷宮のボスキャラは、その奥で勇者のことを待ち構えている。果たして、どうすれば入口が開くのか、今まで手に入れたアイテムがそのカギだ。

▶周辺の草むらを、ドンドン斬ってみよう。このように、入口がポッカリと開く場合がある



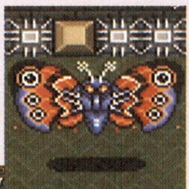


◀この奥で、ガノンの配下が勇者のことを待ち受ける!!

VS.ガモース

レベル3の迷宮に巣喰っているボスキャラ、蛾の化け物ガモース。鱗粉状のモノを飛ばしつつ、勇者に体当りをかましてくる。1つ問題なのは、戦いの場となる部屋の床が、ベルトコンベアーと化していること。おかげで足場がとりづらく、攻撃が加えづらい。飛び道具が有効だろう。

▼部屋の四方に張り巡らせられている、トラップにも気をつけなくてはならない





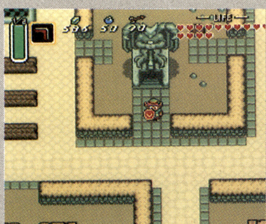
LV4 村の迷宮

光の世界ではカカリコ村と呼ばれていた村は、闇の世界でははぐれ者の村と呼ばれている。ここには盗賊がウロウロしており、あまり近づきたくないところなのだが、必ず1回はくる必要がある。なぜかというと、レベル4の入口はここに隠されているからだ。

ここでは、パワフルグラブというアイテムが手に入る。今まで持てなかった黒い石が、軽々持てるようになる重要アイテムの1つだ。これでまた、世界が広がっていくというものだ。もちろん、手に入ったらの話ではあるが……。

入り方は……

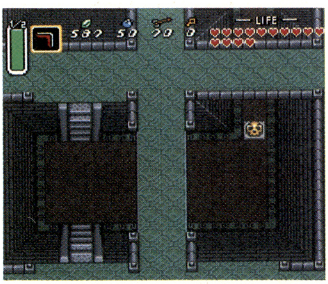
この迷宮に入るには、特にアイテムなどを必要としない。どうすればいいかというと、村の中央に建っている悪魔の像を、右の写真のような状態にすればいい。ほんの少し、頭を捻ってみればわかるはず。押してもダメなら……。



立体構造で頭がパニック!!

SFCの機能を活かした、上下2重構造の部屋。別にこの迷宮に限ったことではないが、この迷宮では特にイヤな構成となっている。どこから上にいけ、そして下に降りれるのか、しばらくは迷うこととなるだろう。

ここで最もイヤな点は、上側の床の下が見えないところ。勇者の姿はおろか、ウヨウヨいる敵キャラの位置もわからなくなってしまう。これを防ぐ方法はないが、強いていうならば、見えない位置に長くいないことだろう。



▶ほら、このように勇者の姿が、全く見えなくなってしまう。敵キャラの位置も把握しておこう



▶下に飛び降りるときは、敵キャラに注意すること。スキを見て飛び降りるのだ

ボスはどこにいるのか!?

この迷宮で最も悩む要素は、ボスキャラの位置だろう。コンパスさえあれば、確かにボスキャラの部屋の座標は表示されるが、そこにいっても影も形もない。それはなぜか? 実は、この迷宮のボスキャラは、その魔力によってあるものに姿を変えているからなのだ。しかも、あることをしない限り、正体を現すことはない。そのあることというのを探すのが、この迷宮で一番ネックとなるはず。

皆さん、カカリコ村の家で得た情報をちゃんと覚えているかい? ちゃんと覚えているならば、その通りにやれば大丈夫だが……。



▲迷宮の奥深く、牢屋に閉じ込められていた少女。しかしなぜ、こんなところに無傷で捕えられていたのか……?



▲ボスキャラを発見するためのカギとなる、いかにも怪しい小部屋。ここで、あることをしておかなくてはいけないが!?

VS.ブラインド

見事、ボスキャラの真の姿を見極めることができると、そのまま戦闘へと突入。こいつは、光の世界では人間だったらしいが、闇の世界ではガノンに力を与えられ、凶悪な魔物となっている。四方八方に動きながら、次々と火の球を撃ってくる、ボスキャラの中でも1、2を争う強さのボスキャラだ。

▼ある程度ダメージを与えると、2体、3体と分裂していく。回転斬りをうまく使え!!





LV5 氷の迷宮

光の世界のハイラル湖には、幸せの泉という、勇者の手助けとなってくれる場所がある。それが、闇の世界では、レベル5の入口となっている。

この迷宮の床の大部分は、その名の通り、白く、そして寒々とした、氷で覆われている。氷の床の特性については、後で詳しく説明しよう。

ここで一番使うことになるアイテムは、攻撃と移動手段の役目を兼ねる便利アイテム、フックショット。これをいかに使いこなすかが、迷宮攻略のポイントとなるだろう。

入り方は……

入口の場所は先程説明した通りだが、いきなり入ろうとしてもダメ。壁に阻まれて、入口まで辿り着けないようになっているからだ。では、どうすればいいかというと、答えは簡単。入口の目の前へ、一気にいくようにすればいいのだ。



氷の床が最低!!

氷の床は、この迷宮で初めて登場するが、イヤらしさにかけてはこの上ない。何がイヤらしいかというと、氷の上での操作性。実際の氷と同様で、慣性がついて非常に操作がやりづらくなってしまう。簡単にいうと、滑るってこと。氷の床の特性を逆手にとる敵キャラも登場するし、誰でも一度は頭にくるはずだ。

しかし残念ながら、このデメリットを防ぐ方法はない。操作性の悪さを、ひたすら耐えるしかないのだ。



▶最もイヤなのは、扉や階段に入るとき。ツルツル滑るため、ピッタリ座標を合わせるのが困難



▶氷の床を利用する敵キャラだが、フックショット一発で簡単に倒すことができる

このブロックを下に落とせる!?

この迷宮で一番頭を使う箇所が、左下の写真の部屋だろう。ボスキャラの部屋へいくために、スイッチの上にブロックを乗せなくてはいけないのだが、その乗せなくてはいけないブロックが、影も形もない。実は、この部屋の真上にある部屋から落とすのが正解だが、ポイントとなるのはどうやってブロックを下に落とすか。クリスタルスイッチを利用して、どうにか右下の写真の通りにしなくてはいけないのだ。

どうしてもわからない場合は、先にレベル6へ行き、ソマリアの杖を取ってくるという手もある。



▲スイッチの上に、ブロックを乗せてみよう。扉が開きっぱなしになり、ボスキャラのところへ進めるのだ!!



▲こうなると正解。ただし、そう簡単にはいかない。右側のブロックは、簡単に落とせるが…

VS.ジョアイズ

氷の迷宮を締めくくるのは、氷の目玉の魔物のボスキャラ。氷の破片を使い、勇者を攻撃してくる。

このボスキャラは、あるアイテムがないと倒すのが難しい。果たして何のアイテムを使うのか？ ちょっと考えればわかるはずだ。氷といえば、やっぱりアレだ。

▼倒し方さえわかれば、それ程強いボスキャラではない。ここまでこられたキミならば……!?





LV6 沼の迷宮

光の世界では、怪しの砂漠と名づけられていた、南西に位置する広大な土地。闇の世界では、光の世界の砂漠とはうって変わり、暗くジメジメとした、雨が降り続ける沼。レベル6の入口は、そんなところに隠されている。

　この、レベル6の入口がある沼には、光の世界から魔法陣を抜けてやってくることができる。そのためには、パワフルグラブと同時に、オカリナを手に入れておかなくてはいけない。オカリナは、光の世界で手に入れることができるのだが、キミは持っているか!?

入り方は……

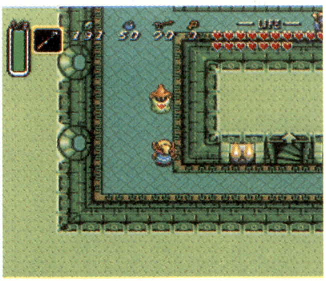
レベル6の入口は、そこに着いた時点では開いていない。入口を開くためにはどうすればいいのか？　それはただ1つ、降り続ける雨を止ませればいい。そのためには、あるアイテムが必要となってくるが、そのアイテムとはある魔法の…。



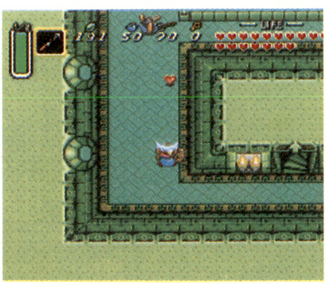
ウィズローブ登場!!

ＦＣ版ゼルダの伝説に登場する、イヤな敵キャラの1つ、ウィズローブ。それが、このＳＦＣ版ゼルダの伝説でも登場する。このレベル6の迷宮に……。

　しかし、皆さん御安心を!!　ＳＦＣ版ウィズローブは、ＦＣ版のそれに比べ、やたらと弱くなっているのだ。それには理由が幾つかあり、その内の1つは、毎回必ず同じ座標に出現するということ。当然、同時に複数出現するが、部屋ごとに出現座標さえ覚えてしまえば楽勝だ。



▶出現と同時、もしくは消滅と同時に斬りつけるようにしよう。無理は禁物!!



▶ウィズローブは、倒した後にハートが出る確率が高い。そういう意味では、おいしいヤツだ

暗闇の中を進む勇者!!

　この迷宮の後半部分は、かなり長い間、暗闇の中を進むこととなる。暗闇とはいっても、今までと同じく勇者周辺は光に照らされてはいるが…。
　このような場合、最も困るのが、ブロックなどの見落とし。たった1つのクリスタルスイッチを見逃がしただけで、先に進めなくなることがよくある。当り前のことだけど、ハマってしまうことは有り得ないので、先に進めなくなったら、周辺を細かくチェックしてみること。ここで唯一有難いのは、ここで出てくる敵キャラが、それ程強くないことだろう。



▲すると、クリスタルスイッチがあったりする。これでやっと先に進める。ボスキャラとの対決は近い!!



▲このように、道が塞がれている局面も有り得る。そういう場合は、他の部屋を探索するのだ

VS.ゲルドーガ

　沼の迷宮を締めくくるのは、無数の目玉の化け物ゲルドーガ。このボスキャラは、2種類の攻撃形態を持つ。1つは、中央部の巨大な目玉からの雷。もう1つは、体から発する小さな目玉の体当り。攻略法としては、小さな目玉をよけつつ、本体に攻撃を加えるしかない。後は、雷の処理だ。

▼雷の飛んでくる方向は、毎回ランダム。素早い判断でかわすしかない



LV7

山の迷宮

光の世界にあるヘブラ山は、闇の世界ではデスマウンテンという名称を持つ。そこの一角に、カメイワと呼ばれる、名前の通り亀の形状の不思議な岩がある。レベル7は、そんなカメイワの中に存在する。

この迷宮は、実に複雑な構成になっており、途中で一旦フィールドへ出なくてはいけない局面もある。広さも今までの迷宮に比べ、格段に広い。

この迷宮では、防御効果アップとなるアイテム、ミラーシールドが手に入る。早目に手に入れたいものだね。

入り方は……

この迷宮に入るためには、沼の迷宮と同じく、魔法のメダルを使わなくてはいけない。しかも、それだけではない。魔法のメダルを使うべき場所へ、どうやって辿り着くかが問題となるだろう。答えをいってしまうと、魔法陣を利用するのだが……!?



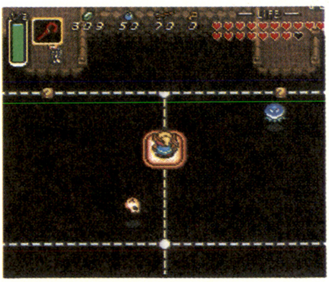
ソマリアの杖をうまく使え!!

レベル6で手に入るアイテム、ソマリアの杖は、不思議な力を持つ。それは、この迷宮にある"?"の部分に使うと、空中に足場ができあがるという力だ。うまく利用しないと、いつまでたっても先に進むことはできない。

1つ気をつけなくてはいけないのが、足場に乗ってる最中。レールに沿って、強制的な動きを強いられるため、敵キャラの攻撃を避けづらくなってしまう。できる限りライフを満たんにし、ビーム攻撃を活用しよう!!



▶"?"の部分に向けてソマリアの杖を使うと、このように足場ができる



▶あくまでもレールに沿ってだが、移動方向は自分の意志で決められる

パイプの行き先はどこ!?

この迷宮では、非常に面白い仕掛けが登場する。画面上にあるパイプに入ると、そのまま勇者は飲み込まれ、反対側へと移動していく。困るのは、パイプ同士のつながりが、わからないということ。入ってみるまで、どこにいくのか不明なのだ。逆に、移動中は敵キャラと出会うことがないため、安全に進めるのだが…。

とにかく、入れるパイプには全て入っておくこと。先に一体何があるのか、入ってみないとわからないし、ひょっとしたら重要なモノが隠されているかも知れないからだ。つながり方をチェックしておくといい。



▲このように、一旦フィールド上へ出ることになる。ちなみに、この位置でマジカルミラーを使用すると……!?



▲パイプに入ると、勇者の座標を中心として、画面がスクロールしていく。行き先まで一瞬で着くのだ

VS.デグロック

この迷宮のボスキャラは、カメイワとほぼ同じ形態を持つ、巨大キャラ。3つの頭を持ち、それぞれ違う攻撃手段を行う。いわば、ボスキャラ3体の複合体みたいなヤツだ。倒すためには、少なくとも2種類のアイテムを使わなくてはならない。MP回復となる、緑か青の薬も必要だ!!

▶どのアイテムを、どのように使えばいいのか? ヒントは、頭の色だ



LV8 大神殿

邪悪の王ガノンの居城、デスマウンテンの頂上にそびえ建つ大神殿。この迷宮で、勇者の迷宮探索の旅は、いよいよ終わりを告げることになる。ここまでの間に、何かアイテムの取りこぼしはないだろうか？　もしあるのなら、確実に集めておくべきだろう。ここから先は、今まで以上の戦い、いうならば総力戦の始まりだからだ。

他にここにくるまでに、忘れてはならないことがある。それは、マスターソードのレベル4。山の迷宮をクリアした時点でフラグがたち、手に入る状態になる。

入り方は……

この迷宮に入るためには、何の仕掛けも必要ない。それよりも、もっと根本的な問題がある。それはここまでの迷宮の各ボスキャラを倒し、女の子たちをちゃんと救ったか？ということだ。それを行っていれば、ゼルダ姫たちの力で入れる。



とにかくだだっ広い!!

ここはさすがに最後だけあり、とにかく広い。その広さは、今までの迷宮の広さと比較にならない程。同時に、敵キャラたちの攻撃やトラップの数が、今まで以上に増している。ガノンを前にして、戦いは白熱する一方だ。

これは他の迷宮にもいえることだけど、まずマップを探すことをお勧めする。マップが置いてある位置は、基本的に入口からそう離れていないところのはずなので、漏らさずチェックすることだ。



▶ここから先には、一体何が待ち受けているのだろうか？　ガノンは果たしてどこに!?



▶これが、このレベルのマップ画面だ。御覧の通り、広大なマップが勇者を待ち受ける!!

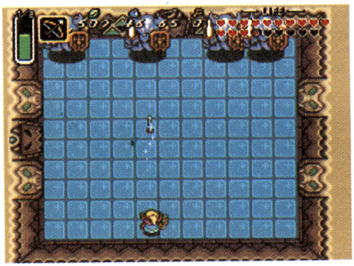
光の世界のボスキャラ再度出現!!

迷宮を進んでいると、どこかで会った敵キャラと出くわす。実は、この迷宮のアチコチで、なんとあの光の世界の各神殿で登場した、ボスキャラたちが再度出現するんだ。

しかし、はっきりいって、こいつらは大して問題ではない。それはなぜか？ 答えは簡単。勇者が以前に比べ、パワーアップしているからだ。ボスキャラたち自身の耐久力は変わっていないので、多大なるダメージを与えられるというわけ。中でも特に簡単に倒せるのが、東の神殿にいたデグアモス。銀の弓矢なら、一発で倒すことができる。



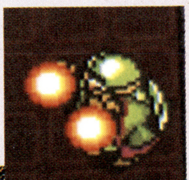
▲この敵キャラには、さんざん泣かされたハズ(？)。しかし、パワーアップした勇者なら、簡単に倒せるのだ!!



▲銀の弓矢は、ピラミッドにいるデブの女神にもらえる。デグアモスなど、1撃で倒せる

VS.司祭アグニム

一度倒したはずのアグニムが、その魔力によって再度復活。しかも、分身して3体になるという、やっかいなオマケつき。3体の内、2体は虚像なので、攻撃しても全く無意味。本体を攻撃しなくてはならない。アグニム攻撃の方法は、以前と全く同じ。アグニムが発射する弾を、はじき返せばいい。

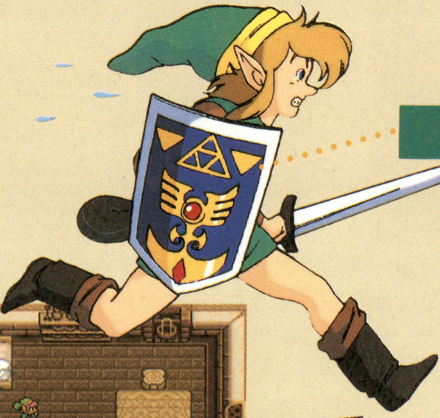




▼どれが本体かは、影の動きを追いかければわかるだろう。偽物に惑わされるな!!

豊富なアクションの数々!!

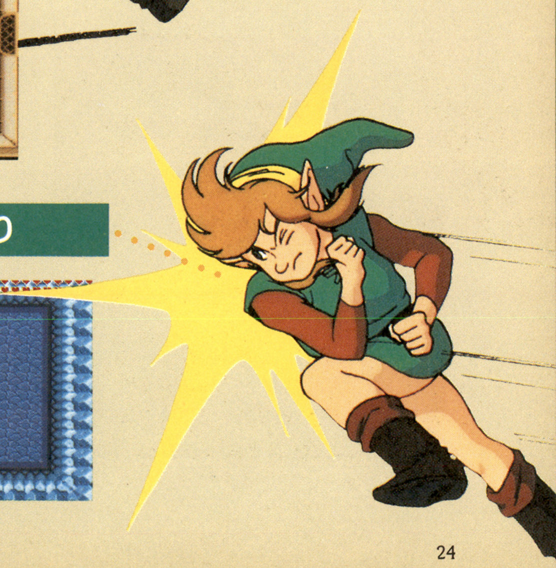
それでは、今作での勇者のアクションを説明しよう。基本的には、FC版のゼルダの伝説と変わらないのだが、細部に渡って新たなアクション性（操作性）が加わっている。
　SFC版は、さすがにコントローラーのボタンが4つあるので、それを活かした操作となっている。マニュアルをよく読まずに、ゲームプレイしている御仁もよく見かけるが、そんなことのないように。



歩く&走る

◀十字ボタンを押した方向に歩く。ペガサスの靴を持っていれば、Aボタンを1秒以上押し続けることにより、走ることができる



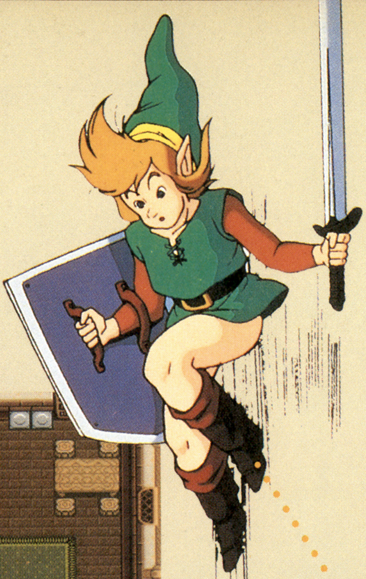


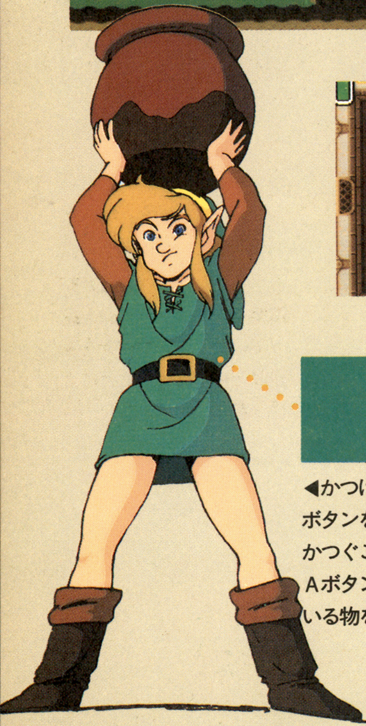
体当り

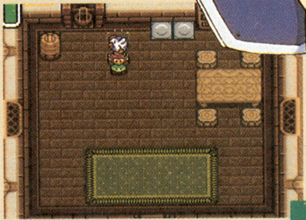


▶Aボタンで走っている最中に、障害物にぶつかると、体当りと化す









かつぐ
&
投げる

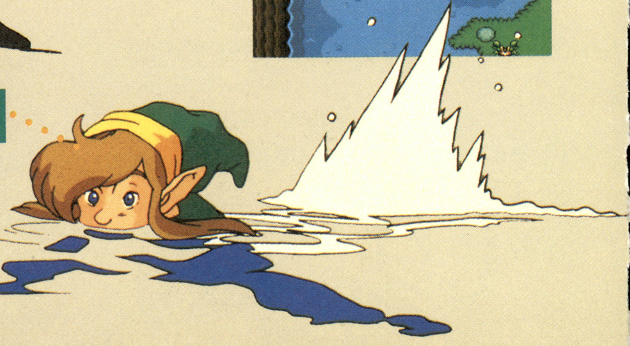
◀かつげる物の目の前でAボタンを押すと、そのままかつぐことができる。再度Aボタンを押すと、持っている物を投げられる

飛び降りる

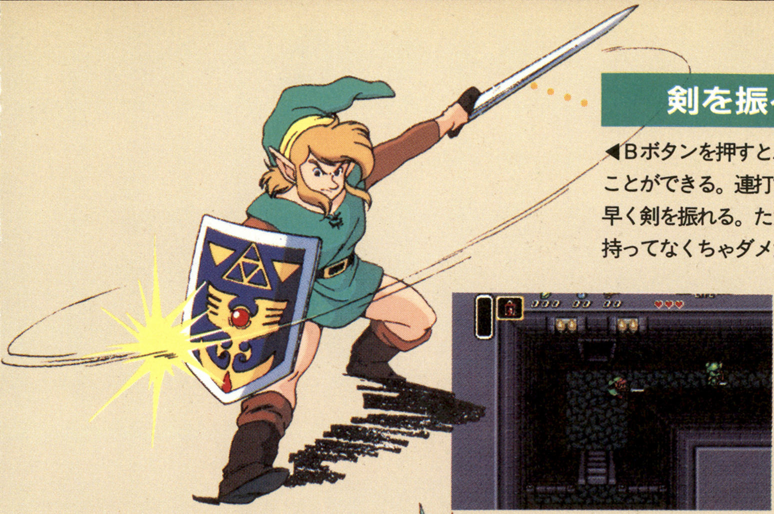
▲フィールド上、及び迷宮内では、十字ボタンを押し続けた方向に飛び降りれる。ただし、縁に障害物がない場合に限る



泳ぐ



▶水カキを手に入れると、泳げるようになる。その際に、A・B・Yボタンのいずれか押すと、平泳ぎで速く泳げるぞ。うまく活用しよう

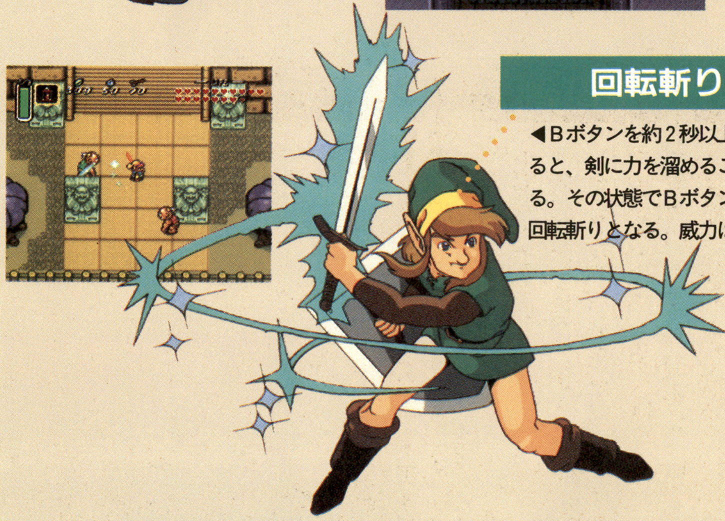


剣を振る

◀Bボタンを押すと、剣を振ることができる。連打すれば、素早く剣を振れる。ただし、剣を持ってなくちゃダメだ

回転斬り

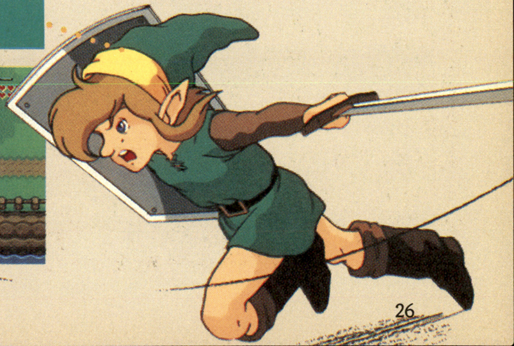
◀Bボタンを約2秒以上押し続けると、剣に力を溜めることができる。その状態でBボタンを離すと、回転斬りとなる。威力は抜群だ!!

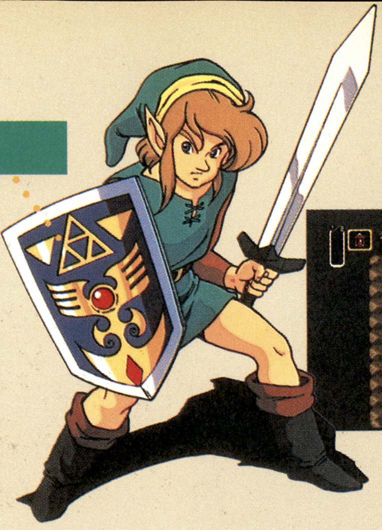


ダッシュ斬り

▶Aボタンを押し続けると、勇者が走りながら、一直線上に敵キャラなどを斬り続ける







盾で防御

▶どのボタンも押していない状態では、盾を構える。正面からの攻撃を防ぐことができる。剣を出しているときは、右側を防げるようになる



マップ確認

フィールド上や、迷宮の中でXボタンを押すと、マップが表示される。Xボタンを再度押すと、全体マップの表示になる。部分マップ表示は、十字ボタンで好きな位置に移動できる。迷宮の場合は、マップを取らないと通ったところだけだ。



アイテム使用

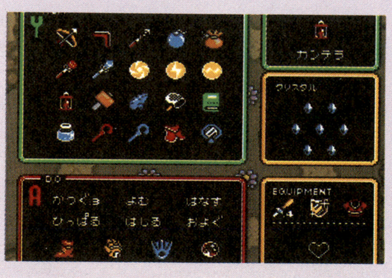
アイテムを使用するときは、Yボタンを押そう。その時点でセレクトしているアイテムを、使用することができる。アイテムの選択は、スタートボタンを押し、十字ボタンで選んで再度スタートボタンを押せばOK。常に何を選択してるか確認。



重要なアイテム大紹介!!

勇者がいかに力強くても、それだけでは邪悪の王ガノンの野望を阻止することはできない。これは、どんなRPGでもいえることだが、勇者の働きの陰には、必須アイテムとなる重要なアイテムたちの働きがあるものなのだ。ここでは、そんなアイテムたちを、1つ1つ解説してみよう。どんなに強力なアイテムでも、持っているだけで使い方を把握していなくては、宝の持ちぐされになってしまう。

アイテムは、全部で何十種類も存在し、全て手に入れるのは、並み大抵のことではないが、中にはなくてはならないものもあるから注意。



魔法の壺

取ると、MPが一定量回復する。小さいヤツは、メーターの8分の1。大きいヤツは、メーター全回復だ。置いてあったり、敵キャラが落としたりする。

赤い薬

魔法屋で購入することができる。使うと、体力が全回復する。値段は120ルピーとなっていて、手頃な値段といえよう。序盤戦ではとても重宝する。

緑の薬

使用すると、MPが全回復する。値段が60ルピーと安いため、結構お世話になることだろう。お金に余裕のないときは、これで我慢するしかない。

青い薬

160ルピーもするが、体力とMPを同時に全回復できる。薬は、空きビンがないと買うことができないので注意しよう（どの薬に関しても）。

ハートの器

ボスキャラを倒すと、大抵出現する。取ると、体力の上限が1増えるのだ。取らなくてもいいといえばそれまでだが、あるに越したことはない。

ハートのかけら

アチコチに隠されている。4つ集めると、1つのハートの器となり、体力の上限が1増えるぞ。全部で24個隠されているので、探してみよう。

剣

一番攻撃力が低い剣だが、マスターソードを手に入れるまではお世話になる。回転斬りを併用して、敵キャラたちを倒すようにしよう。

マスターソード

まずは、この剣を手に入れることが目的となる。体力が満たんのときは、剣の先からビームを発射する。攻撃力は、普通の剣の2倍ある。

マスターソード(LV3)

通常のマスターソードの、2倍もの攻撃力を持つ。手に入るのは、ゲーム後半のことだが、必ず手に入れておきたい。一体どこにあるのだろう?

マスターソード(LV4)

ゲーム中、最強の剣。その強さは、計り知れないものがある。レベル8にいく前には手に入るが、つい見落としがちなので、忘れずに探すこと

青い服

これを着ると、敵キャラから受けるダメージが、緑色の服のときに比べて2分の1に減少する。勇者の服の色も、同時に青い色に変わる。

赤い服

防御力の高さは、最高値を誇る。手に入るのはかなり先の話で、しかも簡単には手に入らないが、苦労するだけの価値は十分あるだろう。

小さい盾

盾の中では一番弱いが、それなりの防御力を持っている。剣と共に最初に手に入れることができるので、うまく使いこなせるように練習しよう。

大きな盾

小さな盾と違う点は、火の弾を防げるようになること。入手方法は2通りあるが、買うほどのモノではない。必要に応じて、女神に取り替えてもらおう。

ミラーシールド

ほとんどの敵キャラの飛び道具を、防ぐことができる。レーザーまで防げるので、名前の通り鏡の盾って感じだ。手に入るのは、かなり後。

ペガサスの靴

これを手に入れると、初めてダッシュ斬りや体当りができるようになる。これさえあれば、いける範囲がドンドン広がる。早く手に入れたいところだ。

パワーグラブ

手に入れた時点で、それまで持つことができなかった石を担(かつ)げるようになる。具体的にいうと、白フチの大小の石だ。手に入れたら、アチコチ探してみよう。

パワフルグラブ

パワーグラブでは持つことができなかった、黒フチの大小の石を持てるようになる。パワーグラブのときと同じく、手に入れたらアチコチ石を持ち上げよう。

水カキ

重要アイテムの1つ。ある人物（?）から買うことができ、購入すると、水上を泳いで渡れるようになる。クリアするためには、必要不可欠なアイテムだ。

ムーンパール

このアイテムを持っているだけで、闇の世界にいっても元の姿を維持できる。逆にいうと、これを持たずに闇の世界にいくと、勇者は兎の姿になるのだ。

弓矢

武器として使えるアイテム。持っている矢の分だけ、使用することができる。攻撃力はあまり高くないが、特定の敵キャラにはとても有効。

銀の弓矢

最後の最後で手に入るアイテム。ガノンを倒すためには、なくてはならない武器だ。攻撃力も凄く、うまく活用すれば、勇者の心強い味方になるだろう。

ブーメラン

FC版ゼルダの伝説でも登場した、攻撃補助アイテム。遠くにある物を取るのに使用したり、敵キャラにぶつけて動きを止めたりできる。

赤いブーメラン

青いブーメランの強化版。飛距離がアップしているので、より使い勝手がよくなっている。また、クリスタルスイッチの切り替えにも使用できる。

フックショット

今回初登場のアイテム。支点となるものに向かって撃つと、そのままそのもののところに移動できる。攻撃用アイテムとしての役割も持つ。

爆弾

セットすると、一定時間後に爆発する。それによって、特定の壁を壊せたり、敵キャラにダメージを与えることもできる。また、投げることもできる。

キノコ

迷いの森のどこかに、ヒッソリと生えている。あくまでも食用ではなく、誰かに渡すためだけにある。そして、イベントクリアをすることにより、魔法の粉に…。

魔法の粉

使用効果はほとんどなし。何か特定のものに振りかけることにより、様々な化学反応(!?)を期待できるんだけど、反応するものはとても少ない。

ファイアロッド

攻撃用アイテム。特定の敵キャラには、非常に有効だ。1回だけ、戦闘のため以外の使い方をするのだが、それ以外ではあまり使わないかも…。

アイスロッド

基本的にはファイアロッドと同じだが、違う点は有効な敵キャラが違うこと。なくてはならないところは少ないので、使うことはあまりないだろう。

ボンバーの魔法

画面上の敵キャラを焼き尽くす、ファイアロッドの強力版。消費MPはとてもでかいが、それだけの価値はある。早目に手に入れて、ドンドン使おう。

エーテルの魔法

こちらは、アイスロッドの強力版。使用すると、画面上の敵キャラを全て凍らすことができる。他にも、使用すると隠し通路が一瞬見えるという利点が。

シェイクの魔法

地震を起こし、画面上の敵キャラ全てをスライムに変えてしまう、特殊な攻撃魔法。スライムはとても弱いので、うまく使えば非常に便利な魔法だ。

カンテラ

勇者の家で手に入る。使い方は1種類だけで、燭台(しょくだい)に火をつけるという使い方だけだ。火をつけると、一定時間部屋が明るくなるので、進みやすくなるのだ。

マジックハンマー

特定の障害物を叩き、引っ込ませることができる。武器としても使うことができ、攻撃力はそれなりにあるぞ。凍った敵キャラを破壊するという機能もある。

シャベル

地面を掘ることができる、見た目そのままのアイテム。笛吹き少年にもらえるが、そのときに依頼された通りに使ってみよう。すると……!?

オカリナ

ある条件を満たすと、初めてその真価を発揮するアイテム。使用すると、8つのポイントの中から、任意のポイントに一瞬でいけるのだ。（光の世界のみ）

虫取り網

基本的には、蜂を捕まえるためのものなのだが、他にも捕らえることができるものがある。実は、妖精を捕えることができるのだ。少年からもらえる。

ムドラの書

ハイラルの先住民族の残した、石碑に書かれている文字を訳すことができる、辞書のようなもの。砂漠の神殿に入るときなどに使用することになる。

ビン

貯蔵用アイテム。何を中に入れられるかは、完全に決まっている。蜂、黄金の蜂、妖精、3種類の薬、計6品だ。ちなみに、ゲーム中4本登場する。

ソマリアの杖

使用方法が実に多彩なアイテムだ。ブロックを作りだし、障害物として利用でき、また、そのブロックを壊して飛び道具にもできる。足場として利用も可能。

バイラの杖

勇者の回りを、バリアー代わりの光の珠が包む。敵キャラの攻撃を、ある程度防いでくれる。このアイテムは、フラグに全く関係ないが。

マジックマント

使用すると、勇者の姿がかき消され、その間敵キャラの攻撃を喰らわなくなる。しかし、勇者側は攻撃できるので、うまく使えば便利なアイテムだ。

マジカルミラー

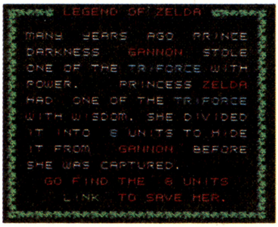
闇の世界で使うと、一瞬で光の世界に戻れる。戻る場所の座標は、2世界で完全に一致しているので、うまく計算して使わなくてはいけない。

FC版 ゼルダの伝説とはこんなゲームだ!!

FCディスクゲーム第1弾として登場した、アクションRPG、ゼルダの伝説。SFC版ゼルダの伝説は、基本的にはこのゲームのバージョンアップ型なのだ。いまだに、書き換えなどで好評を得ている、このゲーム。一度ゲームをクリアすると、マップはそのままだが細部が変更されている、通称裏ゼルダをプレイできたりして、面白いことこの上ない。パズル性もあったりして、名作の仲間入りを見事果たした。というわけで、ここでFC版ゼルダの伝説がどういうゲームなのか、解説してみよう。

▼INTRODUCTION

遠い昔、世界がまだ混迷の時代、ハイラル地方にある小王国には、神秘の力を持つ〝トライフォース〟と呼ばれる黄金の三角形が、代々伝えられていた。が、ある日、世界を闇と恐怖によって支配しようと企む、大魔王ガノンが率いる魔の軍団がこの国に攻め込み、〝力〟のトライフォースを奪った。邪悪な支配を恐れた小王国の姫ゼルダは、もう1枚残された〝知恵〟のトライフォースを守るため、それを8つの小片に分け、各地に隠した。そして……。



▼大きな相違点

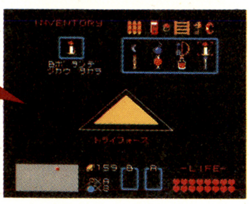
SFC版ゼルダの伝説と最も違う点は、登場するアイテムの数だろう。こちらの方は、内容が非常にシンプルになっており、登場アイテムも必要最小限しかない。それと同時に、敵キャラの種類が少ないという点も挙げられる。

SFC



▶このように、SFC版はアイテムの種類が豊富

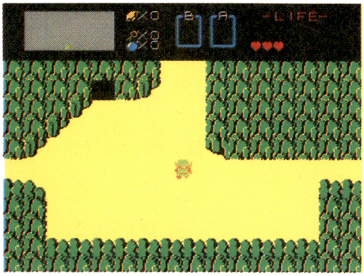
FC



▶FC版は、少ないアイテム数で、シンプルな作り

▼ゲームの進め方について

ゼルダ姫の願い通りに、力のトライフォースを取り戻すこととなったリンク。スタートしたら、その場にある洞窟に入り、おじいさんに剣をもらうところから、リンクの冒険は始まりを告げる……。まずは、レベル1の迷宮を目指そう。



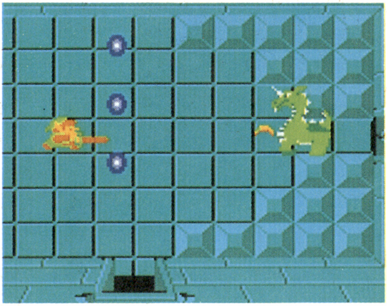


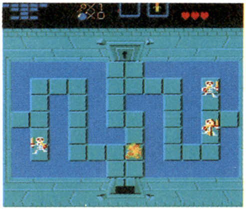
◀リンクにタダで剣をくれるおじいさん。これだけの役割だ



▶レベル1の入口はそう遠くない。心の準備はできたかな？





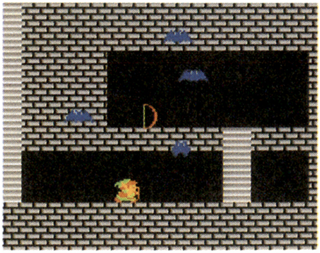


◀レベル1だけあって、やさしい作りだ

◀各迷宮には、必ずガノンの配下のボスキャラがいる。倒すことにより、トライフォースのかけらを得られる

▼アイテムについて

このゲームでは、一部のアイテムを除き、アイテムは各迷宮で手に入れることになっている。SFC版ゼルダの伝説と、似たようなゲーム構成になっている。そして、手に入れたアイテムをうまく利用しないと、先には進めないのだ。



FC版

リンクの冒険とはこんなゲームだ!!

FC版ゼルダの伝説のパート2として発売された、同じくディスク用ゲーム。前作とはうって変わって、ほぼ純粋なアクションゲームとして登場したのだ。

ゲーム構成は、他の作品と非常に似通っている。ただし、先ほども述べた通り、アクション性がとても高い。そのため、ファン層はかなり変わってきていたのでは？と思われる。しかし、面白いゲームには違いない。十分、名作ゲームといえるだろう。唯一の難点は、前作にもいえたことだが、ディスクがないとプレイできないということだ。

▼INTRODUCTION

リンクはガノンとの激しい戦闘の末、ついにガノンを倒し、トライフォースを取り戻しゼルダ姫を救い出した。しかし、本当に全てが終わったのだろうか…。それから季節が、何度か巡った。ハイラルは、荒廃の一途を辿る一方だった。ガノンの邪悪な心の残した力が、ハイラルの秩序をすっかり乱していたのだ。一方リンクは、ハイラルの復興に力を貸していた。そんなある日、16歳の誕生日を迎えたリンクの左手に、不思議なアザが現れて……。



▼大きな相違点

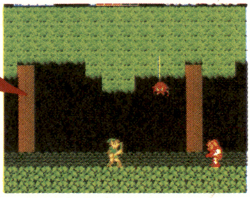
ゲーム構成は似ているというものの、ゲームの性質が違うため、全てが違うといっても差し支えないだろう。画面の雰囲気も当然違うので、見くらべてみればわかるはず。詳しくは、左ページを見てみよう。

SFC



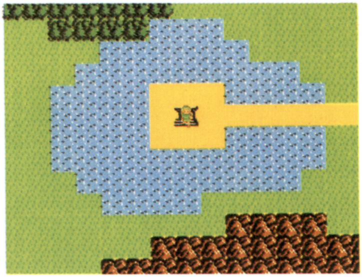
▶画面構成は、上から見おろすトップビュー形式

FC

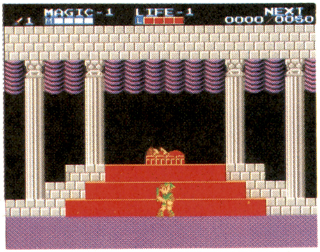


▶こちらの方は、サイドビュー形式になっている

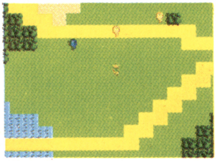
ゲームの進め方について



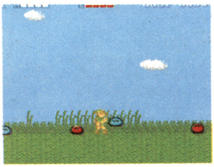
インパの話通りに、初代ゼルダ姫を救うこととなったリンク。今回は、最初から剣と盾を携えているので、いきなり戦いに赴く（おもむ）ことができる。そして、神殿でアイテムを手に入れると同時に、ボスキャラを倒すのは、他の作品と同様だ。



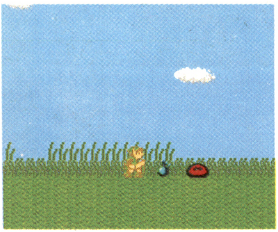
▶この、昏々と眠り続ける初代ゼルダ姫を救うのが、今回のリンクの目的だ

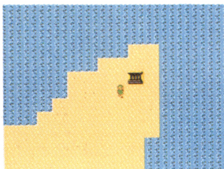


▶フィールド上で敵キャラに会うと

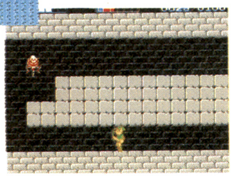


▶いきなり、戦闘シーンに突入!!





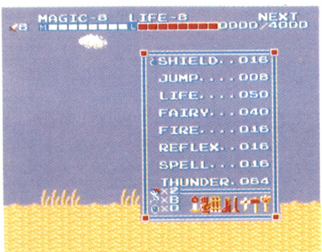
▲大陸上には、全部で7カ所も、神殿が配置されている。内部に入ってみると…



▲敵キャラの巣窟と化している神殿内部。どこかにボスキャラがいるはずだ

アイテムについて

このゲームには、ほとんどアイテムが登場しない。しかも、迷宮で手に入るアイテムは、持っているだけで自動使用のものばかり。そのため、アイテムの存在感が非常に薄くなっている。当然、全て手に入れなくてはいけないわけだ。



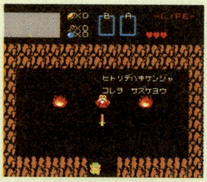
CAST OF

ゼルダの伝説 & リンクの冒険

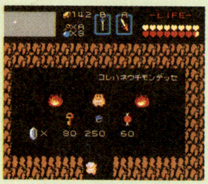
それでは、FC版ゼルダの伝説、リンクの冒険。ともにどんな人たちが登場するのか、見てみることにしよう。いかにリンクとはいえ、所詮(しょせん)は人の子。みんなの協力なしには、目的を達成することはできないからね。果たしてキミは、全ての登場人物に会うことができるだろうか!?

ゼルダの伝説

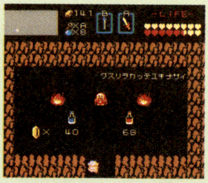
FC版ゼルダの伝説の登場人物は、必ずどこかしらの洞窟にいることになっている。どこに誰がいるのか、欠かさずチェックしてみよう。



▶剣をもらわないと、話にならない



▶何種類かあるお店。買物をしよう



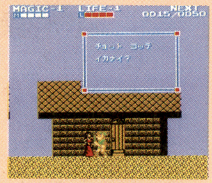
▶手紙を渡すと、薬屋と化すおばあさん



▶賄賂をくれる、謎の敵キャラ

リンクの冒険

このゲームに登場する人たちは、町にいることが多い。道を歩いていたり、家の中にいたりするので、アチコチうろついてみよう。



▶お姉さんは、体力を回復してくれる



▶おばあさんはMPを全回復してくれる



▶ヒントを教えてくれる人もいるぞ



▶おじいさんは魔法を授けてくれる

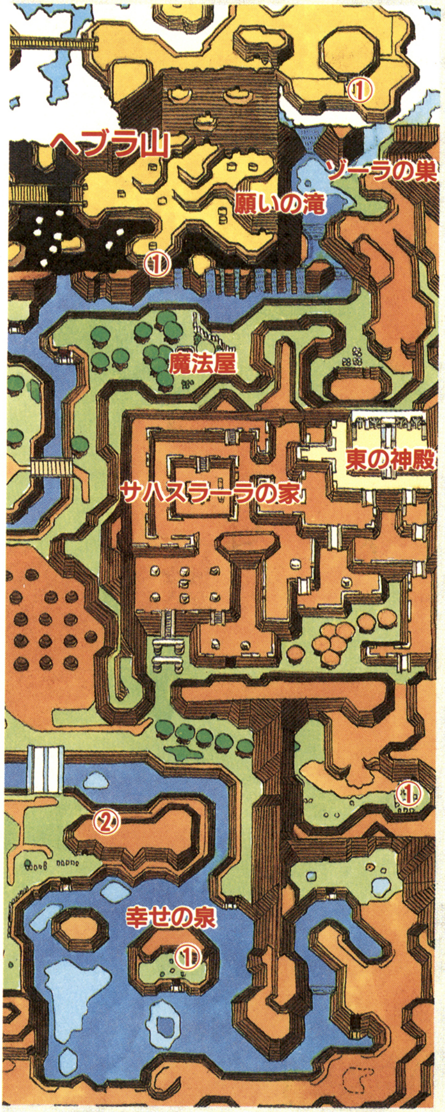

SUPER Famicom
ゼルダの伝説®
神々のトライフォース
大全集

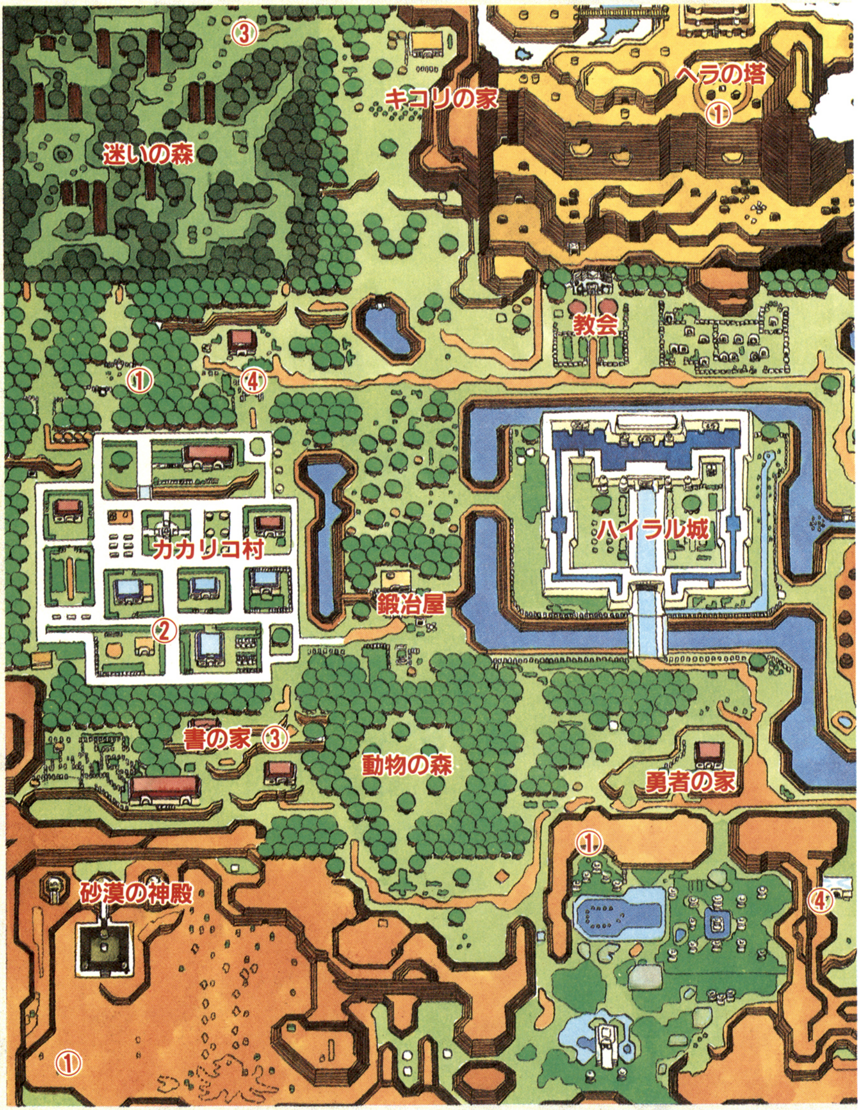
ハイラル全土マップ（光の世界）

光の世界は、前半の冒険の舞台となる。設置されているものの数も多く、全て行き尽くすのは容易なことではない。そこで、どこに一体何があるのか、主なものをマップ上に指定して、皆さんにお見せしよう。
　このマップ上で、最もポイントとなるのは、裏の世界へワープすることのできる、全部で8つの魔法陣。全ての魔法陣の場所を正確に把握しておかなくては、裏の世界の迷宮にいくことができない。つまり、勇者の悲願は達成できないということだ。ただし、それなりにアイテムを揃えていないと、全ての魔法陣の元へは辿り着けない。これは、隠し洞窟などにもいえることなので、新たな進行用アイテムを手に入れたら、マップをチェックし直してみることが必要だ。

記号説明

①……魔法陣の位置。全部で8箇所。
②……お店の位置。何種類かある。
③……当て者屋の位置。2パターンある。
④……占い屋の位置。2箇所ある。




③
キコリの家
ヘラの塔
①
迷いの森
教会
①
④
ハイラル城
カカリコ村
鍛冶屋
②
書の家
③
動物の森
勇者の家
①
④
砂漠の神殿
①

ここでは、光の世界に一体何があるのか？　その主なものを紹介しよう。細かく数を挙げるときりがないので、代表的なものだけにしよう。
　紹介しているところは、石の下などに隠れている場合や、家のような形になっている場合と2パターンある。アイテムがないとダメなときもある。



魔法陣

触れた瞬間に、闇の世界の同座標の場所へと移動できる、クリアのためにはなくてはならない場所。石の下に隠れている場合が多いが、最初から表示されているところもある。



雑貨屋

いわゆるお店。勇者の冒険に役立つ、様々なアイテムを売っている。ただし、売っているアイテムは、必ずしも買わなくてはいけないものとは限らない。キミ自身で判断しよう。



当て物屋

規定ルピーを払うことにより、3つの宝箱の内、任意の宝箱を開けることができる。運がよければルピーが増え、そのまた逆だと、ルピーが減ってしまう、賭け事というヤツだ。



占い屋

勇者の行くべき道を占ってくれる、情報屋みたいなところ。情報の内容は、ゲームの進行状況に応じて逐一変わる。いくらかのルピーを取られてしまうが、体力を回復してもらえる。



神殿

光の世界での迷宮となる、2つの神殿。東の神殿には弓矢、砂漠の神殿にはパワーグラブが、それぞれ隠されている。ボスキャラもちゃんと倒しておかないと、マスターソードを取れない。



ハイリア湖

大陸の南東に位置している、その名の通りの湖。中央の高台には、幸せの泉が配置されているのだ。ただし、水カキを手に入れないとダメだが。周りには、洞窟が幾つかある。



ハイラル城

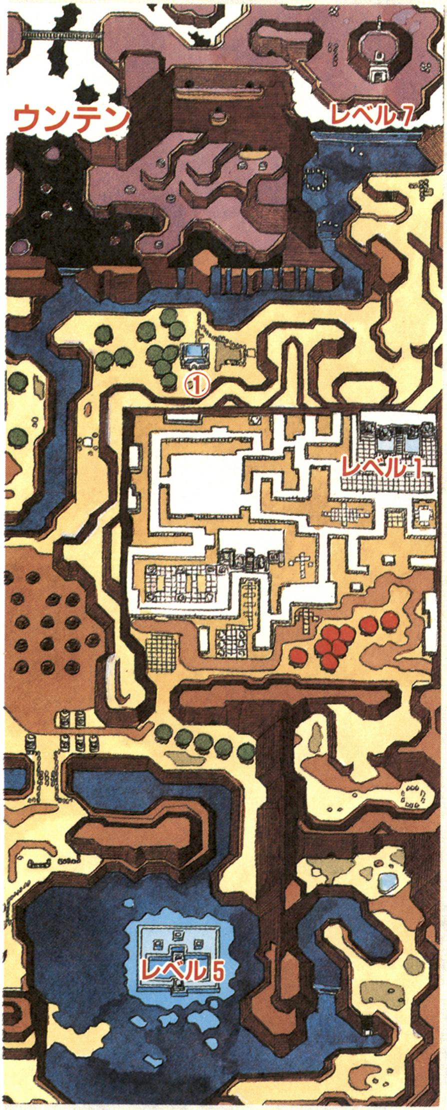
光の世界における、戦いの始まりと終わりの地となる場所だ。アグニムを一度倒した後には、裏の世界とつながり、そのまま両者間の通路ともなる場所だ。ハイラルのほぼ中央にある。



ハイラル全土マップ（闇の世界）

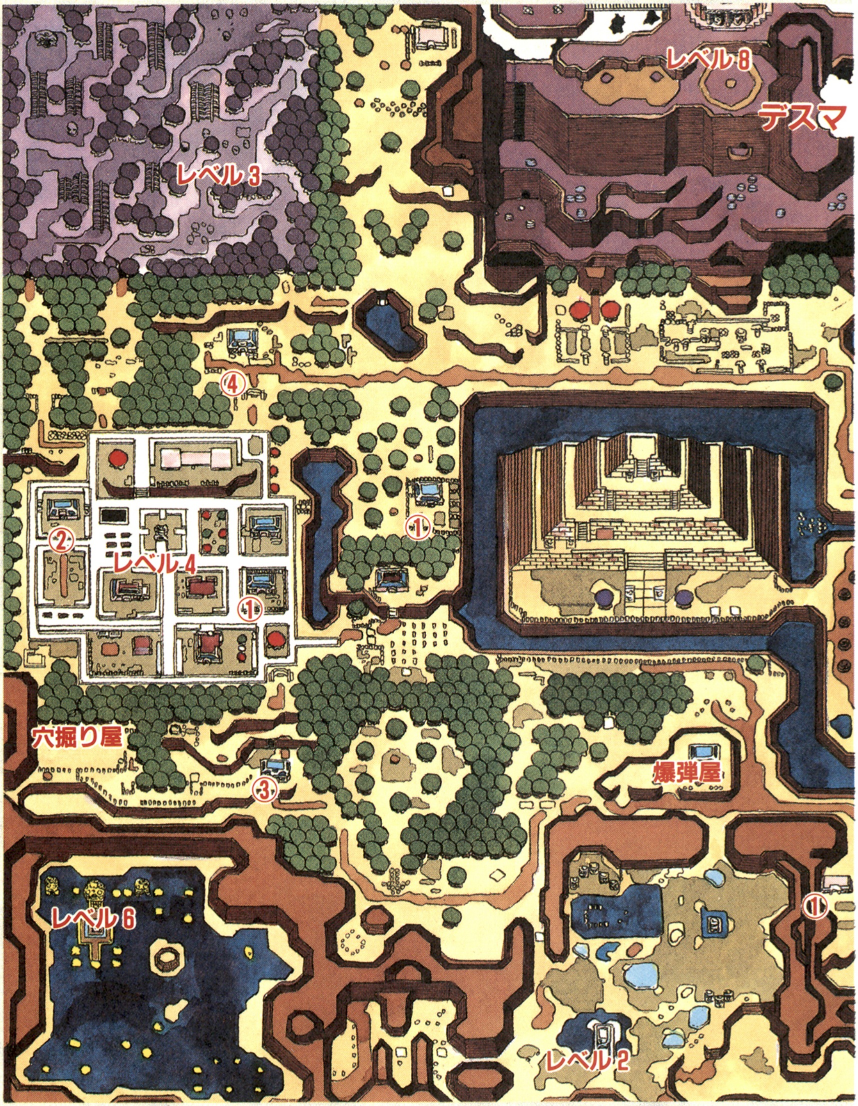
こちらは、ゲーム後半からの冒険の舞台となる、闇の世界のマップだ。基本的には、光の世界のマップと変わらないのだが、冒頭で触れたように、細部に渡っては様々な相違点が発見できる。その相違点を、いかに早く発見し、かつ把握できるかが、闇の世界の攻略の第一歩となるだろう。

闇の世界で最も注目したいのが、各迷宮の位置だろう。それぞれ、位置はハッキリわかっても、すぐさまいけるとは限らない。アイテムをいかにうまく使うかだ。そして、どこで使うべきなのかも問題だ。色々と趣向を凝らした仕掛けが成されているため、もしいけても、クリアできなくては何の意味もなく、勇者の冒険は佳境を迎えることとなるだろう。キミの力で、一刻も早くガノンを倒してもらいたい。



記号説明

①……お店の位置。全部で4箇所ある。
②……当て物屋の位置。はぐれ者の村に。
③……的当て屋の位置。1箇所だけだ。
④……占い屋の位置。1箇所しかない。



レベル3
レベル8
デスマ
④
①
②
レベル4
①
穴掘り屋
③
爆弾屋
①
レベル6
レベル2

闇の世界には、どのようなものが設立されているのか、スポットを当ててみることにしよう。光の世界にあったものと、何がどう違うのか、できるだけ正確に把握しておきたいものだ。他にも、マジカルミラーの使い方が重要視されてくる。光の世界との位置関係を理解しておこう。



的当て屋

光の世界では当て物屋だったところが、闇の世界では、この的当て屋になっている。ルピーを払うとプレイすることができ、移動している的にうまく矢を当てると、ルピーを得られる。



雑貨屋

基本的には、光の世界のそれと代わりないのだが、売っている物が少し違う。1カ所だけ、大きな盾を売っているところがある。それは、はぐれ者の村の東にある雑貨屋だ。



当て物屋

はぐれ者の村の一角を占めているこの店は、光の世界の当て物屋と一味違う。こちらの方は、開けられる宝箱の数が断然多いのだ。しかも、中身はルピーとは限らない。



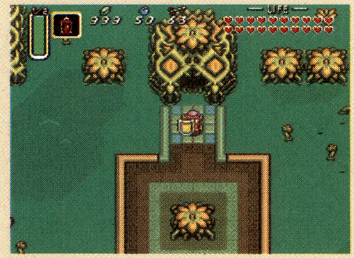
爆弾屋

光の世界での勇者の家が、闇の世界では、このヘンテコなお店に変化している。ここは名前の通り、爆弾を売っているのだが、ある条件を満たすと、新型強力爆弾を販売してくれる。



迷宮

闇の世界でのメインの目的は、8つの迷宮にそれぞれ巣喰っている、ボスキャラたちを倒すことにある。そのため、各迷宮の位置を掴んでおくことが、とても大切。



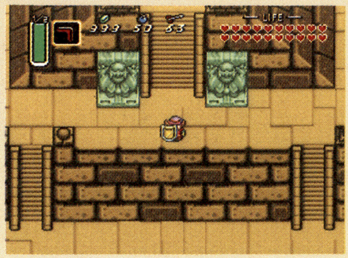
ハイリア湖

基本的には、光の世界と同じ様相なのだが、水の色が沼っぽくなっている。周りの敵キャラも、当然のことながら変化しており、気軽に立ち寄るべきところではない。



ピラミッド

光の世界でハイラル城だったところは、闇の世界ではすっかり姿を変えている。それが、このピラミッドだ。最後の戦いの舞台は、この内部になるのだが、他にも1つ、秘密が隠されている。



主要人物紹介

陰で勇者の手助けとなってくれる、心強い味方たち。ここでは、そんな人たちを、皆さんに紹介しよう。最終的には、ほとんどの人に会っていないといけないはずなので、会ったかどうかチェックしておくといいだろう。

ここで紹介している人たちの中には、特定のアイテムがないと会いにいけない人もいる。一体、どこでどうすれば誰に会えるのか？一度会ったら忘れないように。



▲人に話しかけるときは、その人の目の前でAボタンだ

勇者のおじさん

ゲームスタート後、初めて話すことになる人物。ハイラル城の地下で、非業の死を遂げるが、その際に、勇者に剣と盾を託して逝く。そうして、勇者の冒険の皮切りとなるわけだ。ちなみにこのおじさんとは、ゲームクリアまで会えず。



◀勇者との、はっきりとした血縁関係はわからないが、回転斬りの方法を伝授してくれる



▶敵との戦闘に破れ、ひっそりと消えていく、ちょっとかわいそうなおじさん

ゼルダ姫

本編のヒロインとなるハイラル城のお姫様。ハイラル城ですぐに会うことができるのだが、その後アグニムの手によって闇の世界に送られてしまう、数奇な運命を持つ女の子でもある。キミは彼女を救うことができるか!?



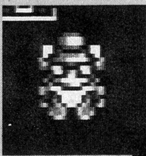
◀FC版ゼルダの伝説、共にリンクの冒険に出てくるゼルダ姫とは、全く関係ない人物らしい



▶ハイラル城の地下で彼女を助けたら、教会の神父さんの元へ連れていこう

神父

ハイラル城の裏手にあたる部分には、教会がポツンと設置されている。まずハイラル城でゼルダ姫を救い出したら、この教会にいる神父の元へ足を運ぶのだ。勇者に次なる目的を教えてくれるぞ。しかし、話が進むと……!?



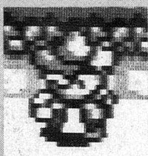
◀勇者がヘラの塔をクリアすると、同時にハイラル城の兵士の手によって、命を絶たれる……



▶ちなみに、神父さんの左側にある宝箱の中身は、ハートの器だ

足速の人

この変な名前のお兄さんは、カカリコ村の真ん中辺りに立っている。勇者が話しかけようとして近づくと、ダッシュして逃げていってしまうんだ。しかし、ペガサスの靴さえ手に入れれば、ギリギリまで近づいて、ダッシュでOK。



◀シナリオが進行すると、カカリコ村から姿を消してしまう。その前に話しかけてみよう



▶見事追いつくと、このように情報を教えてくれる。いわれた通りにしてみよう

鍛冶屋

カカリコ村の東側には、ちょっと有名な、ドワーフ2人で営んでいる鍛冶屋がある。勇者の剣を鍛えてくれるといっているのだが、どうやら相棒が行方不明らしい。無事相棒を連れ戻すと、勇者の剣を鍛えてくれるぞ。



◀おもわず白雪姫を思いだしてしまいそうな、可愛い出で立ちの鍛冶屋さん



▶相棒がいなくなってしまって、途方に暮れている。探してあげよう

サハスラーラ

賢者の子孫の1人、長老サハスラーラ。住まいはカカリコ村の少年が教えてくれた通り、東の神殿の西側。勇者に有益な情報をもたらしてくれ、その先々においても様々な形で勇者を導いてくれる。重要人物の1人だ。



◀東の神殿でペンダントを手に入れたら、再度会いにいくこと。ペガサスの靴をくれる



▶上の壁は、爆弾で壊すことができる。アイテムをしっかり取っておこう

アグニム

今は亡きハイラル国王に代わり、ハイラル城を統べる大司祭。その実体は、最後にいくにつれて、徐々に明らかになっていくだろう。勇者と2回戦うことになるが、その力はさほど変わらず。はっきりいって、弱い!?



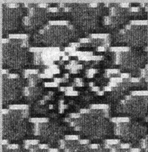
◀女の子を次々とさらう、悪しき者。ひょっとしたら、幼女趣味かもしれない…



▶ゼルダ姫をさらうと同時に、勇者を闇の世界に引きずり込む……

妖精

登場人物というよりも、アイテムといった方が近いかも知れない。勇者が触れると体力回復となり(7ポイント)、虫取り網で捕らえることもできる。そのままビンで保存することもできるので、勇者の心強い味方となるだろう。



◀敵キャラを倒した後や、石や草の下から出てくることもある。見つけたら必ず取ろう



▶このように、数羽で群れている場合が多い。しっかり捕まえておこう

女神

アチコチに住んでいる。基本的には洞窟の中に住んでおり、勇者が訪れるのを待っている。話しかけると、勇者の体力を全回復してくれるのだ。しかも、無料で。ゲームを進めつつ、場所を探してみよう。



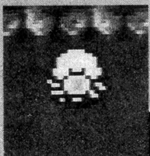
◀妖精たちの、親分格というべきなのだろうか。願いの滝の女神と友達なのか？



▶隠し洞窟に住んでいる場合もある。アチコチ探してみることが大切

情報屋

光の世界・闇の世界、どちらにも居住している、勇者派にもアグニム派にも属さない情報屋たち。いくばくかのルピーを支払うと、勇者に情報を売ってくれる。ときには重要な情報のときもあるので、できる限り聞いておくべきだ。



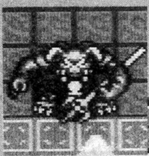
◀場所によって、様々な情報屋がいる。支払うルピーも、場所によって違う



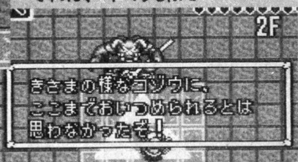
▶女神や妖精と同じく、アチコチに隠れている。注意深く探してみるように

大魔王ガノン

トライフォースに触れ、闇の世界を造りだし、今度は光の世界に侵攻しようと企(たくら)んでいる諸悪の根源。こいつを倒すことにより、勇者の目的は達せられる。ハイラルに、再び平和をもたらすために、そして、ゼルダ姫を救うため…。



◀こいつに会えるのは、一体いつの話になるのだろうか……!? それは、キミ次第だ



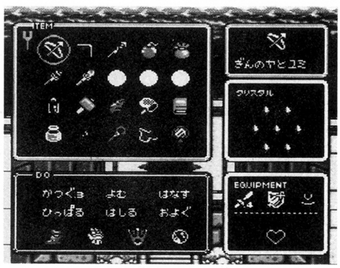
▶こいつを倒すためには、あるアイテムが絶対必要。そのアイテムとは!?

各アイテムの入手方法

どんな高名な冒険者でも、持てる限りのあらゆるアイテムを携えながら、旅していくもの。それは、このゲームにおいてもいえることで、いかに腕に自信のある人とはいえ、何のアイテムもなしにクリアするのは絶対不可能。そこで、このコーナーで、全てのアイテムの場所を皆さんにお教えしよう。

ただし、アイテムを手に入れるためには、それなりの知識とテクニックを必要とする。もちろん、アイテムを取る順序の知識も、その中に含まれる。しかし、どこに何があるか、知っているのと知らないのでは、ゲームの難易度が明らかに変わってくる。どうしてもアイテムが見つからない!! という人は、ここをこっそり見てみることだ。





▶これは、最強状態のアイテムウインドー画面。この状態になるまでに、キミは何度命を落とすことになるだろうか……

剣

ハイラル城の地下で、勇者のおじさんに手渡される、一番弱い剣。しかし、ないよりもまし。回転斬りをうまく活用して、戦いに赴こう。マスターソードを早く探すのだ。



マスターソード #1

まず、光の世界にて3つのペンダントを手に入れる。その後、迷いの森にいくと、マスターソードを得ることができるが、ペンダントを1つでも取り忘れていると、ダメ。



マスターソード #2

この剣は、アイテムとして手に入れるわけではない。カカリコ村の東に住んでいる鍛冶屋に、マスターソードを渡して鍛えてもらえばいいんだ。まずは相棒を探すこと。



マスターソード #3

名実ともに、最強の剣。ピラミッドの内部に住んでいる、デブの女神のところで、LV3の剣を渡せば引き換えにもらえるんだ。攻撃力は、実にLV1の剣の8倍もあるのだ。



青い服

闇の世界の氷の迷宮、レベル3で手に入る。最初から着ている緑色の服の、2倍の防御力を持つ。手に入れると、勇者の服の色がしっかり変わるので、わかりやすい。



赤い服

最強の防御力を誇る。その防御力の高さは、緑色の服の4倍もある。闇の世界の大神殿、レベル8でやっと手に入ることになる。赤い服を着た勇者は、とっても派手だ。



小さい盾

ハイラル城にて、LV1の剣と共におじさんから譲り受ける。妨げる攻撃は少ないが、これもないよりもいい。早めに、大きな盾と取り替えてもらおう。買うこともできる。



大きな盾

願いの滝の女神に、小さな盾と取り替えてもらって手に入れる。小さな盾より、妨げる攻撃の種類が増える。闇の世界の雑貨屋で購入することもできるが、500ルピーだ。



ミラーシールド

ゲーム中、最強の座を誇る盾。かなりの種類の攻撃を防げる。中でも、レーザーを防げるのは有難い。闇の世界の山の迷宮レベル7で手に入るので、早く手に入れること。



ペガサスの靴

光の世界にある東の神殿をクリアした後、長老サハスラーラの元へいこう。勇者の手に、情報とともにこの靴を渡してくれる。これを手に入れておかないと、話は進まない。



パワーグラブ

光の世界の、怪しの砂漠の一角に建立されている砂漠の神殿。その中で、このパワーグラブが手に入る。これを装備すると、いままで持ってなかった白フチの石を持てる。



パワフルグラブ

闇の世界の村の迷宮、レベル4で手に入る。これを装備すると、黒フチの石も担げられるようになる。つまり、全ての石を担げられるようになるということなのだ。



水カキ

光の世界の最北東には、ゾーラの住処がある。河を上流に進むと辿り着くのだが、そこにはゾーラの親分格が住んでいる。水カキは、その親玉が500ルピーで売っている。



ムーンパール

光の世界、ヘラの塔で手に入る。これを装備しておけば、闇の世界にいっても、元の姿を保っていられるスグレモノだ。手に入れるためには、ちょっと頭をひねろう。



弓矢

光の世界の、東の神殿の中で手に入る。FC版ゼルダの伝説でも登場する、攻撃用アイテム。途中、このアイテムがないと、先に進めない局面も出てくるから必ず取ること。



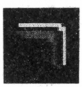
銀の弓矢

LV4の剣と同じく、最後の最後で手に入るアイテム。ピラミッドの内部に住む、デブの女神が、弓矢と交換してくれるのだ。女神に会うには新型爆弾を使わなくてはダメだ。



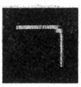
ブーメラン

ハイラル城の地下で、ゼルダ姫を救う手前のところで手に入る。敵キャラに当てると、そのまましびれさすことのできる攻撃補助用アイテムだ。ただし、飛距離は短い。



赤いブーメラン

青いブーメランに比べ、一段と射程距離が長くなったこのブーメラン。大きな盾と同じくして、願いの滝で女神にもらうことができる。青いブーメランと交換ということだ。



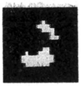
フックショット

闇の世界の水の神殿、レベル2で手に入る。これを取らないと、ボスキャラのところへいけないようになっている。闇の世界にある、はぐれ者の村にもいけるようになる。



キノコ

手に入れようと思えば、すぐに手に入るアイテム。迷いの森のどこかに、ひっそりと生えているんだ。一体何に使うのか？　それは、次の項目に書かれているから、読んでみよう。



魔法の粉

光の世界には、2人のおばあさんが経営する、魔法の薬屋がある。迷いの森にあるキノコを欲しがっており、渡してあげると代わりに魔法の粉をプレゼントしてくれる。



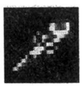
ファイアロッド

闇の世界の森の迷宮、レベル3で手に入る。攻撃用アイテムとして、非常に役に立つアイテムだ。この迷宮のボスキャラのところへ辿り着くためにも、必要不可欠なアイテム。



アイスロッド

ファイアロッドとは、対照的存在のアイテム。光の世界にある、ハイラル湖の東の洞窟の中で手に入る。このアイテムで凍らせた敵キャラは、持ち上げて投げつけられる。



ボンバーの魔法

光の世界の怪しの砂漠の、東の高台の上にある石碑。そこに書いてあることを、ムドラの書を使って読み上げると手に入る。ファイアロッドの、全体版というべきものだ。



エーテルの魔法

光の世界のヘブラ山の、北西にある高台の上にある石碑。その石碑に向かい、前者と同じことをすれば手に入る。こちらは、アイスロッドの全体版という感じである。



シェイクの魔法

闇の世界には、災いの池と呼ばれる箇所がある。そこに向かって、何かしら投げ込むと、主である大ナマズが出現。勇者にどこかにいけという、要求と同時にくれる。



カンテラ

最も早く手に入るアイテム。使用用途は、燭台(しょくだい)に火をつけるためのものだ。ちなみに、勇者の家で取り逃した場合でも、ハイラル城の宝箱で手に入れることもできる。



マジックハンマー

闇の世界の闇の迷宮、レベル1の中で手に入る。特定の敵キャラに使用するための攻撃用アイテム、杭を引っ込ませるための進行用アイテムと、2つの効力を持っている。



シャベル

光の世界の動物の森に、笛吹きの少年がいたが、闇の世界では少年の様相を保っていない。そして、勇者が話しかけると、シャベルを託してくれる。依頼通りにすると……!?



オカリナ

シャベルを使い、光の世界にある動物の森で、ある一点を掘ってみよう。すると、このオカリナが手に入る。笛吹きの少年の要求に応え終わると、使い方がわかるはず。



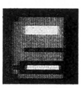
虫取り網

カカリコ村には、病気で寝たきりの少年がいる。その少年に勇者が話しかけると、虫取り網を貸してくれるんだ。ただし、ビンを1つも持っていないと貸してくれない。



ムドラの書

光の世界には、カカリコ村の南に書の家と名づけられた、無人の家がある。ペガサスの靴を手に入れたら、その家の中にある、ムドラの書がある本棚に体当たりしてみよう。



ビン #1

一番最初に手に入れられるビンは、カカリコ村にて100ルピーで売っている。通常は、ここにくるまでにその程度は貯っているので、何の問題もなく買えるだろう。



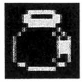
ビン #2

2つ目のビンは、同じくカカリコ村で手に入る。酒場の裏口から侵入した先にある、宝箱の中に入っている。表口から入っても、宝箱のところへいけないから注意が必要。



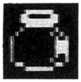
ビン #3

ゾーラの水カキを手に入れたら、勇者の家の東側に架かっている、橋の下まで泳いでいってみよう。すると、画面が切り替わり、そこにいるおじさんがビンをくれるのだ。



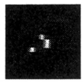
ビン #4

光の世界の鍛冶屋のところは、闇の世界では変な宝箱が置いてある。それを、怪しの砂漠にいる変なおじさんの元へ持っていくと、蓋を開けてくれる。中にビンがあるのだ。



ソマリアの杖

闇の世界の沼の迷宮、レベル6の中で手に入る。多彩な使用方法がある、一種の万能アイテムだ。レベル7をクリアするために、なくてはならない、存在といえよう。



バイラの杖

数あるアイテムの中で、最も役に立たない、無用の長物(?)。光の世界のヘブラ山にある、どこかの洞窟の中で手に入る。ただし、マジックハンマーがないとダメだ。



マジックマント

光の世界のハイラル城の裏手には、教会がある。さらにその東には、墓地が設置され、その墓地の最北東にある墓石の中で手に入るアイテム。ただし、パワフルグラブが必要。



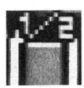
マジカルミラー

光の世界にあるヘブラ山に登る途中、勇者は老人に道案内を頼まれる。そして、いわれた通りに連れていくと、このマジカルミラーをくれる。ヘラの塔にいくのに必要だ。



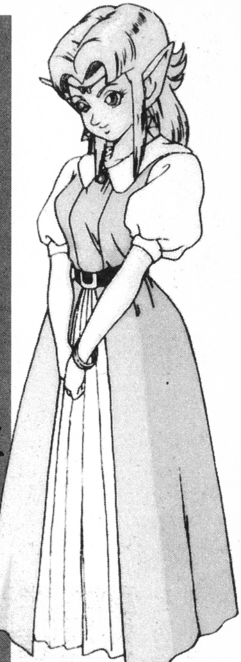
MP2分の1

光の世界の鍛冶屋の家の右下に、上から飛び降りて入れる洞窟がある。その内部にある像に、魔法の粉を振りかけると、悪魔が出現。消費MPを、2分の1にしてくれるのだ。





ダンジョン目録



このゲームには、全部で13の迷宮が登場する。ここでは、その内の最初のハイラル城を除いた計12の迷宮の解説、及び攻略をしよう。

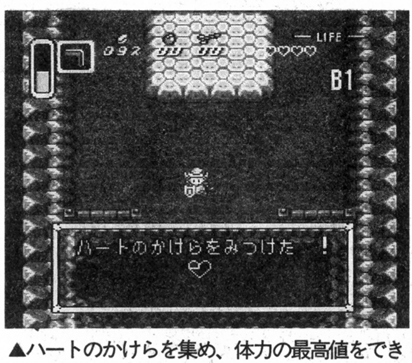
基本的には、ハイラル城→東の神殿→砂漠の神殿→ヘラの塔→アグニムの塔。そして、闇の世界の迷宮をレベルの低い順にまわるのが正解だろう。途中で手に入っていくアイテムも、その順番通りにいくために入手できるはずだからだ。

また、闇の世界のボスキャラたちを、全て倒していかないと、最後の大神殿には入ることができない。



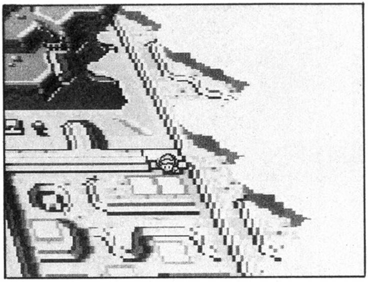
▲ハイラル城での目的は、無事ゼルダ姫を助け出し、教会の神父さんのところへ送り届けることだ





▲ハートのかけらを集め、体力の最高値をできるだけ上げていくのも、欠かさずやらなくてはいけない

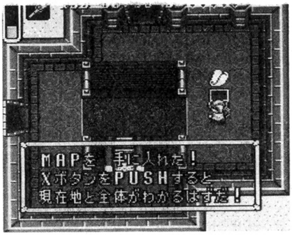
東の神殿



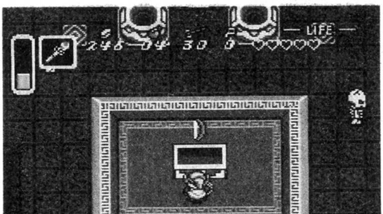
名前の通り、ハイラル大陸の東側にある。入るためには、何のアイテムも必要としないが、できる限り装備を整えていくことだ。特に、2つのビンに妖精を詰めた状態で、何とかいきたいものだね。本格的な戦いの始まりだ!!

勇気の紋章はどこに!?

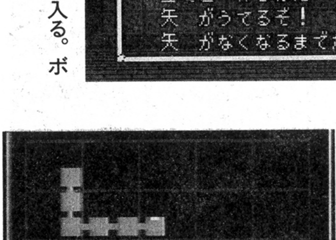
ここでは、迷宮の基本的な造りを学ぶ必要がある。大小の鍵、それに付随している扉。そして、ボスキャラを倒すとどうなるのか。各迷宮には、アグニムの塔以外に、必ずマップとコンパスとアイテムがあることも忘れてはいけない。それを全部手に入れれば、ボスキャラまでの道が開けるはずだから……。そういう意味では、この迷宮は難易度的にうってつけかも知れない。



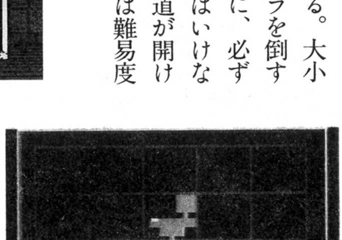
▶各迷宮は、まず最初に、マップが手に入るようになっている。ただし、正しい回り方をした場合だが。キミは手に入れられるかな?



▶この迷宮では、弓矢が手に入る。ボスキャラに対して有効だ

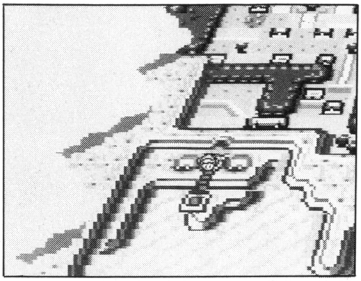


2F



1F

砂漠の神殿



この迷宮の入口手前には、古代ハイリア語が書かれている石碑がある。その石碑の前であるアイテムを使うと、入口を塞いでいる石像が動き出す。ここで、初めて迷宮の中に入れるというわけ。まだまだ簡単な仕掛けだ。

ボスキャラの元へいくためには!?

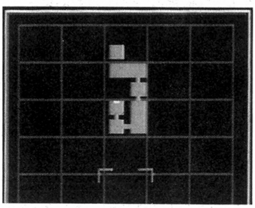
この迷宮には、出入口が4つもある。順番に説明すると、最初の入口、帰り専用の出口、ボスキャラのいるエリアへの出口、そして、ボスキャラのいるエリアの入口だ。しかし、ボスキャラエリアの入口の前は、白フチの石で塞がれてしまっている。これを取り除くためには、パワーグラブを手に入れなくてはいけない。というわけで、パワーグラブを手に入れるのが、この迷宮での当面の目的となる。地下1Fの、1番右上の部分にあるのだ。



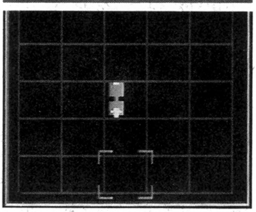
▶この白フチの石をどけないと、ボスキャラの元へいくことはできない。早くパワーグラブを手に入れろ!!



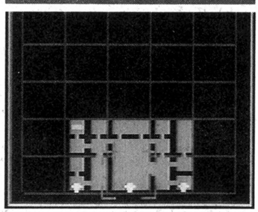
2F



1F

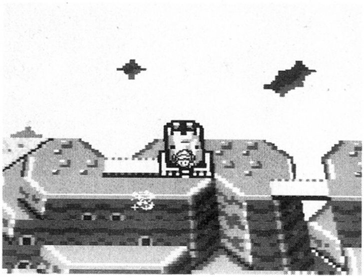


地下1F



ヘラの塔

この迷宮は、ヘブラ山の山頂近くに位置している。中に入るために、特に何かを行う必要はないが、ここにくる前に2つの神殿をクリアしておくべきだろう。ここさえクリアすれば、マスターソードを手に入れるだけの資格を得られるのだ。

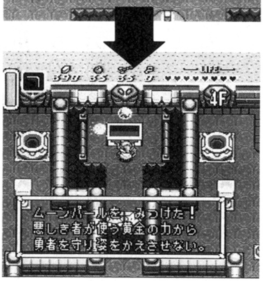


上下の位置関係を把握

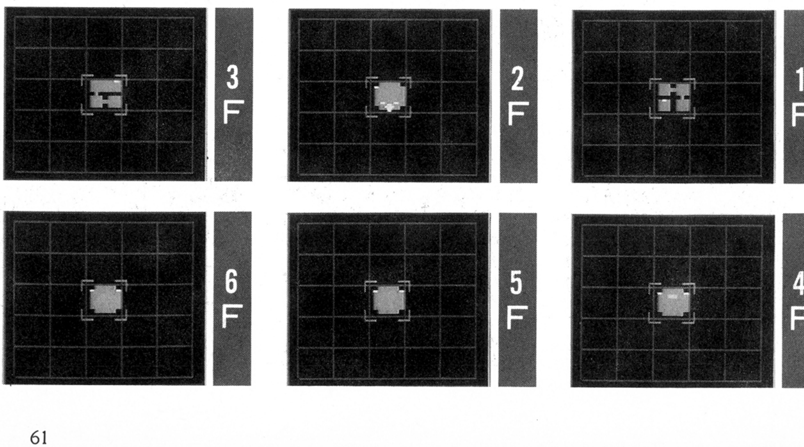
この迷宮に置いてあるアイテム、ムーンパールを取るためには、ひと工夫いる。スタースイッチを踏んで穴の位置を変え、ワザと下に落ちなくてはいけないのだ。一体、どの穴に落ちると、無事ムーンパールを手に入れられるのか、それを知るために、正しい上下の位置関係を知る必要がある。一番手っとり早いのは、ダメもとで穴に落ち、試行錯誤の繰り返しだろう。穴によっては、そのまま妖精の部屋にいき、体力回復を行える場合もある。



▶スタースイッチを踏み、この位置に穴がくるように調節しよう。そして……



▶上の写真通りに穴に落ちてみよう。すると、見事ムーンパールのところへ

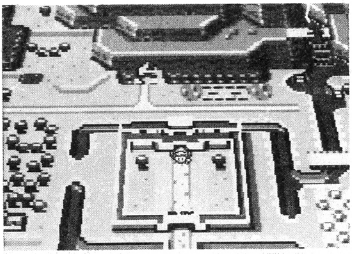


アグニムの塔

勇者が戦いに赴いている間も、ハイラルでは少しずつ、悪しき者たちの侵攻が進んでいる。一刻も早く、現在進行中の事態を止めなくてはいけないのだが、そのカギを握る人物、大司祭アグニムは、ハイラル城の上階で勇者のことを待ち構えている。アグニムの野望を防ごうとする、勇者の命を絶つために……。

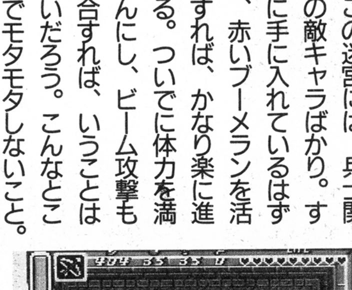
　アグニムの塔に侵入するためには、マスターソードを携えていなくてはならない。それは何故かというと、アグニムの塔への入口の扉の前には結界が張られており、これを打ち破るためには、マスターソードの聖なる力が必要だからだ。それに、この先勇者を待ち受ける、厳しい戦いを勝ち抜くためにも絶対必要なのだ。

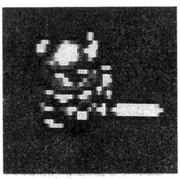
　準備が整ったら、ハイラル城へいってみよう。そして、先ほど説明した通り、２Ｆの結界を破るんだ!!　アグニムとの決戦はもうすぐそこだ。



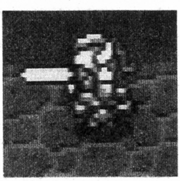
主な敵キャラ　その傾向と対策

この迷宮には、兵士関係の敵キャラばかり。すでに手に入れているはずの、赤いブーメランを活用すれば、かなり楽に進める。ついでに体力を満たんにし、ビーム攻撃も複合すれば、いうことはないだろう。こんなところでモタモタしないこと。





▶半キャラずらしで対応すれば、簡単に倒せる



▶突っ込まれる前に、待ち構えていて、近づいたら攻撃!!

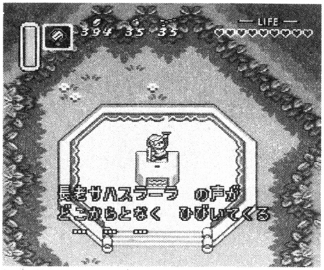


▶回転斬りを使わないと、倒すのには時間がかかる

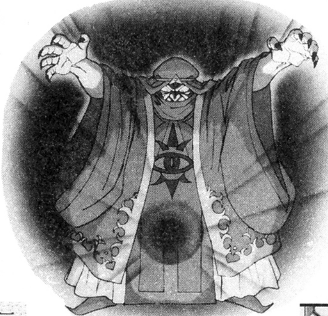
マスターソードを使いこなせ!!

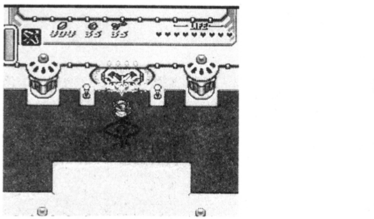
この迷宮で、とにかくお世話になるのが、マスターソードでのビーム攻撃だろう。体力が満たんのときにしか使えないのが悲しいが、それだけの価値はある。

同時にドンドン使うべきなのが、回転斬り&ダッシュ斬り。マスターソードの攻撃力は、LV1の剣の2倍もあるので、両者とも攻撃力が格段に上がっているのだ。常に素早い判断で、敵キャラを一掃できるように行動することだ。それは、この先での戦いにもいえること。

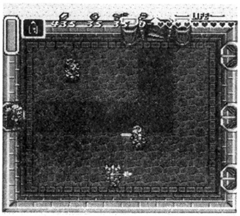


▲3つのペンダントを手に入れたら、迷いの森へいき、安置されているマスターソードをお借りしよう。そして、アグニムを求めて、再びハイラル城へ



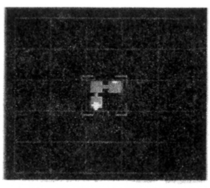


▶このように、結界に斬りつけよう。すると……!?

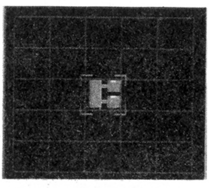


◀ここは、一本道なので、基本的に迷う心配はない

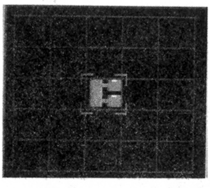
2F



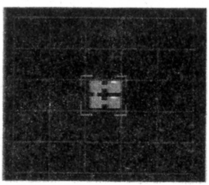
3F



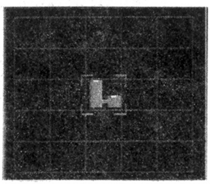
4F



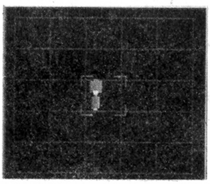
5F



6F



7F

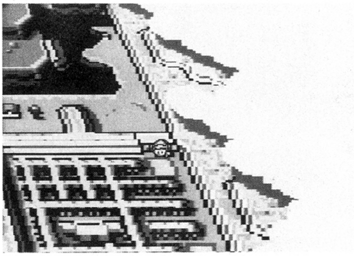


LV.1 闇の迷宮

アグニムの塔で、勇者は見事アグニムを倒すのだが、それと同時に闇の世界に送り込まれてしまう。そして、戦いは後半部分へと移り変わっていく……。ピラミッドの頂上では、勇者の頭に直接響いてくるサハスラーラの助言は、真の戦いの始まりを告げたのだ。

闇の迷宮にいく前に、勇者にはやるべきことがたくさんある。ハートのかけらを集め、体力の容量を増やしたり、魔法のメダルなどの、色々なアイテムを取りにいくのだ。それらのことを、全てやり終えたなら、改めて闇の迷宮を目指して進もう。

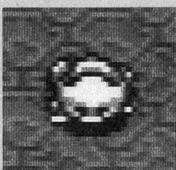
闇の迷宮は、光の世界で東の神殿と呼ばれていたところと、正に同じ場所にある。ただし、入口までの道がちょっと複雑。途中、サルキッキという不思議な猿が登場するが、彼のいうことは聞いておいた方がいい。彼の協力なしでは、迷宮に入れないからだ。



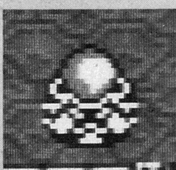
主な敵キャラ その傾向と対策

この迷宮で、最も気をつけなくてはいけないのが、敵キャラに跳ね飛ばされて、穴に落ちてしまうことだろう。穴に落ちてしまうと、体力が1目盛り減ってしまうので、少々痛い。それを防ぐためには、とにかく接近戦は避けた方が得策だろう。

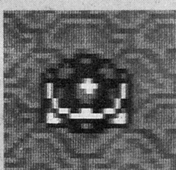




▶真正面からは、剣で斬りつけることができない



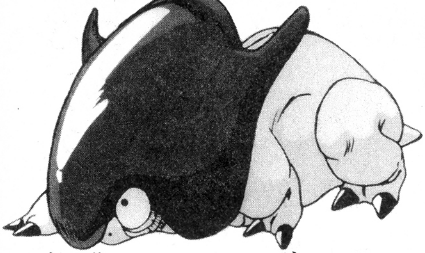
▶こいつがとてもイヤらしい。赤い方は耐久力が凄いぞ!!



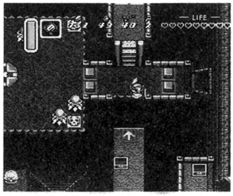
▶マジックハンマーを使わないと、倒せない敵キャラ

本格的な冒険の始まりだ!!

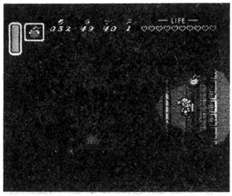
この迷宮から、このゲームの難しさが本格的になってくるといっても、過言ではないだろう。このゲームの迷宮の難しさとは何か？　敵キャラの強さは当然あるが、それ以上にパズル性の高さだろう。つまり、頭を使わなくては、いつまでたっても、先に進めないということだ。
　この迷宮でのポイントは、小さな鍵をいかに手に入れるかというところにある。ときには、わざと下の階に落ちる、ということもしなくてはならない。



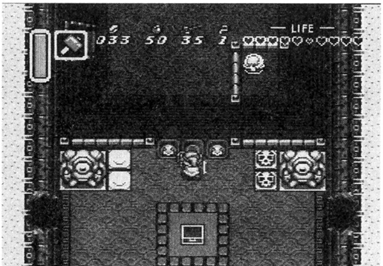
　この迷宮では、マジックハンマーが手に入る。いつものように、ボスキャラのところへいくためには、必要不可欠なものだ。パメットを倒すためにも、欠かせないアイテムだ。進行用アイテムとして、杭を叩くのにも使用。



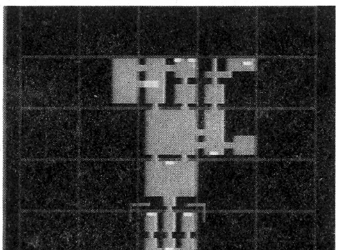
▲矢印の先には、ダッシュしながらだと進めるのだ



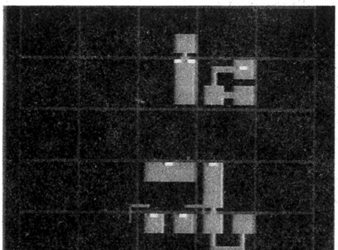
▲ここで爆弾を使えば、大きな宝箱のところへいけるぞ。そして……



▲このモグラみたいなものは、杭の1種。マジックハンマーで引っこませよう。そうしないと、ボスキャラの元へ辿り着けない!!



1F



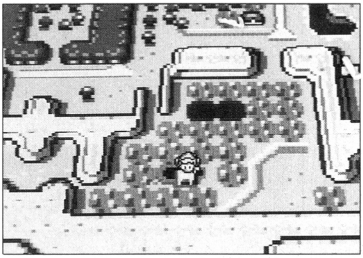
地下1F

LV.2 水の迷宮

皆さんは光の世界に設置されていた、水のほこらというのを覚えているだろうか？　この水の迷宮の場所は、闇の世界の、水のほこらと全くの同座標地点なのだ。闇の世界で手に入れた、マジックハンマーを利用すれば、問題なしにくることができるはず。

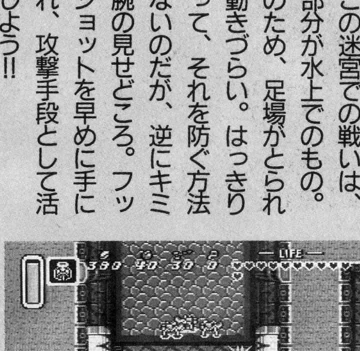
しかし、ここで1つ問題がある。それは、中に入っても全然先に進めないこと。扉とかが見えるには見えるのだが、どうしてもそこまで行き着くことができず、一体、どうすればいいのだろうか……!?

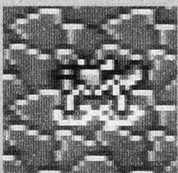
ここで重要なのが、迷宮に入ってすぐのところにある、サハスラーラからの助言。書かれている通りにすれば正解なのだが、何のことなのか、わかりづらい。とにかく、光の世界で起こした行動が、この迷宮にも何らかの影響を起こすはず。確か、水のほこらで、あることをすると水が流れたような……。



主な敵キャラ　その傾向と対策

この迷宮での戦いは、大部分が水上でのもの。そのため、足場がとられて動きづらい。はっきりいって、それを防ぐ方法はないのだが、逆にキミの腕の見せどころ。フックショットを早めに手に入れ、攻撃手段として活用しよう!!

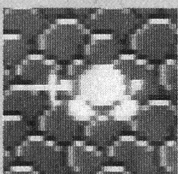




▶一定間隔ごとに、勇者に近づいてくる。待ち伏せして攻撃だ



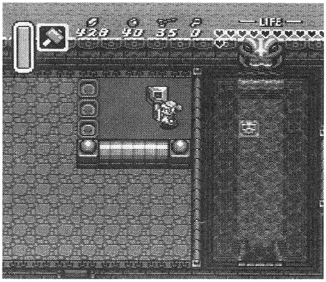
▶下水口から、無限に出てくる。相手をしないで逃げよう



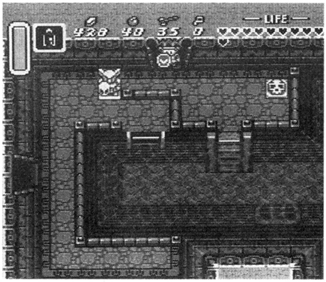
▶素早い反射角移動で追ってくる。こいつも待ち伏せて斬れ

水の仕掛けを理解しよう!!

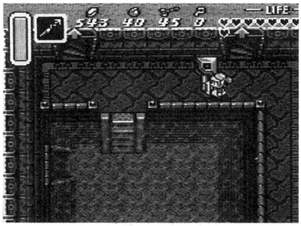
途中何カ所か、どうしても先に進めない、入口付近みたいな状況に出くわすはず。そういった場所に関しては、答えを先にいってしまうと、水の流れを利用して先にいけるようになっている。それでは、どうすれば水が流れるのか。迷宮内に何カ所かある、レバーを倒して、水を流せばいいのだ。どこのレバーを倒すと、どこに水が流れていくのか、その仕掛けを理解することが、そのままこの迷宮の攻略となるだろう。



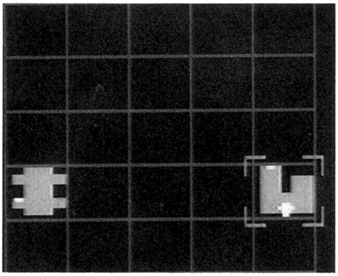
▶レバーを倒すときは、そのまま十字ボタンを押せばよい。90度傾けると……!?



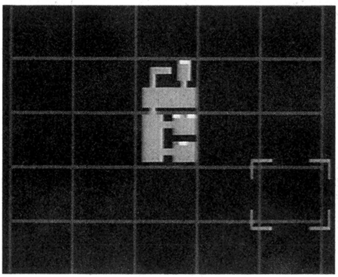
▶レバーを倒した結果、このように水が流れる。これで、先に進めるというわけだ



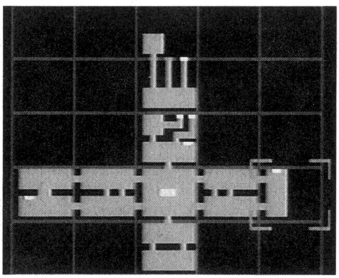
▲場合によっては、レバーを倒して、水を排水口に流し込むこともあるのだ



1F



地下2F



地下1F

LV.3

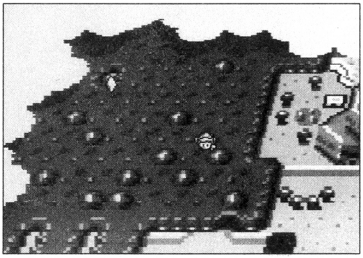
森の迷宮

フックショットを手に入れた勇者は、初めてはぐれ者の村周辺へいけるようになる。その北の方にある、光の世界では迷いの森と呼ばれていた区域にも……。

闇の世界での迷いの森は、基本的には光の世界のそれと、さほど変わっていない。しかし、細部に渡って変更点がある。もちろん、マスターソードが安置されていた一角はなくなっているし、加えて、LV3・森の迷宮の入口が隠されている。

この迷宮は、他の迷宮に比べ、著しい特徴がある。それは、入口が細分化されていること。砂漠の神殿は、出入口が複数あるとはいっても、あくまでもメインの出入口は1つだったが、ここは違う。

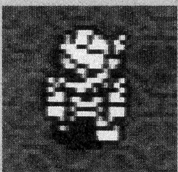
砂漠の神殿と同様な点は、ボスキャラがいるエリアの入口が、全く別のところにあること。しかも、アイテムを使用しないと、中に入ることができないことだ。



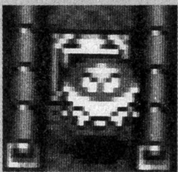
主な敵キャラ　その傾向と対策

この迷宮で、最も気をつけなくてはならない敵キャラが、ミイラ男のギブドだろう。攻撃力・耐久力、ともに優れているので、あまり相手にしたくはない敵キャラだ。しかしそれは、ファイアロッドを手に入れるまでの話。これさえあれば……。

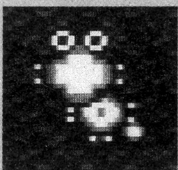




▶こいつは、ファイアロッド一発で葬り(ほうむ)さることができる



▶フックショットならば、感電せずに簡単に倒せるぞ

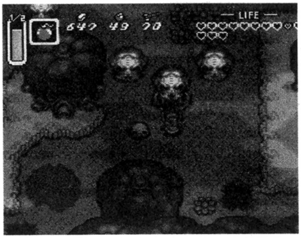


▶ビーム攻撃ならば、いとも簡単に倒せちゃうぜ!!

入口同士のつながりを考えてみよう!!

果たして、どの入口に入るとどこへいき、そしてどの入口へ抜けることができるのか？　それを理解しないと、ボスキャラの元へは、いつまでたっても辿り着けない。何故かというと、ボスキャラのエリアへは、ダイレクトにいくことができないからだ。しかも、そこに入るためには、この迷宮で手に入るアイテム、ファイアロッドを必要とする。

ちなみに、ボスキャラエリアの入口は、初期状態では塞がっている。それを、ファイアロッドを使って粉砕するのだが、やり方はすぐわかるはず。

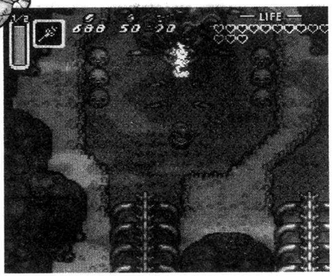


▶ここから入るのが、最も自然なのだが……。大きな鍵が見つかりづらい

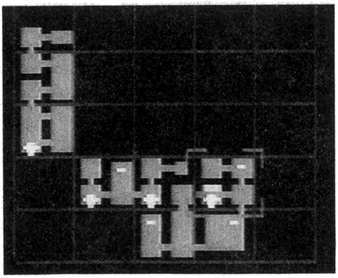


▶ときには、入口が草むらに隠されている場合もあるのだ

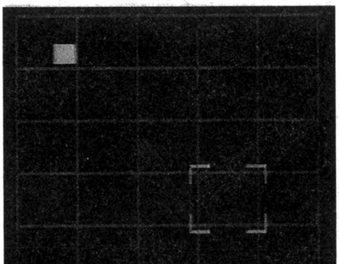




▶真正面からファイアロッドを撃ち込もう!!



地下1F



地下2F

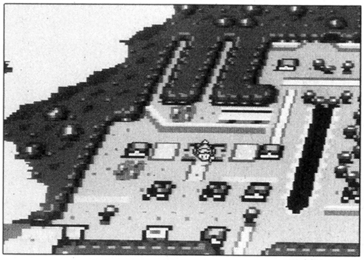
LV.4 村の迷宮

光の世界ではカカリコ村と呼ばれ、勇者がお世話になった町。それが、闇の世界では、はぐれ者の村と名づけられている。町の様子は全く違い、アチコチ破壊された後が見かけられる。住人は、人の様相をしておらず、勇者の姿を見つけると、ひったくりにやってくる。はっきりいって、とんでもない町。正に、名前の通りだ。

レベル4・町の迷宮は、そんなひどいところにある。入口は、カカリコ村の風見鶏と同座標。はぐれ者の村では、悪魔の像が建立(こんりゅう)されている場所だ。

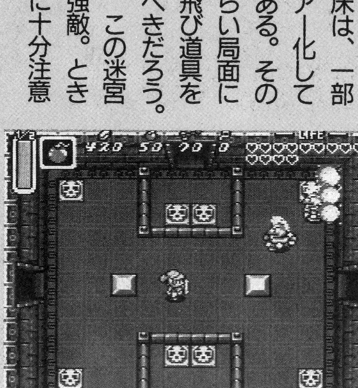
問題は、どうやって入口を開けるか。悪魔の像に、あることをすればいいのだが、その方法が難解かつ単純。押してもダメなら……!?

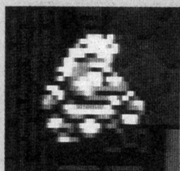
問題はもう1つある。それは、この迷宮のボスキャラの居場所。コンパスを取れば、確かに位置は表示されるのだが、姿は見えず。一体どこにいるのだろう？



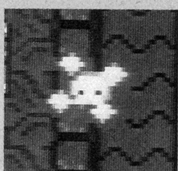
主な敵キャラ　その傾向と対策

この迷宮の床は、一部ベルトコンベアー化しているところがある。そのため、戦いづらい局面に陥りやすい。飛び道具をうまく活用すべきだろう。馬頭の兵士が、この迷宮での、一番の強敵。ときどき吐く、炎に十分注意しよう。

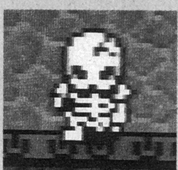




▶ビーム攻撃、もしくはフックショットで動きを止めて倒せ



▶剣では攻撃を加えることができない。あるアイテムのみ…

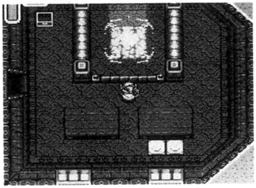


▶剣を振るとジャンプして後ずさる。壁際に追い詰めよう

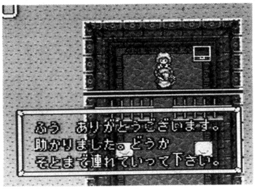
ボスキャラの姿が見当たらないが!?

冒頭で触れたように、この迷宮のボスキャラは、手順を踏まないとその姿を現さない。どうすれば、ボスキャラに会うことができるのか？　それは、カカリコ村で村人が教えてくれる。ブラインドは光に弱いと……。

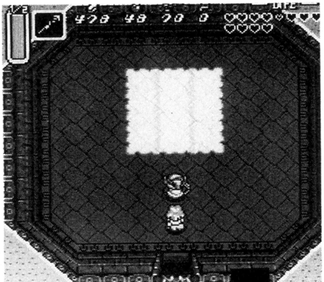
迷宮のどこかに、左の写真の部屋がある。この部屋の中央部を、よーく目を凝らして見ると、床にヒビが入っているのがわかるはず。そこを壊すと、真下にある部屋に、上から光が差し込む。その光を、怪しいヤツに浴びせれば……!?

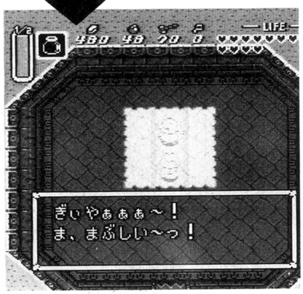


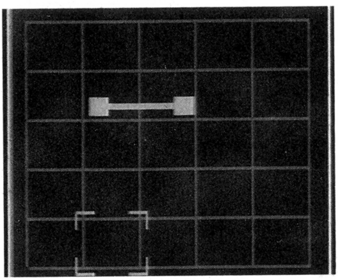
▲床を壊すためには、あのアイテムを投げつければいいのだが……



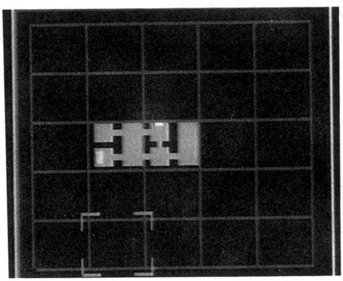
▲この女の子は、外に連れ出そうとすると、姿を消してしまう。ウーン、怪しい



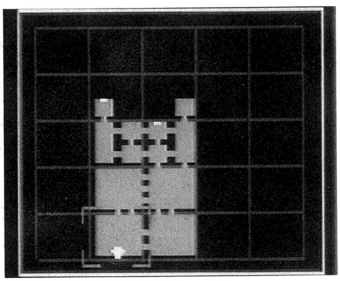




1F



地下2F



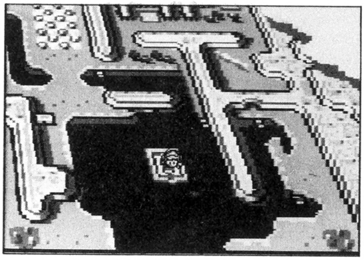
地下1F

LV.5 氷の迷宮

この迷宮の所在地は、光の世界にある、幸せの泉と同座標。幸せの泉といえば、100ルピー投げ込むことによって、女神が爆弾と矢の持ち数の上限を上げてくれるので有名なところだ。ちなみに、矢の上限値は70まで、爆弾の上限値は50まで上げてもらえる。

ちょっと話がそれてしまったが、迷宮の位置は今説明した通り。ただし入るためには、パワフルグラブを必要とする。光の世界から魔法陣を使い、入口のところまでいくのだが、魔法陣を覆い隠しているのが黒フチの石だからだ。パワフルグラブを装備していないいと、持ち上げられない。

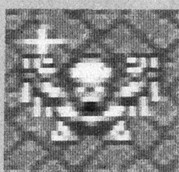
中に入るにあたって、1つお得な情報をお教えしよう。それは、先にレベル6・沼の迷宮にてソマリアの杖を取っておくと、簡単にクリアできる箇所があるということ。当然、なくてもクリアできるが、簡単なのに越したことはない。



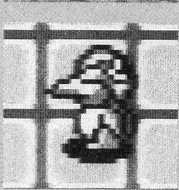
主な敵キャラ その傾向と対策

一番のネックとなるのが、氷の床上での戦闘。ツルツル滑り、足場を固定するのがとても難しい。さらに、氷の床の特性を逆手に取って、勇者を追いかけまわしてくる敵キャラまでいるので、やりづらいことこの上ない。とにかく操作は慎重に。





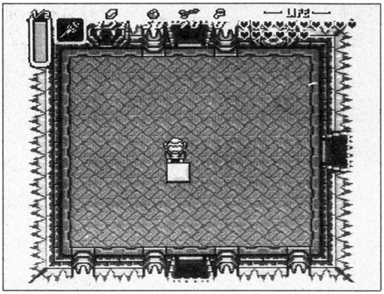
▶特定の壁から湧き出てくる。ファイアロッドでしか倒せず



▶氷の床上を滑ってくる。フックショットで迎え撃て!!



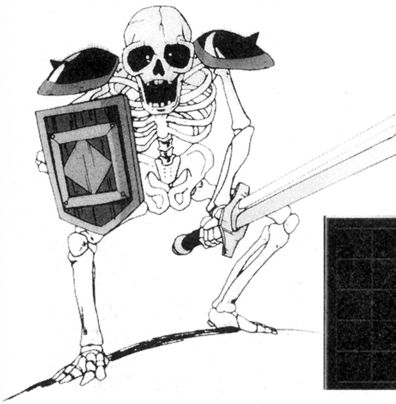
▶ダメージを与えると、体が崩れる。そのスキに、爆弾だ

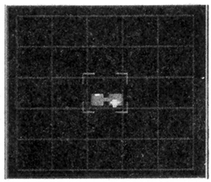


▲こうなると正解。ダミーとして落とせるブロックもあるが、あくまでもダミー。ブロックは、1ブロック分しか動かせないからね

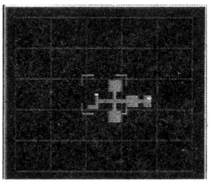
このスイッチはどうすれば!?

ボスキャラの部屋への扉は、スイッチの上にブロックを乗せて、固定しなくては開かない。そのブロックを、どうやってスイッチのある部屋に持っていくかが、ポイントとなる。答えを先にいってしまうと、真上の部屋から落とせばいいだけなのだが、クリスタルスイッチをうまくオンオフさせないと不可能。感覚的にいうと、地下6Fのクリスタルスイッチを青にし、その後最短距離でブロックの元へいくような感じだ。もしソマリアの杖を持っていたら、そんな面倒なことをする必要はないが……。

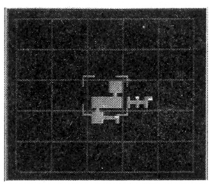




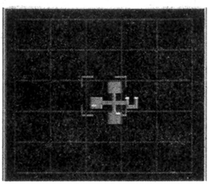
1F



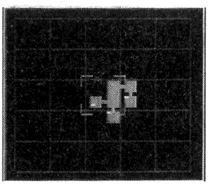
地下1F



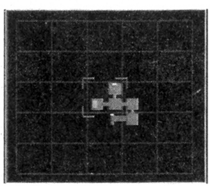
地下2F



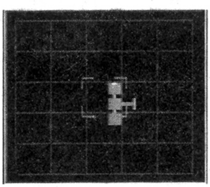
地下3F



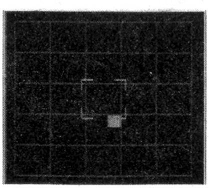
地下4F



地下5F



地下6F



地下7F

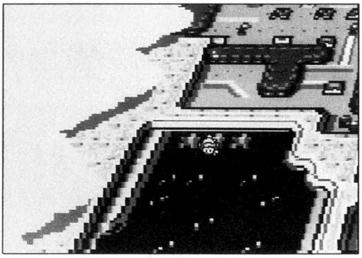
LV.6

沼の迷宮

光の世界では、怪しの砂漠と呼ばれていた地域は、闇の世界では完全に変わっている。砂漠どころか、水気タップリの沼になっているんだ。ここへいくためには、魔法陣を使えばいい。そして、沼の迷宮・レベル6の入口は、沼の中央辺りで、ポッカリと口を開けている。

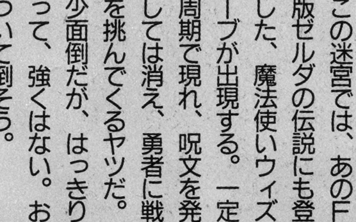
この迷宮の入口を開けるにあたって、アイテムが必要となる。そのアイテムとは、あの魔法のメダル。どのメダルなのかは、入口周辺までいって辺りをよーく見てみると、すぐわかるだろう。

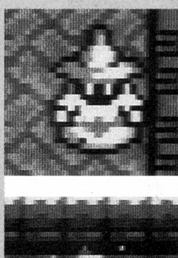
ここで手に入るアイテムは、ソマリアの杖。攻撃にも防御にも使え、さらに先に進むためへの、進行用アイテムとしての力も持つ、万能型のアイテムだ。当然、いつものごとく、利用しないとボスキャラの元へは辿り着けない。進行用アイテムとして、何はともあれ、早めに見つけておきたいところだ。



主な敵キャラ　その傾向と対策

この迷宮では、あのFC版ゼルダの伝説にも登場した、魔法使いウィズローブが出現する。一定の周期で現れ、呪文を発射しては消え、勇者に戦いを挑んでくるヤツだ。多少面倒だが、はっきりいって、強くはない。おちついて倒そう。





▶勇者が特定の座標を通過すると、地面から湧き出てくる

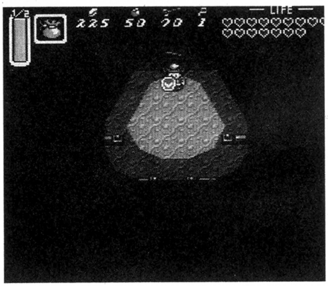
▶倒すことはできず、避けるしかない。動きを読もう

▶出てきた瞬間、もしくは消える瞬間を狙おう

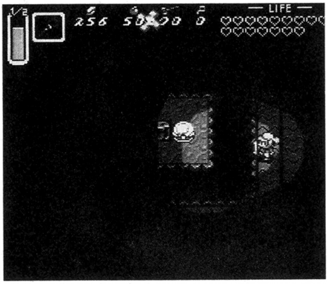
暗闇を進む勇者!!

後半部分は、暗闇の中をカンテラの灯りを頼りに進むことになる。そのため、色々なものを見落としやすい。それを防ぐ方法はなく、キミに慎重にプレイしてもらう他はないのだ。

見落としてしまって一番困るのが、クリスタルスイッチ。うまい具合いに色を変化させないと、いつまでたっても先に進めないことになる。

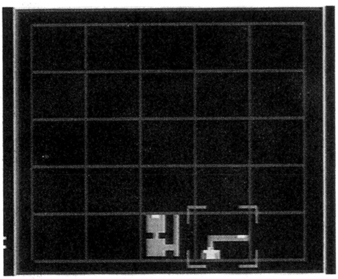


▶ここから、暗闇の旅が始まる。燭台は全くないので、慎重に進んでいくしかないのだ

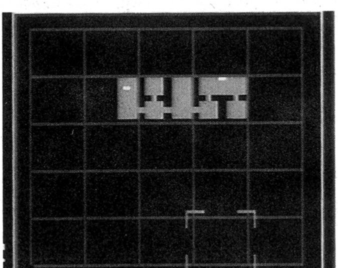


▶こんな感じで、クリスタルスイッチが置いてある場合がある。見逃がすな!!

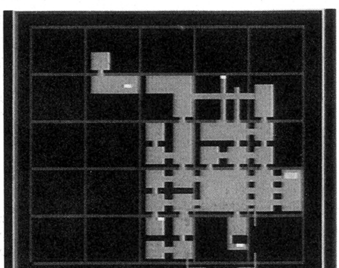




1F



地下2F



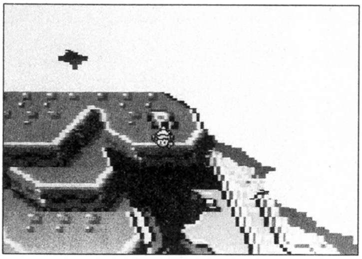
地下1F

LV.7 山の迷宮

ゼルダ姫が捕らえられている、カメイワ。レベル7・山の迷宮は、そのカメイワの中が舞台となるのだ。

この迷宮に入るためには二重に手続きを踏まなくてはいけない。その手順を説明すると……。まず、光の世界である手段を講じ、魔法陣を出現させる。場所自体は、ヘブラ山の東北部なのだが、あることをしないと出現しないようになっている。ヒントは音だ。そして、闇の世界にいくことができたら、レベル6の迷宮に入ったときと同じような手を使わなくてはいけない。

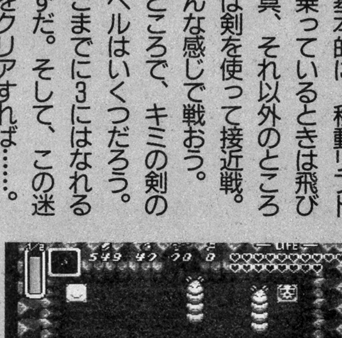
最後の一歩手前というだけあって、難易度はかなり高め。この迷宮に関しては、その広さもさることながら、それ以上に戦いが難しい。何故かというと、大概の場合、動き回れる範囲が制限されてしまうからだ。接近戦よりも、飛び道具を使って戦う方が、勇者の立場をより有利に導けるだろう。

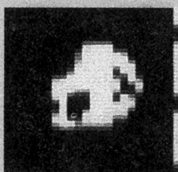


主な敵キャラ その傾向と対策

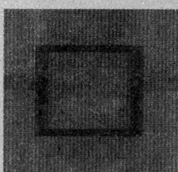
基本的に、移動リフトに乗っているときは飛び道具、それ以外のところでは剣を使って接近戦。こんな感じで戦おう。

ところで、キミの剣のレベルはいくつだろう。ここまでに3にはなれるはずだ。そして、この迷宮をクリアすれば……。

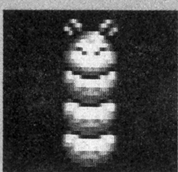




▶骸骨の頭だけの敵キャラ。ビーム攻撃で倒したいところだ



▶床からドンドン飛び出してくる。全て倒すと……!?

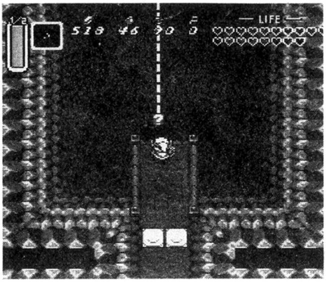


▶ダメージを与える度に、体が分離していく。飛び道具で!!

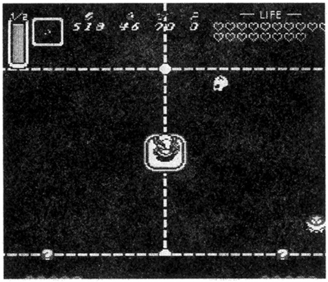
ソマリアの杖を活用せよ!!

入ってすぐのところに、空中に浮いている〝?〟がある。ここに向かってソマリアの杖を振ると、足場が出現し、勇者が乗ると、レールに沿って動いてくれる。この〝?〟は、他にも数カ所あり、それぞれ同じ手口で足場を作らないと、先に進めないようになっている。

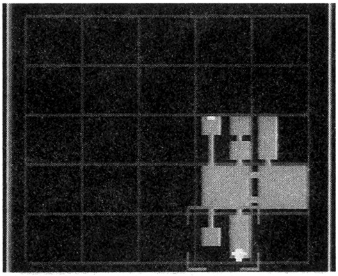
後半部分では、暗闇の中を足場に乗って進むことになる。しかも、レトルが細分化されていて、進みたいところにちっとも進めないから、レールの配列を覚えるしかない。



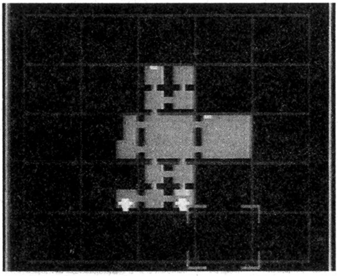
▶この〝?〟に向かって、ソマリアの杖を使うと、空中に足場が出現する!!



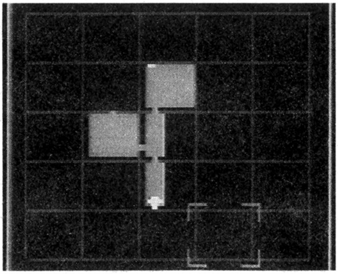
▶ここが、問題の箇所だ。どこを進むとどこにいくのか、体を張って覚えよう



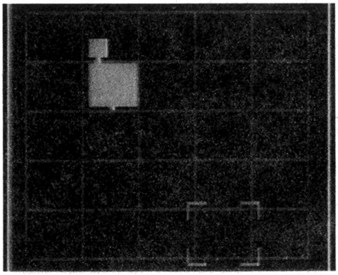
1F



地下1F



地下2F



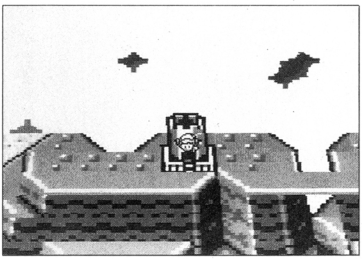
地下3F

LV.8 大神殿

無事7人の女の子を助け出すと、ガノンが待ち受ける大神殿の入口が開かれる。いよいよ、最後の戦いだというわけなのか!? 何はともあれ、準備が整ったら中に足を踏み入れてみよう。場所は、レベル7・山の迷宮の西の方。ちゃんと女の子を、全員助け出していたら、ヘタな小細工などしなくても、入口が開かれていくはずだ。

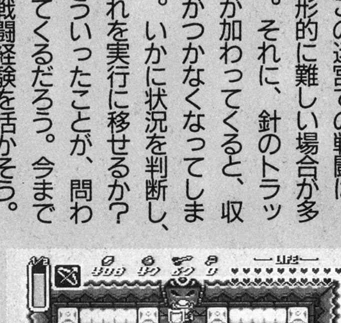
内部に入ると、敵キャラ総攻撃を仕掛けてくるが、とにかくだだっ広さに驚かされる。ガノンの威信にかけて、勇者を倒すことに全力を注いでいる様子だ。

ここで1つ、手持ちのアイテムをチェックしておこう。ここにくるまでに、すでに剣と盾は最強になっているはず。最強の服に関しては、ここで手に入ることになっているので、これも問題なし。銀の弓矢も手に入っているだろう。もし、今述べたアイテムを持っていないという人は、急いで取りにいくべし。



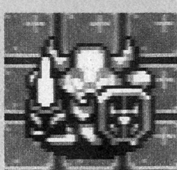
主な敵キャラ その傾向と対策

この迷宮での戦闘は、地形的に難しい場合が多い。それに、針のトラップが加わってくると、収拾がつかなくなってしまう。いかに状況を判断し、それを実行に移せるか? そういったことが、問われてくるだろう。今までの戦闘経験を活かそう。

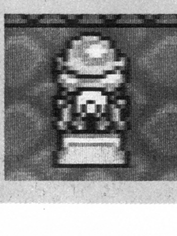




▶レベル1・闇の迷宮にもいた敵キャラ。矢でも簡単に倒せる



▶同じくレベル1で出てきた、元ボスキャラも登場だ!!



▶倒すことはできないが、要注意のレーザー砲台

ガノンは一体どこに!?

とにかく広いこの迷宮。マップを手に入れるのにもひと苦労するだろう。順番としては、まず地下1Fをうろつくべきだ。そして、ほしい物を全て手に入れたら、上に登っていくって感じ。しかし……。

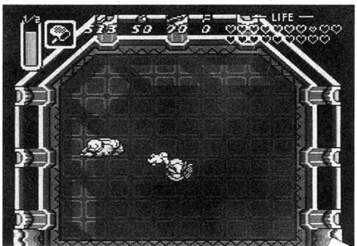
オチを先に教えてしまうと、この迷宮では結局ガノンと戦うことができないのだ。しかも、一度倒したはずのアグニムと、再戦するハメになる。相変わらず弱いのが、勇者にとっては有難いが……。



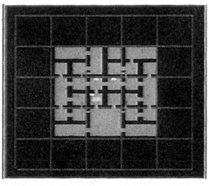
▶赤い服を手に入れるのが、当初の目的となる。防御力は、緑色の服の4倍だ



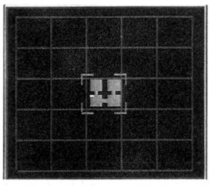
▼アグニムを見事倒すと、ガノンがピラミッドへ逃走。勇者も鶏に連れられて後を追うのだ



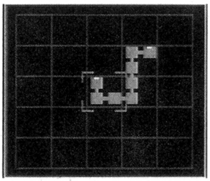




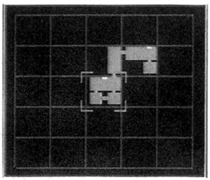
1F



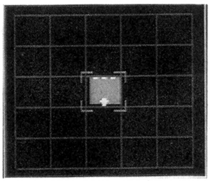
地下1F



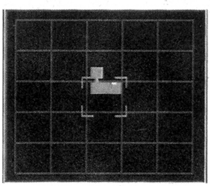
4F



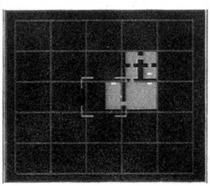
3F



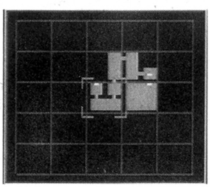
2F



7F



6F



5F

ボスキャラたちの対処方法

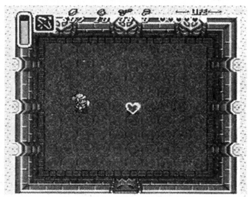
ひと通り、迷宮の解説が終わったところで、お次はボスキャラたちの解説といこう。どうしても、あのボスキャラの倒し方がわからない!! という人だけ見るように。

このゲームに出てくるボスキャラは、全部で13体。その内、最後に待ち受けているガノンを除いた、12体のボスキャラの解説をするとしよう。やはり、最後のボスキャラ位は、キミ自身の手だけで倒してもらいたいから。

何故ボスキャラたちを倒さなくてはいけないのか? それにはちゃんと、理由が定義づけられている。最初の3体はペンダントを奪取し、マスターソードを手に入れるため。アグニムは、ゼルダ姫を助け出すため(結局、連れさられてしまうが)。そして、闇の世界にいる8体は、クリスタルとともに、さらわれた女の子を救い出すため。最後のガノンは、当然平和を取り戻すためだ。

ボスキャラを倒すと、ハートの器を落とすのも忘れてはいけない。必ず取ろう。



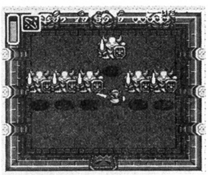


東の神殿 デグアモス

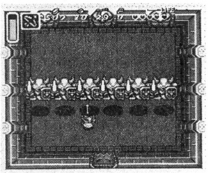


一番最初に出会うことになるボスキャラは、6体1組で勇者に戦いを挑んでくる。それほど強くはないが……。

攻略のポイントは、行動パターンをいかに見切るか。常に6体とも、同じ動きをしているので、先読みして戦おう。「飛び道具を使用して攻撃するのがベストだ。



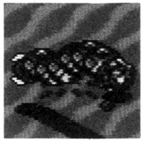
▶剣で斬りつけるのは、接近戦になるため、少々危険



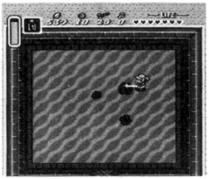
▶どうやって追ってくるのかを考えながら、狙え!!

砂漠の神殿　ラネモーラ

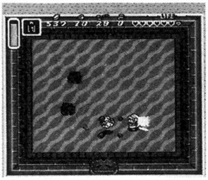
このボスキャラは、3体1組で攻撃を仕掛けてくる。蛇のようなヤツだ。



ランダムに、地面から出現と消滅を繰り返す。狙い目は、出現する瞬間だ。出現ポイントの上に剣を置き、あらかじめ気合を溜めておき、頃合を見計らって回転斬り!!　基本的には、横から狙うようにしよう。



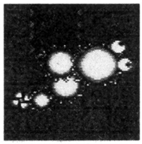
▶こうやって、気合を溜めて待ち伏せだ!!

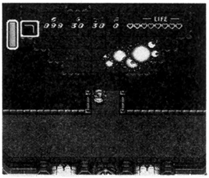


▶そして、回転斬り。ダメージを与えた反動で、弾も避けろ

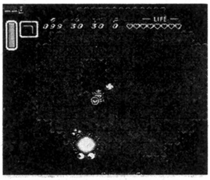
ヘラの塔　デクテール

最初につまずくボスキャラだろう。決して強いボスキャラではないのだが、戦いの最中に下に落ちてしまい、戦闘のやり直しになってしまうことが多いからだ。こいつに関しては、確実な方法がないので、ひたすら耐えるしかない。ポイントは、中央部左上に開いている穴だろうか……!?





▶下に飛び降りるタイミングをうまいこと測ろう

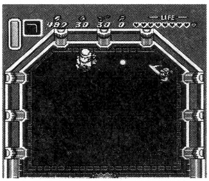


▶尻尾が弱点。回転斬りで狙うようにした方が無難

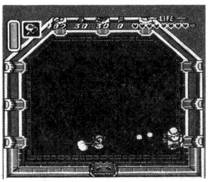
ハイラル城　司祭アグニム

こいつには、直接剣でダメージを与えることができない。では、どうすればダメージを与えられるのか？　アグニムの魔力を、逆に利用すればいいのだ。その方法は、聖なる力を秘めた、マスターソードを利用して、アグニムの発する魔法を、跳ね返すことだろう。





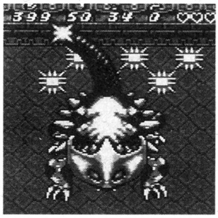
▶手前の位置で、あらかじめ剣を振り続けておこう

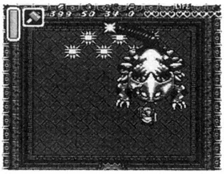


▶他にも、魔法を跳ね返せるアイテムがあるのだ

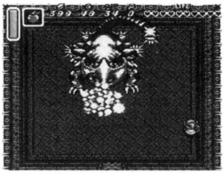
LV.1 ジークロック

顔を仮面で覆っている巨大ボスキャラ。顔を覆っているのには、ちゃんと理由がある。弱点である顔を、晒したくなかったからだろう。
だから、まず勇者がやるべきことは、仮面を取り払うこと。その方法は2種類あり、この迷宮で手に入れたあのアイテムを使うか、かなり前から持っていたアイテムでドカンとやるかだ。仮面がとれたら一気に攻撃だ。

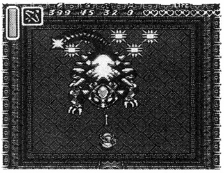




▶マジックハンマーで、ポコポコ殴れ!! 少々危険だが



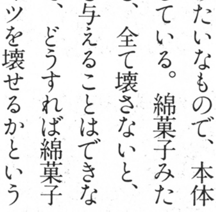
▶爆風を利用すれば、もっと簡単に壊せるぞ

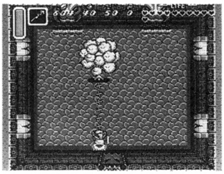


▶真正面から矢の連射!! 尻尾の攻撃にも気をつけろ

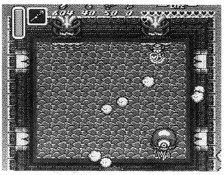
LV.2 ワート

綿菓子みたいなもので、本体をガードしている。綿菓子みたいなヤツを、全て壊さないと、ダメージを与えることはできない。そして、どうすれば綿菓子みたいなヤツを壊せるかというと……。あるアイテムを使って、勇者の目の前に引き寄せてから壊せばいいのだ。本体のみになったら、行動パターンを変えて迫ってくるので、動きを読んで回転斬りだ。

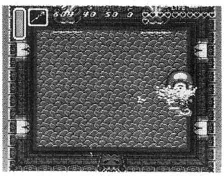




▶こいつで引き寄せよう。そして、剣で壊せ



▶3回移動すると動きを止め、綿菓子みたいなモノを回転

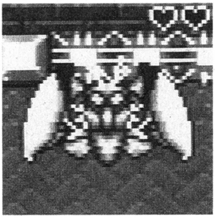


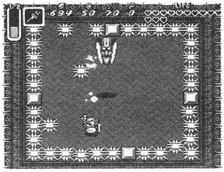
▶本体のみになったら、行動パターンを変更する

LV.3 ガモース

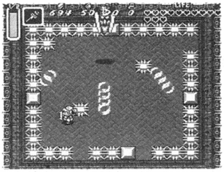
このボスキャラ自体は、さほどでもないのだが、ベルトコンベアーの床の上に、四方八方からくる針がとてもイヤらしい。そのため、動きのうまさが問われてくるだろう。

ボスキャラ自体には、この迷宮で手に入れたアイテム、ファイアロッドが有効。3方向に鱗粉らしきモノを撃ってくるが、その間に入って避けるような感じで撃ち込もう。こいつも、それほど強くはない。

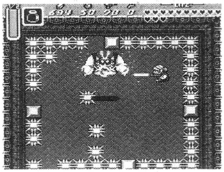




▶鱗粉や針をよけつつ、ファイアロッドを撃ち込もう



▶鱗粉は、こんな感じで隙間に入ってかわすんだ

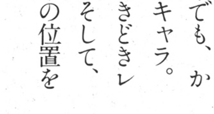


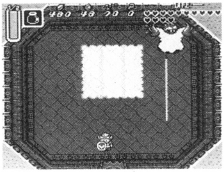
▶横に回り込んだら、直接攻撃でも構わないのだ

LV.4 ブラインド

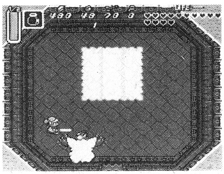
ボスキャラたちの中でも、かなりの強さを誇るボスキャラ。横に移動しながら、ときどきレーザーを撃ってくる。そして、一定時間ごとに、上下の位置を入れ替える。

厄介なのは、ある程度ダメージを与えると、首が単独行動を始めること。首の数は、最大2つまで増え、フワフワと飛び交いながら、勇者に向けて火の弾を撃ってくる。とにかく、気合で戦うしかなさそうだ。

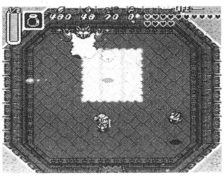




▶レーザーは、一定時間ごとに撃たれる。離れた位置で避けろ



▶スキを見て近づき、剣で攻撃を加えよう。緊張の一瞬だ

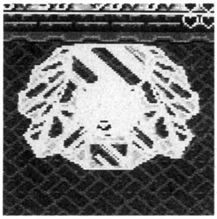


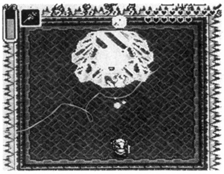
▶首が吐いてくる火の弾は、ある程度無視して戦おう

LV.5 ジョアイズ

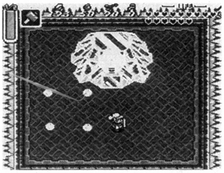
このボスキャラは、氷の殻でその身を包んでいる。まず、氷の殻を壊さないと、ダメージを与えることはできないが、ボスキャラ自身は、氷塊で勇者のことを攻撃してくる。

氷の殻を壊す手段としては、氷だけに、やっぱりあのアイテムを使っての攻撃。氷には絶大な威力を発揮するに違いない。本体自身は、3体もいるけれど、実は簡単に倒すことができるのだ。

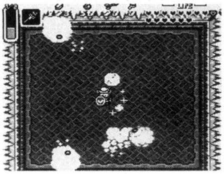




▶ボスの真正面から、氷の殻めがけて、連射しろ!!



▶氷塊は頭上から降ってきて、着地すると4方向に分裂する

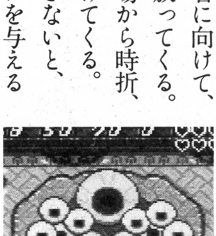


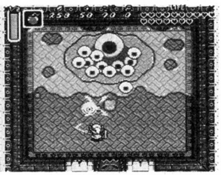
▶本体には剣で直接攻撃でも、飛び道具を使った攻撃でも可

LV.6 ゲルドーガ

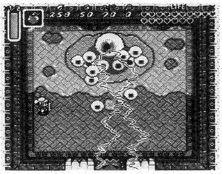
目玉の複合体。勇者に向けて、次々と小さな目玉を放ってくる。大きな目玉は、その場から時折、サンダー攻撃を仕掛けてくる。小さな目玉を全て壊さないと、大きな目玉にダメージを与えることはできない。

コツとしては、その場で立ち止まって小さな目玉を迎え撃ち、サンダー攻撃はあらかじめ予測して、隅にいって避ける。といった感じだろうか。

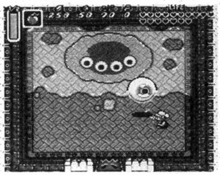




▶小さな目玉を、ひたすら斬りまくれ!! そして……



▶大きな目玉が、目を開いたら注意。サンダーを撃ってくる

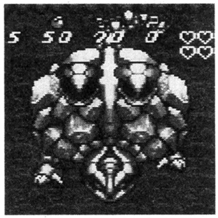


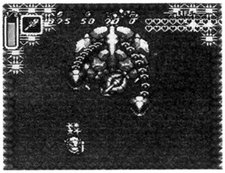
▶小さな目玉を全て倒すと、こういう状況に。直接攻撃だ!!

LV.7 デグロック

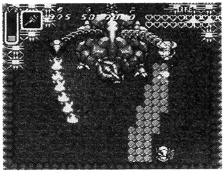
3つの頭を持つ、一種の合成獣。真ん中がメインの頭で、左は炎の頭、右は氷の頭になっている。まず、左右2つの頭を倒さないと、本体にダメージを与えることはできない。

ところで、残りMPは大丈夫だろうか。炎の頭と氷の頭はそれぞれMPを使うアイテムを使用しなくてはいけないから少ないと大変だ。2つの頭を倒すと、ようやく本体である、真ん中の頭との戦闘になる。

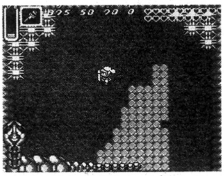




▶うまい具合に座標を合わせ、素早い攻撃を



▶右の頭には、あのアイテムで対応だ。MPに気をつけろ!!



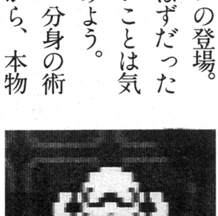
▶本体は、ツチノコみたいなヤツ。体の中心部が弱点だ

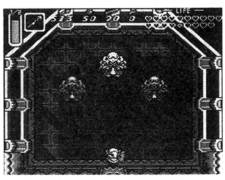
LV.8 司祭アグニム

再度、司祭アグニムの登場。すでに一度、倒したはずだったのだが。まあ、細かいことは気にしないで、戦ってみよう。

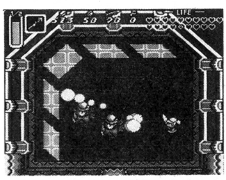
今度のアグニムは、分身の術を使いだす。当然ながら、本物にしかダメージを与えられない。

本物と偽物を見分ける方法は1つだけある。それは、色の濃さ。濃いヤツが本物で、薄いヤツが偽物ということだ。後は、以前と全く同じ方法で大丈夫だ。

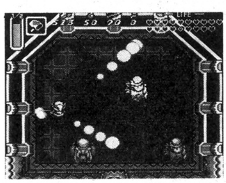




▶色の濃いヤツが本物ということは、真ん中が本物か!!



▶ダメージの与え方は、相変わらず同じだ



▶虫取り網なら、全方向に有効だ!! 残すはガノンのみだ

ハートのかけら表

攻撃力や防御力がいくら上がっても、ハートの容量が少ない勇者は弱い。これは、自然界における常識だ(?)。とにかく、ハートの容量が多ければ多いほど、必然的に勇者は強くなる。いい方を変えると、命を失いにくくなるということだ。

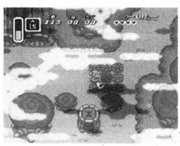
そこで、このコーナーでは、読者の皆さんにハートの容量を増やすアイテム、ハートのかけらの在処を全て教えてしまおう。ゲームスタート時点で、いきなり取りにいけるのは少ないが、進むにつれて、少しずつ集まっていくのだ。全部で24個ある。



▲ハートのかけらとは、4つ集める度に、ハートの容量が1つ増える重要アイテム。全部で24個あり、ハートの数に換算すると、実に8個分。キミは、全て集めることができるか!?

#1 迷いの森の盗賊の住民

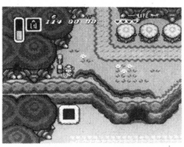
草むらの真ん中を持ち上げると、穴が出現。そのまま落ちた先に……。

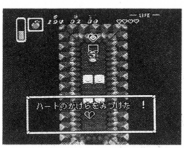




#2 カカリコ村の洞窟に

左の写真のように、崖の上から飛び降りてみよう。中で爆弾を使って……!?

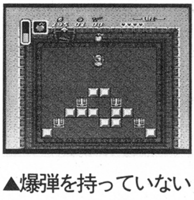




#3 ブラインド家に!!

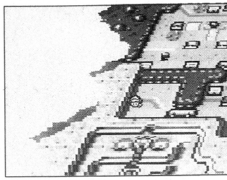
カカリコ村にある元ブラインド家。地下に降りると、宝箱が4つもあるが、実はそれだけではなく、上の壁も壊せるのだ。





▲爆弾を持っていない人は、どこかで手に入れてからこよう

#4 15秒ゲームに挑戦だ!!



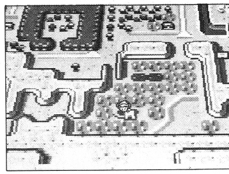
カカリコ村の南西部には、ボーナスゲームをプレイできる場所がある。15秒以内に、規定のゴールまで辿り着けばいい。途中では、草や柵が邪魔になるが、クリアできればしめたもの。賞品として、ハートのかけらをプレゼントしてもらえる。参考までにいうと、最短距離を突っ走れば、8秒でゴールできる。



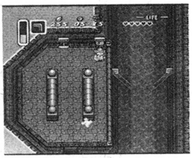


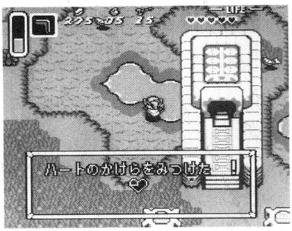
▶ある地点に気がつけば、いとも簡単にゴールできる

#5 水のほこらで……!?



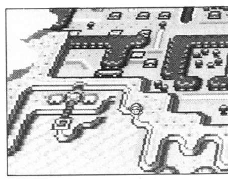
水のほこらの中のスイッチを引くと、外に水が流れていくのを、知っているだろうか。実は、水門を開いた後に外に出てみると、水辺にハートのかけらが出現している。これで5個目というわけだ。他にも、そこら辺をピチャピチャ跳ねまわっている魚を捕まえ、上の方にいって水中に投げ込むと…!?



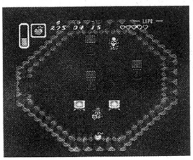


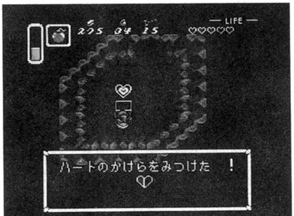
▶どのみち、ここにはもう1回くることになる

#6 アジナーの下には……



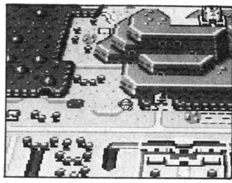
怪しの砂漠の一角に、長老アジナーが住んでいて、勇者が訪れると、情報を教えてくれる。そのまま外に出てしまいがちなのだが、下側の壁をよーく見てみよう。何と!? ヒビが入っているではないか。「ヒビを見たら爆弾」という格言通りに、必ず使ってみよう。これで、ハートのかけらはキミのものだ。



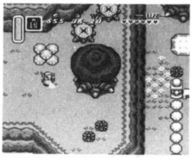


▶爆風に巻き込まれないように待っていよう

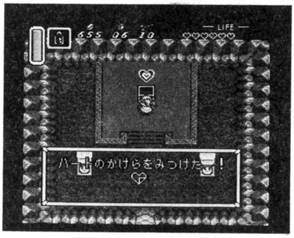
#7 教会の西で体当り



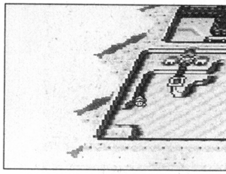
東の神殿をクリアし、ペガサスの靴を手に入れたら、教会の方へいってみよう。西側に回り込んでみると、体当りで壊せる石があるのだ。すかさず、体当りしてみると、洞窟の入口が出現。そして、内部の宝箱には、いつものようにハートのかけらが!! 砂漠の神殿にいく前に立ち寄ってみよう。



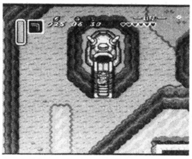
▶当然、ペガサスの靴がないとダメだよ



#8 砂漠の神殿の左側の出口



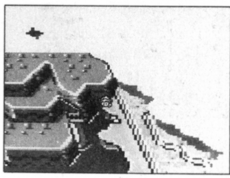
砂漠の神殿には、出入口が4つある。その内、左側の出入口へいくことができたら、中へ入る前に下の方にいってみよう。すると、ハートのかけらが置いてあるではないか!! ちゃんとここまでに、全部集めていたら、これでハートの容量が7つになったはず。安心して、ボスキャラに戦いを挑もう。



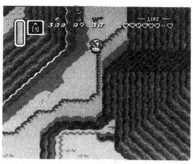
▶いきおいあまって、下に飛び降りないようにね



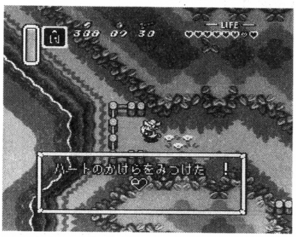
#9 ゾーラの巣にも置いてある



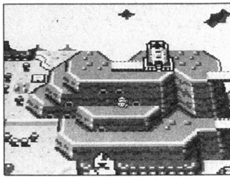
ハイラル大陸の最北東部には、敵キャラのゾーラの巣がある。ここでは、ゾーラの親玉に500ルピーで水カキを売ってもらえるのだが、実はここにもハートのかけらが置いてある。場所は、このエリアのほぼ中央部。ヘラの塔にいく前に、ぜひとも取っておこう。水カキを買うついでという感じにだ。



▶木立を抜けていった先に置いてあるのだ



#10 ヘブラ山 その1

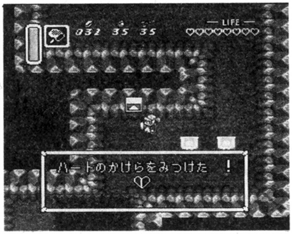


ヘブラ山には、アチコチに洞窟の入口がある。その中には、ハートのかけらが隠されている洞窟もあったりする。

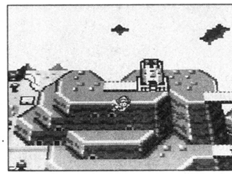
メガネ岩の真下にある洞窟。上から飛び降りていかなくては、中に入ることはできないのだが、ハートのかけらが置いてある。危険を冒してでも、取りにいく価値はあるだろう。



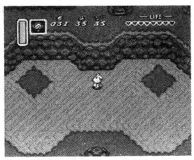
▶この位置から飛び降りると、ちょうど着く



#11 ヘブラ山 その2



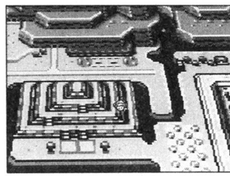
メガネ岩の上側にいくには、魔法陣を使い、闇の世界からマジカルミラーでいくことになる。そのときに、いったんメガネ岩の上に出るはずだが、上側に飛び降りる前に、右側をよく見てみよう。そこにはハートのかけらが置いてある。これをちゃんと取ってから、ヘラの塔へ向かうこと。



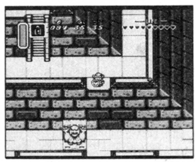
▶あと1つあれば、ハートの容量が増える



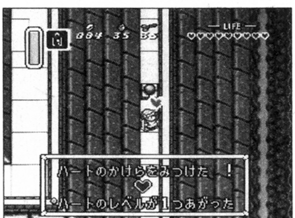
#12 ピラミッドにもあるぞ



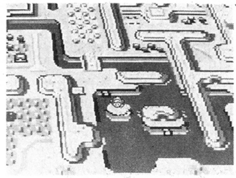
ハイラル城でアグニムを倒すと、勇者は闇の世界に引きずり込まれてしまう。そこが、ピラミッドの頂上というわけなのだが、闇の迷宮に向かう前に、ハートのかけらを取っていくのをお忘れなく。場所は、ピラミッドの右端。ちょうど、上から飛び降りていくような感じだ。



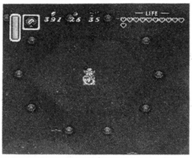
▶ここから飛び降りていこう。間違えないようにね



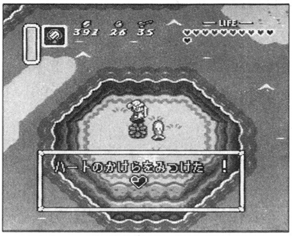
#13 ハイリア湖の小島に



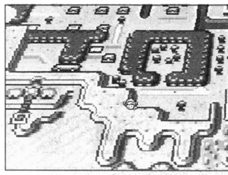
闇の世界のレベル5の西側に、杭に囲まれた浅瀬部分がある。そこでマジカルミラーを使うと、そのままハイリア湖に漂う小島の上にワープできる。そこには、斬ると感電してしまう敵キャラ、バズブロブがいるのだが、同時にハートのかけらも置いてある。これは、よくあるパターンだ。



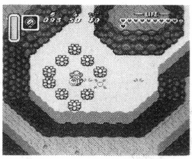
▶ここで、マジカルミラーを使うのだ



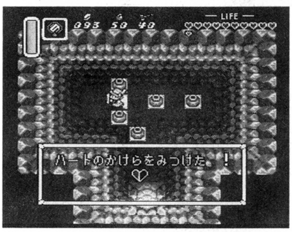
#14 怪しの砂漠の北東の高台



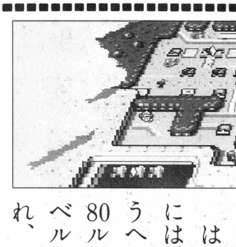
光の世界で、動物の森と呼ばれていたところは、闇の世界では、その姿を変えている。周りの地形も、少し変化していて、その中で一番目立つ場所が、左の写真の箇所。すかさずマジカルミラーを使ってみると、怪しの砂漠の北東の、高台の上へワープ!! そこにある洞窟の中に、ハートのかけらが置いてある。



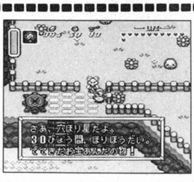
▶このように、怪しい場所を見つけたら調べること



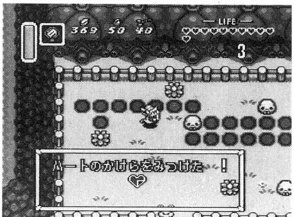
#15 穴掘り屋にあるなんて!?



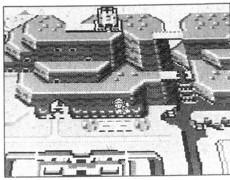
はぐれ者の村の南には、穴掘り屋というヘンな場所がある。80ルピー払うとシャベルを貸し出してくれ、30秒間地面を掘らしてくれ、出てきたものを勇者に進呈という、当て物屋の1種だ。そして、地面を掘っているときに、稀にハートのかけらが出てくるときがあるが、位置は毎回ランダムだ。



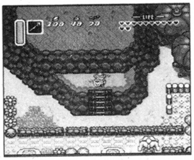
▶出るときは1発で出るし、出ないときは全然出ない



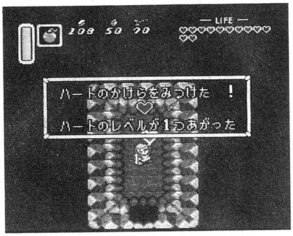
#16 墓場の真上の洞窟に



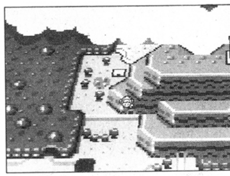
フックショットを手に入れたら、レベル3にいく前に、光の世界では墓場だったところに寄ってみよう。すると、左の写真のような場所にいけるはず。ここで、今までみたいにマジカルミラーを使うと、墓場の上にある高台へいけるのだ。そして、そこにある洞窟の中に、ハートのかけらがある。



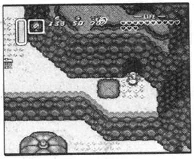
▶ちなみに、右下の方では、マジックマントが



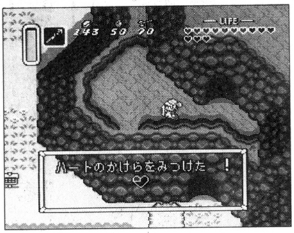
#17 マジックマントさえあれば



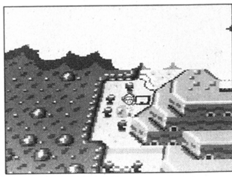
マジックマントを入手したら、迷いの森と呼ばれていた場所の、東方にいってみよう。そして、左の写真の洞窟に入り、上へ登っていく。そこで、マジックマントが必要となる。それは何故か？ ハートのかけらの元へいく途中、ボヨンブロックが道を塞いでいるからなのだ。マジックマントさえあれば!!



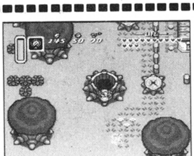
▶マジックマントがないと、来てもしょうがない



#18 きこりが切っていた木の中



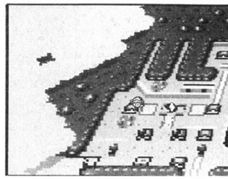
迷いの森の近くで、きこりが2人がかりで、木を切っていたのを覚えているはず。あのきこりは、勇者がアグニムを倒した時点でいなくなり、木はそのまま残っている状態になる。その木に体当りすると、中が空洞になっているのを発見できるだろう。中に落ちてみると、妖精が4羽に、ハートのかけらが1つ。



▶このハートのかけらは、もっと早く手に入れられる



#19 運がよければキミのモノ!!



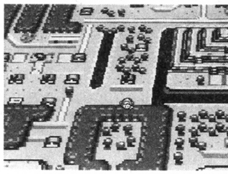
はぐれ者の村には、他とはちょっと違う当て物屋がある。通常、当て物屋とは、ルピーが増えるか減るかの勝負だったが、ここのは中身がルピーとは限らないのだ。ちなみに、料金は30ルピー。たまに運がいいと、ハートのかけらが当たる場合がある。残りルピーに気をつけながら、しつこくトライしてみよう。



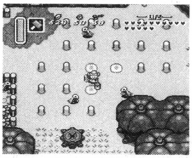


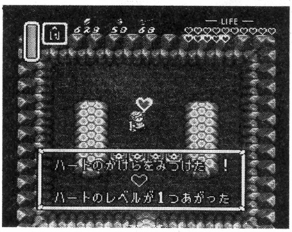
▶出るまでしつこく続けよう。運試しってヤツだ

#20 変わった洞窟の出し方



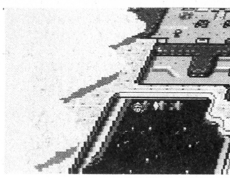
闇の世界の元鍛冶屋の下には、意味もなく乱列している、数本の杭がある。マジックハンマーを使い、ここにある杭を全部叩いてみると、洞窟の入口が突如出現する。中には、お察しの通り、ハートのかけらが!! ただし、ここにくるためには、パワフルグラブを手に入れておかないとダメだ。



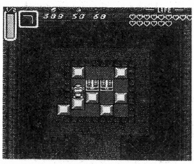


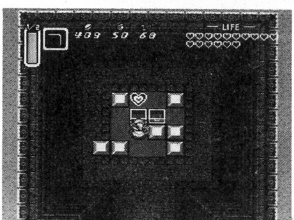
▶周りの鶏は、全然気にしなくても構わない

#21 レベル6に入る前に……



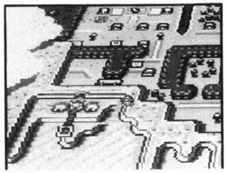
沼の迷宮・レベル6の周りに、洞窟があるのに気がついただろうか? 迷宮に入る前でもいい、入った後でもいい、とにかく、一度は足を運んでおこう。それは何故かというと、中にハートのかけらが隠されているからだ。これで、通算21個目となるわけだが、キミはちゃんと取っていることだろう。



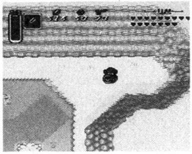


▶迷宮の西側に設立されている洞窟だよ

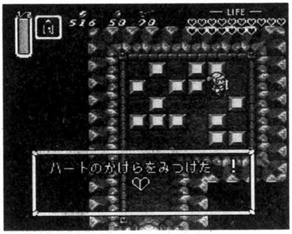
#22 こんなところで!?



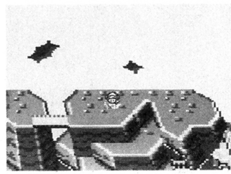
ここのハートのかけらの元へいく手段は、ちょっとずるい。沼の最北東部へいき、行き止まりになっている部分で、マジカルミラーを使えばいい。すると、光の世界へワープし、その場にある石を持ち上げると、洞窟の入口が出てくるというわけ。ここも、迷宮に入る前にでも、入った後でも、必ずくるように。



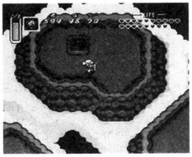
▶この位置でマジカルミラーを使用。普通わかるかー!?



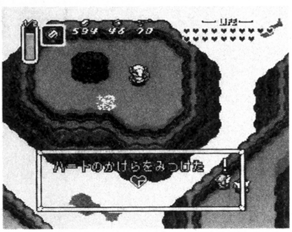
#23 ヘブラ山 その3



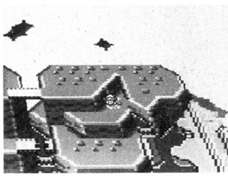
デスマウンテンには、多くの洞窟が点在しているが、その中の1つに、入口部分から見えない床になっている洞窟がある。見えない床は、エーテルの魔法を使うと見ることができるのだが、その先にさらに出入口がある。そこ自体には、何もないのだが、マジカルミラーを使うと、ハートのかけらの元へいける。



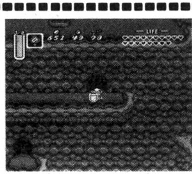
▶ここで使用するのだ。間違えないように



#24 最後のハートのかけらだ!!



山の迷宮・レベル7の途中、フィールド上の通路を渡って、ミラーシールドを取りにいく局面がある。左側から外へ出て、右側に入っていくという構成になっているが、その右側の方の出入口の前でマジカルミラーを使ってみよう。ワープした先には洞窟があり、中には複数の敵キャラとハートのかけらが!!



▶これ以外の方法では、いくことができないぞ



攻略手順早見表

ゲームスタート

カンテラ入手
剣入手・青いブーメラン入手

ハイラル城

アイテム
青いブーメラン入手

ゼルダ姫救出

ハートのかけら
#1〜6入手

ビン2個入手
虫取り網入手
キノコ入手・魔法の粉入手

東の神殿

アイテム
弓矢入手

VS.
デグアモス

ハートのかけら
#7入手

ペガサスの靴入手
ムドラの書入手

砂漠の神殿

アイテム
パワーグラブ入手

VS.
ラネモーラ

ハートのかけら
#8〜11入手

水カキ入手・ビン入手
アイスロッド入手・マジカルミラー入手
大きな盾入手・赤いブーメラン入手

ヘラの塔

アイテム
ムーンパール入手

VS.
デグテール

マスターソード入手

次のページへ

このフローチャートでは、迷宮をまわる順番に付随して、手に入るアイテムと戦うボスキャラを掲載してみた。(欄外で、入手できるハートのかけらを紹介)

前ページから

エーテルの魔法入手

アグニムの塔

VS. アグニム

ハートのかけら #12・13・18入手

シェイクの魔法入手

LEVEL-1

アイテム マジックハンマー入手

VS. ジークロック

ハートのかけら #14・15入手

シャベル入手・オカリナ入手
ボンバーの魔法入手・MP 2 分の 1 に

LEVEL-2

アイテム フックショット入手

VS. ワート

ハートのかけら #16・17・19入手

マジックマント入手

LEVEL-3

アイテム ファイアロッド入手

VS. ガモース

LEVEL-4

アイテム パワフルグラブ入手

VS. ブラインド

ハートのかけら #20〜23入手

剣〝LV 3〟入手

次のページへ

前ページから

ビン入手・バイラの杖入手

アイテム
青い服入手

LEVEL-5

VS.
ジョアイズ

アイテム
ソマリアの杖入手

LEVEL-6

VS.
ゲルドガ

アイテム
ミラーシールド入手

LEVEL-7

VS.
デグロック

ハートのかけら
#24入手

新型爆弾入手
剣〝LV４〟入手
銀の矢入手

アイテム
赤い服入手

LEVEL-8

VS.
アグニム

ガノンの待つピラミッド内部へ


PROLOGUE OF ZELDA
夜もふけた……


もう寝るとするか
アフ…
ぐー…
じゅー…
助けて!!


助けて!!
私はゼルダ
お城の地下室に捕らえられています
司祭アグニムは生贄(いけにえ)を使い7賢者の封印を解こうとしています
すでに6人の生贄が捧げられ
私が最後の1人
OJISAN
ポウ



私は出かけてくる
お、おじさん
お前は絶対にくるな
おじさん!!
おじさぁ〜〜ん!!
こら!!子供どこへ行く!!
わっ!!
城には入れんぞ家に帰って寝ろ!!
いてて、ハナセ
バカ!!



私はお城の地下室に
に……
城のまわりから中庭に通じる抜け道を探して
ザ
ドカッ
誰!?
おじさん!!
しっかり
お前を……
まきこみたくなかった……


この剣は我が一族にだけ特別な力を発揮する秘剣だ……
……ゼルダ様を…
おじさぁん
気をためるのだ!!



おじさん
必ず
姫様を!!
ま…て
司祭
アグニムが
きてから
俺たち
兵士は皆
どうか
しちまった
みたいだ
地下室は
そっちだ
……
ありがと


ここが地下牢か……
ゆっ!!
バゴーン
ブン


ありがとう
助かりました
ポッ
あなたが近づいてくるのを感じていました
みんなアグニムの魔術で操られているの……
お父様も……多分…もう……
この抜け道は教会まで続いているの…


神父様は
きっと
力になって
くださるわ
キャアッ!
コーモリ!
きらい!!
キャァァ
キャアァ
ネズミは
もっといやあ


ただのネズミじゃないなっ!!
このレバーを引いててっ!!
ゴゴゴ…
ゴゴゴゴ…


神父サマ!!
おお!!ゼルダ姫ご無事で!!


お前が助けてくれたのですね
!
彼に助けられなければ今頃私はアグニムに生贄（いけにえ）にされてたでしょう恐ろしいヤツです
アグニムはどうやら魔物にとりつかれてるようですね
ヤツを倒すには伝説の退魔の剣マスターソードが必要です
長老サハスラーラなら剣のありかを知っているでしょう
カカリコ村へ行きなさい


おたずね者
コイツ
ゼルダ姫
誘拐犯人
……
カカリコ村
KAKARIKO
ジイさん
？
さて、どこへ行ったろ…
高いなァ～…
100ルピー
長老ねェ……
ウ～ン


あっ
おたずね
者だぁ!!
兵隊の
皆さん!!
どど
ひゅっ
どこだ
どこだ
ココッ!
ココッ!
ひ〜…っ
勇者の
お兄ち
ゃん!?
ギク
ぎゅっ
サハスラーラ
おじいちゃん
を探してるん
でしょ
おじいちゃん
なら
東の神殿に
いるよ
地図を
書いて
あげる
がんばっ!
?
しんでん
カカリコ


私は長老サハスララ
ハイリアの伝説では3匹の魔物を倒し3つの紋章を手にした勇者だけがマスターソードを使いこなせるのじゃ
行け！勇者よ!!
1つめの勇気の紋章はこの神殿にある
Fin

THE HYRULE FANTASY

ゼルダの伝説™

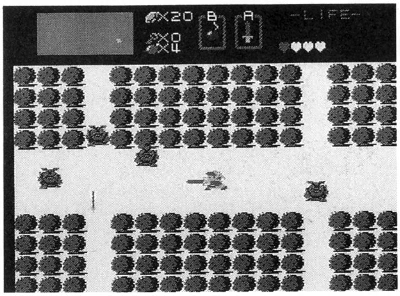
大全集

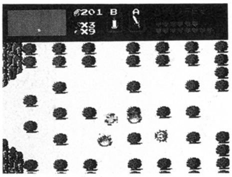


操作説明

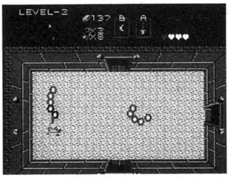
まずは、操作の説明から話を進めよう。最も基本となるのは、十字ボタンの使い方。A・Bボンと組み合わせによって、色々なことができる。

　基本的に、Aボタンは剣で攻撃、Bボタンはアイテム使用ということになっている。操作を把握していないと勝利はない。

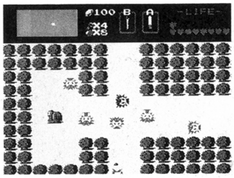




▲Bボタンで、現在選んでいるアイテムを使用する。選択はスタートボタンで



▲Aボタンを押すと、向いている方向に剣を出す。斜めに出すことはできない



▲十字ボタンを押すと、リンクが4方向に動く。

アイテムリスト

　このゲームにも、当然数十種類のアイテムが登場する。果たして、どのアイテムはどういう効力を持つのか、わかっているだろうか？　もし、全て知っている場合も、復習という意味で見てみよう。(表ゼルダ)

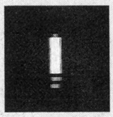
ソード

　スタート時点にある洞窟の中で、おじいさんにもらえる剣。剣の中では一番弱いが、ないよりはましだろう。これで戦いを進めろ!!



ホワイトソード

　2段階目の剣。ハートの容量が、最低5個はないと、手にすることができないアイテム。山奥に住んでいる、おじいさんがくれるのだ。



マジカルソード

　ゲーム中、最強の強さを誇る剣。ハートの容量が最低12個ないと、手にすることができない。墓場に住んでいるおじいさんが持っている。



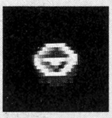
マジックシールド

購入することができる、ゲーム中最強の盾。小さな盾と違うのは、防げる攻撃の種類だ。場所によって値段が違うので、ちゃんと調べよう。



コンパス

各迷宮に落ちている。手に入れると、マップ上にボスキャラの位置が表示される。別になくても構わないものではあるが、便利ではある。



マップ

コンパスと同じく、各迷宮に1つずつ置いてある。手に入れると、その迷宮のマップが表示されるのだ。できるだけ早く手に入れよう。



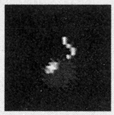
キー

迷宮で使用するアイテム。鍵のかかった扉を開けるために必要だ。お店でも売ってるし、迷宮に必要な分は落ちているから、心配ない。



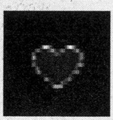
爆弾

攻撃用アイテムとして使えるが、メインの使用目的は、特定の壁を壊すためのもの。敵キャラが落とすこともあるし、買うのも可。



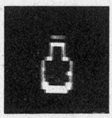
ハートの水筒

重要なアイテムの1つといえる。取ると、ハートの容量が1個増える。ボスキャラを倒すと、必ず1個手に入り、隠されてもいるのだ。



青い水

体力を全回復させることができるアイテム。一度使うと赤い薬になり、もう一度使うとなくなってしまう。おばあさんが売っている。



エサ

お店で売っている。使うと、特定の敵キャラが寄ってくる。進行用アイテムとしての使い方もあるので、これは迷わず買うべきだろう。



青いローソク

このアイテムも、お店で購入することができる。特定の木を燃やしたり、迷宮内の暗闇の部屋を明るくできる便利アイテムの1つだ。



手紙

この手紙を、アチコチにいるおばあさんのいずれかに渡すと、初めて薬を売ってもらえるようになる。山岳地帯のおじいさんが持ってる。



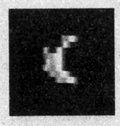
弓

同時に矢を買うことによって、アイテムとしての機能を発揮する。矢は、1本撃つ度に、1ルピーずつ消費するので注意が必要だろう。



マジカルブーメラン

木のブーメランの、パワーアップ版。より遠くに飛ばせるようになっている。レベル2のどこかで、青いゴーリアを全滅させてみよう。



ブルーリング

ハイラル大陸の、最北東部にあるお店で売っている。値段は250ルピーと、やや高めだが、防御力が2倍になる重要アイテムだ。



パワーブレスレッド

フィールド上にある特定の石を動かせるようになる。ということは、ワープを行えるようになるということなのだ。アモスの下にある。



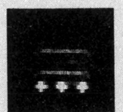
木のブーメラン

レベル1の迷宮で手に入る、攻撃補助用アイテム。当たった敵キャラは、一定時間動きを止まるのだ。うまく活用して攻撃しよう。



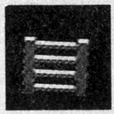
イカダ

フィールド上にある、2カ所のはしけから、向こう側に渡れるようになる。これがないと、レベル4へ進めないのだ。必ず取ること。



はしご

水上を、1ブロックだけ渡れるようになる。フィールド上でも迷宮内でも、同じように使うことができる。レベル4で手に入れるのだ。



笛

フィールド上で使うと、竜巻が現れる。その竜巻に入ると、すでにクリアした迷宮のいずれかに、一瞬で連れていってもらえるのだ。



マジカルロッド

完全攻撃用アイテム。敵キャラを呪文で攻撃できる。イベントには関係ないので、要らないといえばそれまでだが、便利なアイテムだ。



赤いローソク

青いローソクと何が違うかというと、その使用回数。青は、1画面につき1回だったが、赤の方は何回でも使用することができる。



バイブル

これは、単体では何の意味も成さない。では、何に使うかというと、このアイテムはマジカルロッドの威力を上げるためのものなのだ。



マジカルキー

迷宮内には、幾つも鍵のかかった扉が配置されている。しかし、これさえあれば、何回でも鍵のかかった扉を開けることができるのだ。



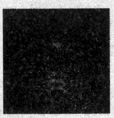
レッドリング

最後の迷宮に隠されている。手に入れると、リンクの服の色が赤くなり、防御力が最大値になる。緑色の服のときの4倍になるのだ。



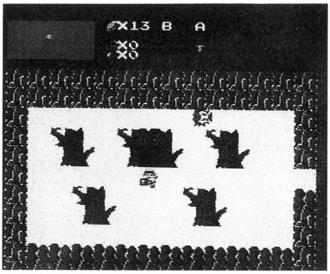
銀の矢

ガノンにとどめを刺すために、絶対必要なアイテム。レッドリングとともに、最後の迷宮に隠されている。一体どこにあるのだろうか!?



LV1

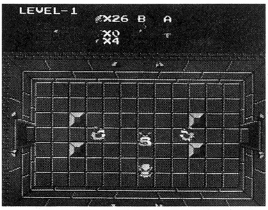
それでは、FC版ゼルダの伝説に存在する、計9つの迷宮の講釈をしよう。参考までに述べておくが、このゲームには通称〝表〟ゼルダと〝裏〟ゼルダが存在する。ここで講釈するのは、あくまでも〝表〟ゼルダの方なので、〝裏〟については、キミ自身でプレイしてみよう。



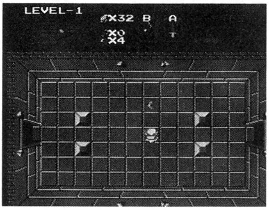
ゴーリアを倒すと……!?

迷宮内のある部屋で、内部にいるゴーリアを、3匹とも倒すと……。何と!? 木のブーメランが現れる。通常、各迷宮に隠されているアイテムは、地下室で手に入れるので、ここの木のブーメランは例外だ。

ちなみに、部屋内部の敵キャラを全て倒すと、そこにアイテムが登場するというパターンは、よく起きること。新しい部屋に入ったときには、必ず、その部屋の敵キャラを全滅させてみることだ。



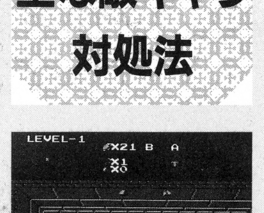
▶ゴーリアはリンクに向けて、ブーメランを撃ってくるので注意

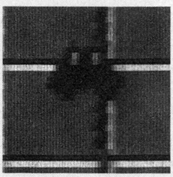


▶ゴーリアを全滅させると、このように木のブーメランが現れる

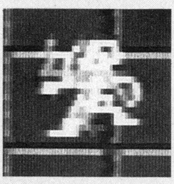
主な敵キャラ対処法

最初の迷宮だけあって、出てくる敵キャラは弱いヤツばかり。さらに、うまくやれば、この迷宮にくる前にホワイトソードにできるので、より敵キャラとの戦闘が簡単になることだろう。アクオメンタスの元へ急ごう。





▶木のブーメランを当てると、それだけで倒せるのだ

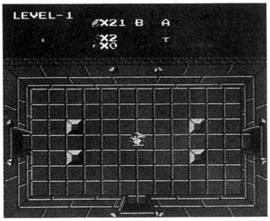


▶耐久力はほとんどない。アイテムを隠しもっている場合が

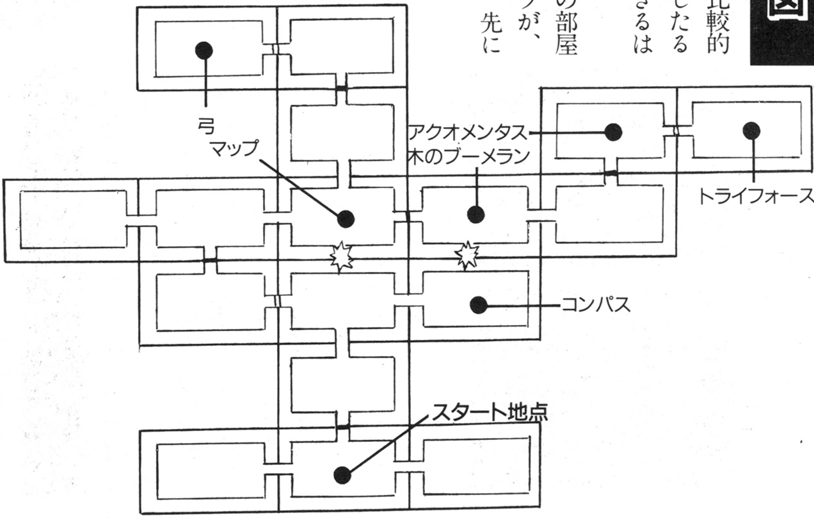
迷宮内部図

鷲の形をしている、比較的簡単な作りの迷宮。さしたる問題もなく、クリアできるはずだ。

スタート地点の両側の部屋では、それぞれ敵キャラが、キーを隠し持っている。先に取っておくべきだろう。



▶全ての部屋をまわる必要はないが、アイテムの取り逃しには要注意。また戻ってくるようなことにならないように!!

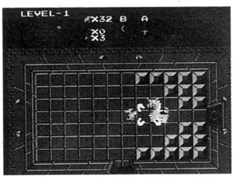


VS.アクオメンタス

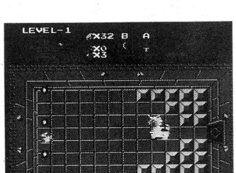
レベル1の迷宮を締めくくる、ボスキャラ・アクオメンタス。口から3方向にビームを吐いてくる。

戦い方としては、ビームを撃たれたらビーム同士の間に入って避け、そのまま攻撃に転じるといった感じだろうか。それほど強くはない。

ボスキャラを倒してハートの水筒を取ろう。

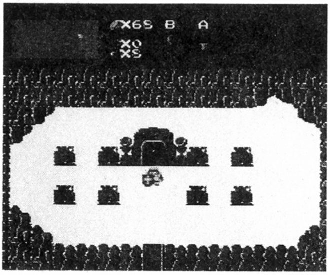


▶木のブーメランなどは、全く効かない。直接攻撃で倒すこと



▶こんな感じで、間に入って避けるのだ。簡単なはずだ

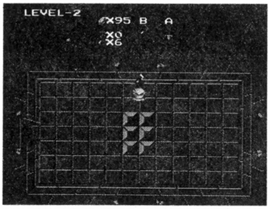
LV 2



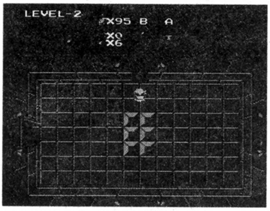
この迷宮には、いこうと思えば、レベル1にいく前にくることもできる。場所は、砂漠の西方にあたる。
　相変わらず、それほどの難易度ではない。レベル1をクリアできたキミなら、あっさりクリアできるだろう。まだまだ、ウデ慣らしというところだ。

爆弾を活用しよう!!

この迷宮では、色々な意味で、爆弾にお世話になるだろう。壁を壊したり、ボスキャラを倒すのに使用したりと……。
　問題となるのは、リンクが持てる爆弾の最大数が、たった8個ということ。そのため、迷宮を探索している途中、爆弾が足りなくなるという局面に立たされやすいのだ。どの敵キャラが倒したときに爆弾を落としやすいのか、学習しておく必要があるだろう。



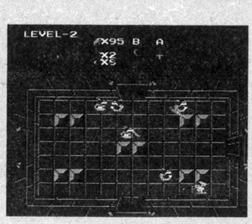
▶マップをよく見て、どの壁が壊れるのか、チェックしておこう

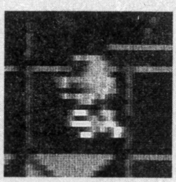


▶FC版ゼルダの伝説では、爆風に巻き込まれても大丈夫だ

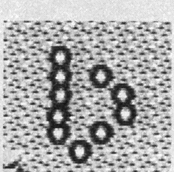
主な敵キャラ対処法

この迷宮から、針のトラップのイヤらしさがわかってくるだろう。アルゴリズムを、よく理解することが大切だ。倒すことはできず、ただ避けるしかないからだ。うまく誘導することが、ポイントといえるだろう。



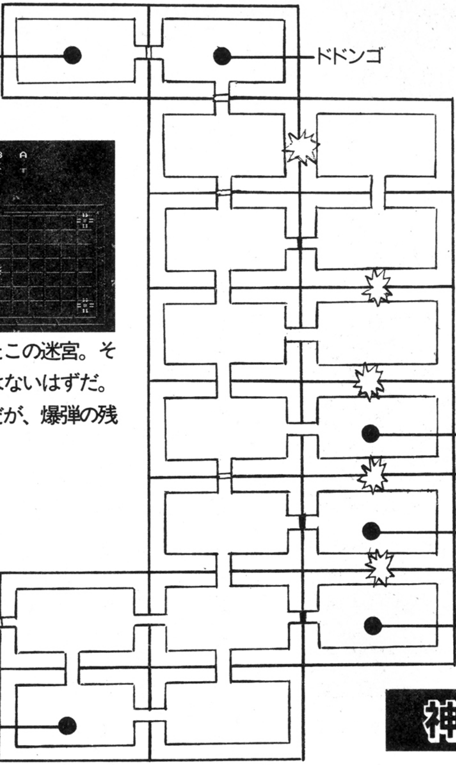


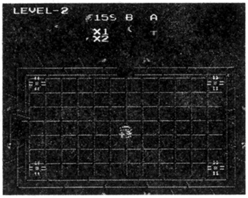
▶リンクと同一直線上に並ぶと、突進してくるので注意



▶ダメージを与える度に、小さくなっていくへんなヤツ

右側の部屋は、ほとんどの部分が、上下のつながりの壁を爆弾で壊せる。そうやって進めば、より探索の時間を短縮できるだろう。ただし、爆弾の使いすぎに注意!!



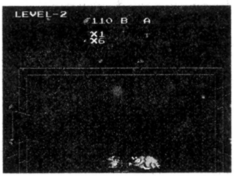


▲月の形をしたこの迷宮。それほど難しくはないはずだ。しつこいようだが、爆弾の残数に注意

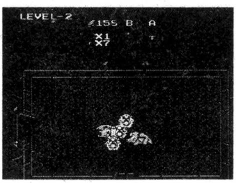
神殿内部図

VS.ドドンゴ

このボスキャラは、爆弾を利用しないと倒せない。方法は2通りあり、爆弾を直接2個食わせるか、爆風を当てて動きを止めたときに剣で直接攻撃するか、2つに1つだ。前者の方が確実性があるが、後者の方は爆弾1個で済む。しかも、複数のドドンゴを同時に倒せる。どちらの方法をとるかは、キミが決めよう。



▶口の前に爆弾を置くと、勝手に食べてくれる

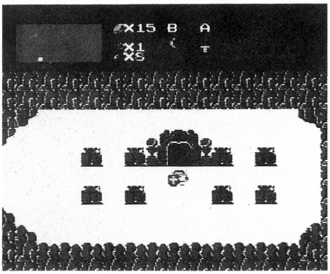


▶動きを読まなくては、爆風を当てるのは難しい

LV3

この迷宮も、いきなりくることができてしまう。ただし、それなりに敵キャラが強いので、ちゃんとレベル1・2をクリアしてからの方が無難だろう。

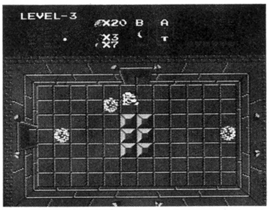
場所は、スタート地点から、3画面左だ。少なくとも、ホワイトソードは手に入れてからくることだ。



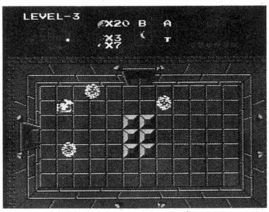
バブルに注意!!

この迷宮で登場する、破壊不可能の敵キャラ、バブル。当たってもダメージを喰らうことはないのだが、一定時間剣を振れなくなってしまうのだ。その間、アイテムしか使用できなくなってしまうので、非常に手痛い。

バブルの動きを読むのは難しいが、常に離れた位置にいるのがベストだろう。もし当たってしまったら、しばらく逃げに徹することだ。



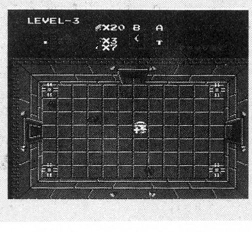
▶当たってしまっても、慌てず騒がず、一定時間逃げのびよう

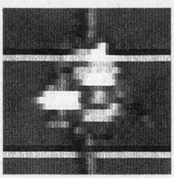


▶避けてるときにも、他の敵キャラに注意することだ

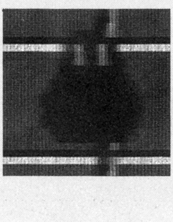
主な敵キャラ対処法

この迷宮から、強敵タートナックが出現する。勇者とほぼ同じ装備を持つ、敵兵士だ。正面からの攻撃は、持っている盾によって防がれてしまうので、横からしかダメージを与えられない。ホワイトソードを持っていないと……。





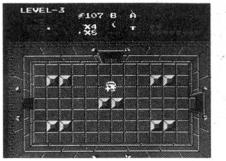
▶爆弾でダメージを与えるのも、いいかも知れない



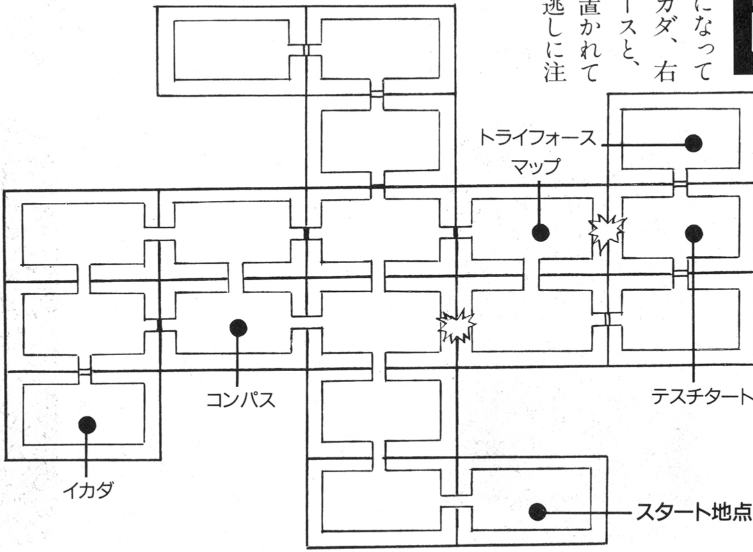
▶一撃で倒さないと、ゲルに分裂するので、注意すること

神殿内部図

卍形をした構成になっていて、左下にはイカダ、右上にはトライフォースと、アイテムが対称に置かれている。キーの取り逃しに注意しよう。



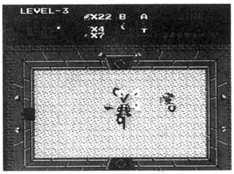
▶キミは、フィールド上に隠されているハートの水筒を、全て取ってきただろうか？　もしまだなら、ちゃんと集めてこよう



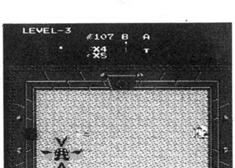
VS.テスチタート

4方向にあるツメ状の部分から、ランダムにビームを撃ってくる。倒すためには、そのツメ状の部分を全て壊せばいいのだが、そううまくはいかない。

攻略法としては、爆弾をうまく活用することだろう。見事きまれば、決定的ダメージを与えられるのだ。行動パターンが読めないから難しいが、はたしてキミはできるだろうか。

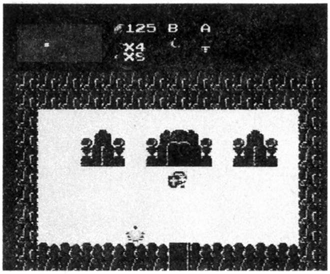


▶剣で直接攻撃は、結構難しい。薬を買っておこう



▶矢で攻撃するのも、いいかも知れない。残りルピーに注意

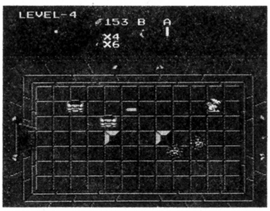
LV 4

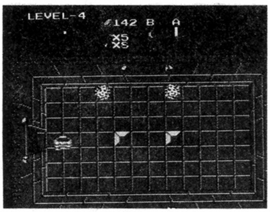


この迷宮にくるためには、レベル3でイカダを手に入れておかなくてはいけない。手に入れていたら、スタート地点の左上の方にある、はしけの部分にいってみよう。そこから、上の方に渡っていくと、この迷宮の入口があるってわけ。水上の迷宮なのだ。

ライクライクから逃げろ!!

まるで、ハンバーガーみたいな様相をしている敵キャラ、ライクライク。こいつがなかなかの憎まれ者で、触れるとリンクのことを包み込み、持っているマジックシールドを食べてしまう。一度食べられたマジックシールドは、二度と復活しないので、改めて買いにいくしかない。つまり、余計なルピーの消費となるわけだ。防ぐ方法はないことはないが、触れないようにするのが一番無難だろう。

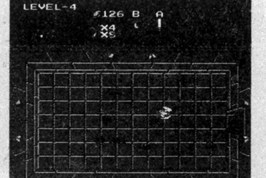




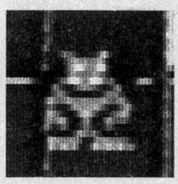
▶剣で攻撃するときにも、触れないように注意!! イヤな敵キャラの1つだ

▶マジックシールドを食われている、勇者リンクの図

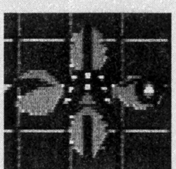
主な敵キャラ対処法



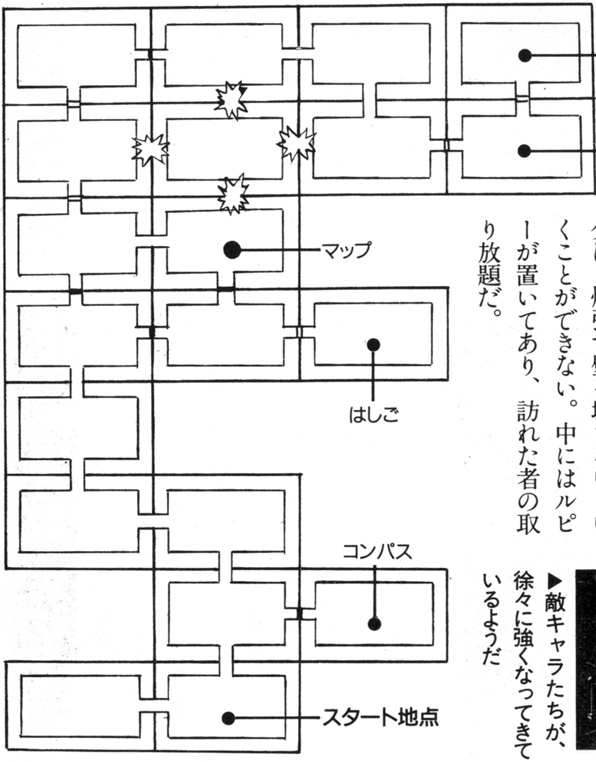
コウモリみたいな敵キャラ、キースが結構うっとうしいこの迷宮。楽に進むためには、ぜひともマジカルブーメランを活用したい。そのままキースを倒すことができるうえ、その間他の敵を攻撃できるからだ。



▶一撃で倒さないと、キースに分裂する、ゾルみたいなヤツ

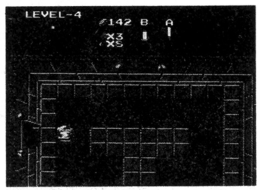


▶レベル3ではボスキャラだったのに、ここにも登場だ



神殿内部図

ヘビの形をしたこの迷宮は、上部に部屋が詰まっているって感じ。目のようになっている部分は、爆弾で壁を壊さないといくことができない。中にはルピーが置いてあり、訪れた者の取り放題だ。

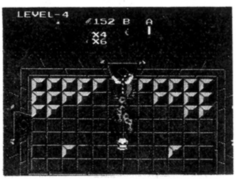


▶敵キャラたちが、徐々に強くなってきているようだ

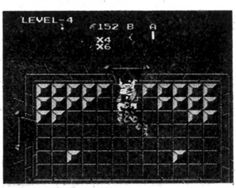
VS.グリオーク

ゲーム中何度か登場するボスキャラだが、この迷宮で初お目見えとなる。登場する度に、首の数が増えていく、強敵の1つだ。

コイツの首の数は2つ。それぞれの首からビームを吐き、一定のダメージを与えると首が切り離され、単独行動を始める。2つの首を倒し終わると、キミの勝ちだ。



▶接近戦を余儀なくされる。ビームを避けながら攻撃だ

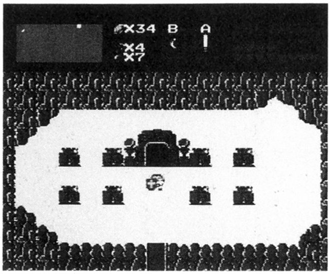


▶ダメージ覚悟で体の上から狙うのもいいかも!?

LV5

この迷宮から、いよいよ後半部分に突入となる。到達手段が、このゲームでは珍しく陰険だ。

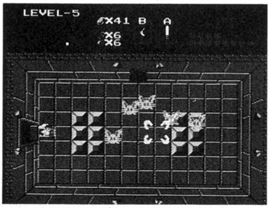
ホワイトソードがある滝の右側には、不思議なエリアがある。そこで、3回続けて画面をスクロールさせると、レベル5の入口にいくことができるのだ。



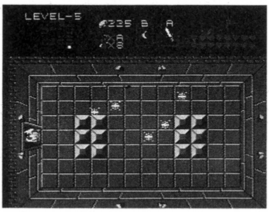
IIコンを使うと……!?

この迷宮には、ボルスボイスという可愛らしい強敵が出てくる。耐久力、攻撃力、ともに高めに設定されていて、とてもじゃないがまともに相手をするのはつらい。

そこで、読者の皆さんに、お得な情報をお教えしよう。ボルスボイスは、見ての通り、耳が異常に大きい。そのため、外部からの音に弱い。その点を狙えばいいのだが、問題はその方法。IIコンには、マイクがついているのだが、それを利用するのだ。



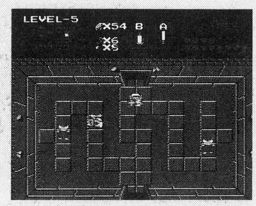
▶もちろん、剣で攻撃することはできるが、ちとつらい。そこで……



▶IIコンに向かって、何かしら音を入れてみよう。すると、この通り!!

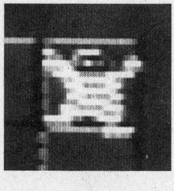
主な敵キャラ対処法

ボルスボイスの対処法は、前述の通り。問題はないだろう。気をつけるべき敵キャラは、今までにも出てきた強敵、タートナック。爆弾を使うという攻略法は、すでに説明したが、うかつに爆弾を使い過ぎると……。





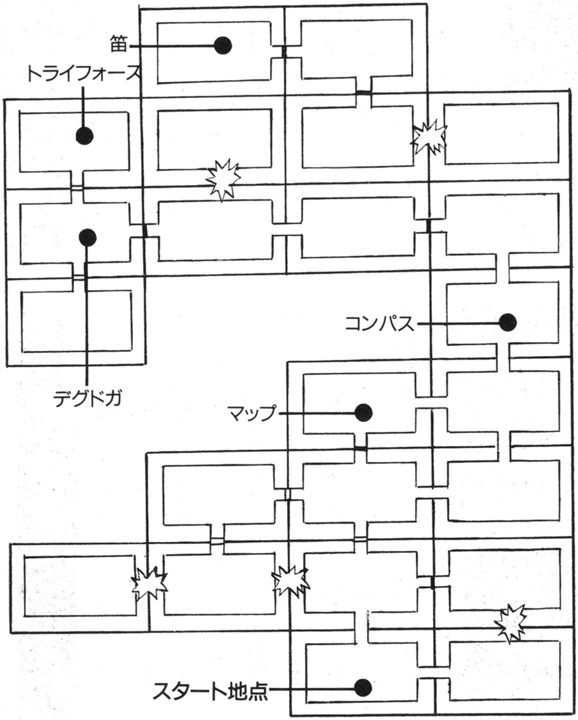
▶爆弾を使い過ぎないように。こいつのために取っておこう

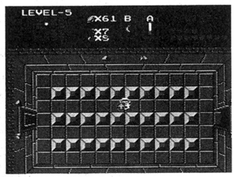


▶マジカルブーメランで動きを止め、すかさず剣で攻撃!!

神殿内部図

今までの迷宮と比べると、部屋数が格段に増えてきている。迷わないように、常にマップをチェックしておくべきだ。右上の部屋では、ルピーを払うと爆弾をもっと持てる。

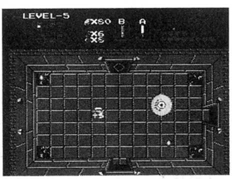




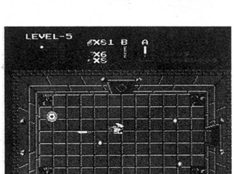
▲途中、部屋同士を地下通路で行き来する局面もある。見逃すな!!

VS.デグドガ

このボスキャラは、あるアイテムがないと倒すことができない。そのアイテムとは何か!? それは、この迷宮で手に入れたはずのアイテム、笛だ。デグドガが現れたら、早速使ってみよう。小さくなってしまうはずだ。この小さな状態でないと、ダメージを与えることはできない。逆に、小さくなってしまえば、大したヤツではない。

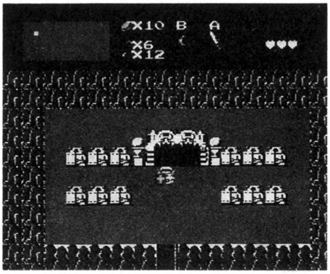


▶姿を見たら笛を使用。他の迷宮で出てきた場合も同様



▶小さくなったら、剣で直接攻撃だ。楽勝でしょう!?

LV6

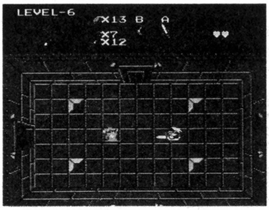


数ある迷宮の中でも、その難易度の高さは1、2を争う、レベル6の迷宮。場所は、墓場の右側にある長い階段を登っていった先だ。
ここにくるまでに、フィールド上・迷宮に置いてあるハートの水筒を、キミは全て取っているか？ 取っていれば、あの剣が……。

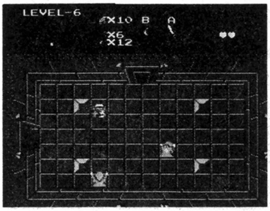
強敵ウィズローブ登場!!

自由自在にテレポートとスペルを使いこなす、強敵ウィズローブが、この迷宮からその姿を現しだす。その強さは、ヘタなボスキャラの比ではない。薬の用意は万端だろうか？

ウィズローブの攻略法は、はっきりいってない。対処法としては、テレポート中を狙うべきだろう。その間は、少なくともスペルは出してこないからだ。必要以上に相手をするのは、避けるべきだろう。



▶剣で攻撃するのが無難。マジカルソードがないと、ツライかも知れない……

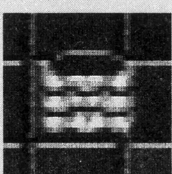


▶スペルをかわすのは、非常に難しい。多少のダメージは気にするな!!

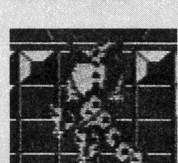
主な敵キャラ対処法

ウィズローブは、色の違いでその行動パターンが違う。前述の行動パターンは青いヤツの方で、赤いヤツは一定時間ごとに出現と消滅を繰り返す。出現したら、スペルを発射してくるが、撃たれる前か撃たれた後を狙おう。



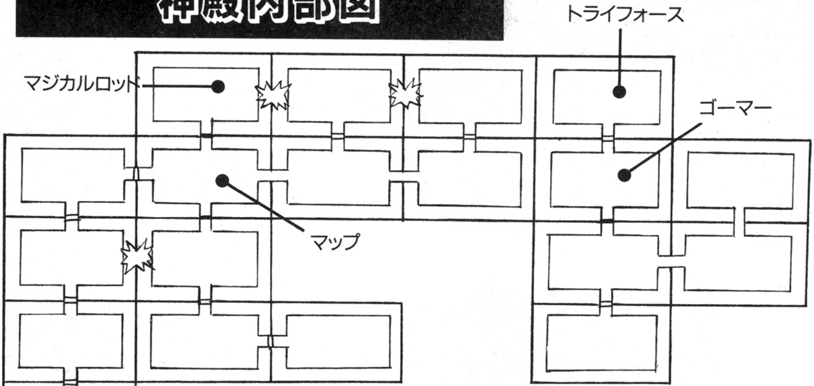


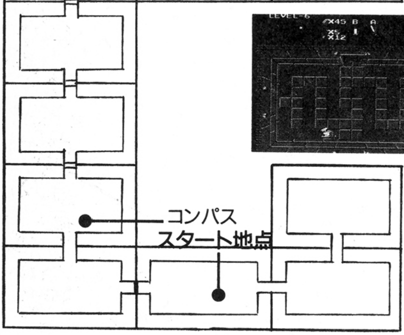
▶ここにも出てくるライクライク。相変わらずイヤなヤツだ



▶グリオークは、ここではザコキャラとして登場!!

神殿内部図





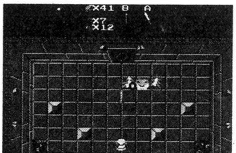
スタートして、しばらくの間は一本道になっている。その後、構成が複雑化してくる。爆弾で壊せる壁は、あまり存在しないので、無駄なセットに気をつけよう。

部屋によっては、ボスキャラの倒し方の助言をしてくれるおじいさんもいる。

VS.ゴーマー

巨大な蜘蛛のようなボスキャラ。それが、ゴーマーだ。こいつも、あるアイテムを2重に手に入れておかないと倒すことができない。そのアイテムとは、弓と矢。弓は、レベル1の迷宮で、矢はお店で購入すれば、それぞれ手に入れることができる。

ゴーマーの弱点は、大きな目。矢を数本撃ち込めば、キミの勝ちだ。



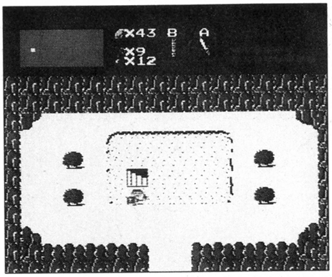
▶真正面から、矢を撃ち込むんだ!! 以外の方法ではダメだ



▶ビームを適当に撃ってくる。下の方でかわすようにしよう

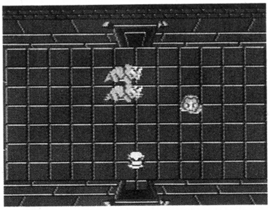
LV 7

スタート地点の左上の方角に、妖精の泉があるのを知っているだろうか？ そしてその左側に、一見何もない泉があるのも……。
実は、その何もないように見える泉の中に、レベル7の入口が隠されているのだ。泉の前で、レベル6で手に入れた笛を使おう。

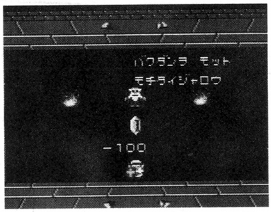


爆弾の持ち数を増やせ!!

この迷宮では、100ルピー払うことによって、持てる爆弾の上限の数を増やしてくれるおじいさんがいる。このおじいさんは、レベル5にもいたが、ちゃんと増やしていれば、ここで16個持てるようになっているはず。ゲームクリアには、直接関係ないのだが、リンクの戦いをより有利に進めるためには、なくてはならない存在だ。もしルピーが足りなくても、改めてくれれば大丈夫なので、必ず増やしておこう!!



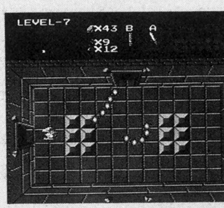
▶対ドドンゴ用に、爆弾の持ち数を増やしておきたいところ

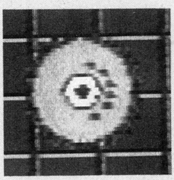


▶100ルピーはちょっと高いような気がするが、背に腹は代えられない

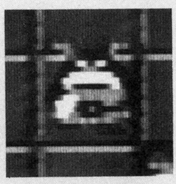
主な敵キャラ対処法

レベル6の迷宮に比べたら、敵キャラの攻撃は甘い。とはいっても、油断はできない。
ウォールマスターという敵キャラには注意。万が一捕まってしまうと、迷宮の入口まで戻されてしまう。



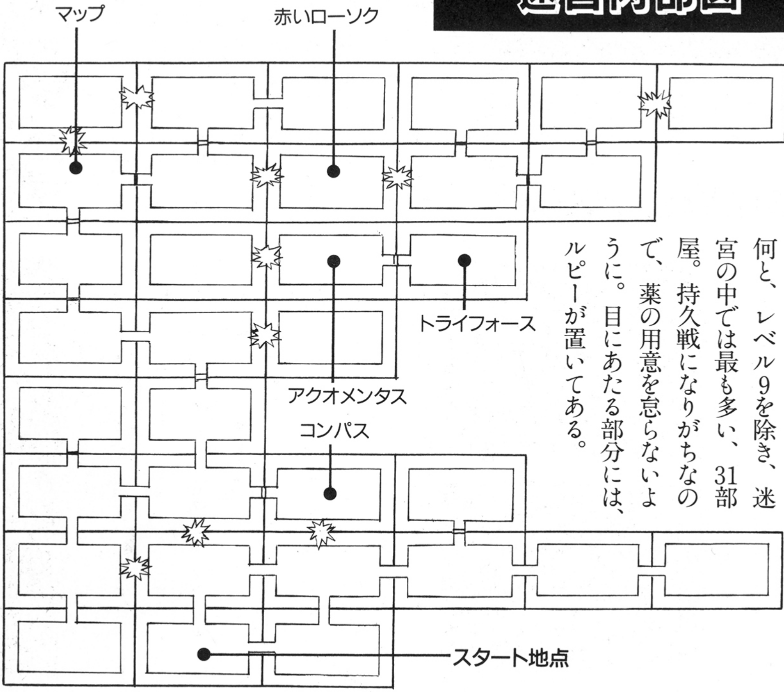


▶前と同じく、笛で縮小させてから戦おう



▶こいつは、お肉がとってもお好き。たしか、お店に……!?

迷宮内部図

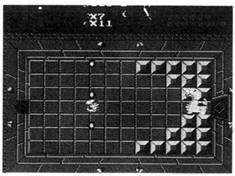


とにかく部屋数が多い。何と、レベル9を除き、迷宮の中では最も多い、31部屋。持久戦になりがちなので、薬の用意を怠らないように。目にあたる部分には、ルピーが置いてある。

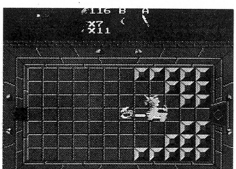
VS. アクオメンタス

レベル1の迷宮のボスキャラの座を占めていた、アクオメンタス。この迷宮でも、ボスキャラとなってリンクの前に登場する。

しかし、強さは全く変わらず。逆に、リンクの方が剣が強くなっているため、簡単に倒せるだろう。ビーム攻撃でも使えば、ノーダメージで倒すことも可能だ。



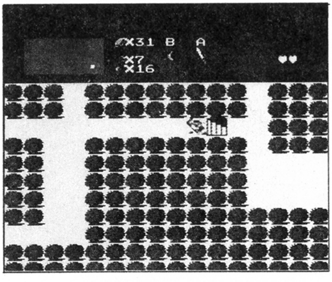
▶ビームも御覧の通り。簡単にかわせるぞ!!



▶直接攻撃でも、当然構わない。弱いのには違いないからね

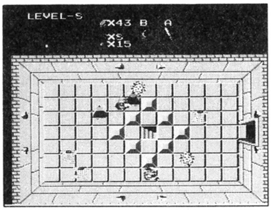
LV8

この迷宮でトライフォースを取れば、ようやく知恵のトライフォースは完成。ガノンが待ち受ける、レベル9の迷宮に足を踏み入れる資格を得るわけだ。
入口は、スタート地点から右の方角にある。特定の木を燃やすと、入口が現れるのだ。

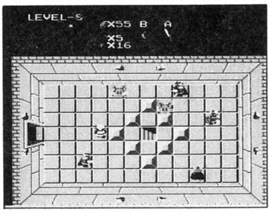


2つのアイテムを探せ!!

ここでは、2つのアイテムを発見することができる。1つは、マジカルロッドの威力倍増となるアイテム、バイブル。もう1つは、キーを必要としなくなる進行用アイテム、マジカルキー。どちらのアイテムも、なくてもクリアはできるのだが、あるに越したことはない。早めに見つけよう。
アイテムを2つとも手に入れたら、いよいよボスキャラの元へ。ゼルダ姫と会える日は近いのだ。



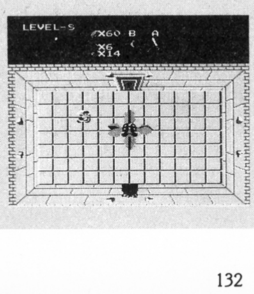
▶バイブルを手に入れれば、モルドアームを簡単に倒せるようになる

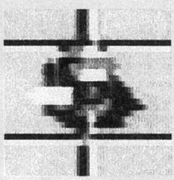


▶マジカルキーを手に入れれば、二度と鍵の心配をする必要がなくなる

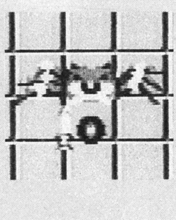
主な敵キャラ対処法

この迷宮は、強敵のオンパレード。タートナックやウィズローブなど、イヤな敵キャラばかり登場するぞ、キミがここまできた経験を元に、何とかくぐり抜けてくれ、という他ない。とにかく頑張ろう。





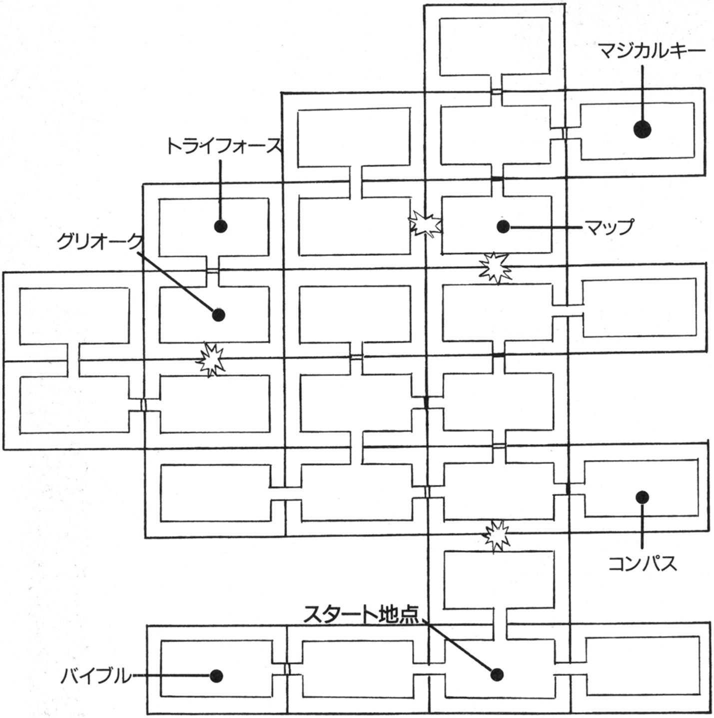
▶どうでもいいけど、コイツって強過ぎる気がする



▶残りルピーに気をつけ、矢で目を狙おう!!

迷宮内部図

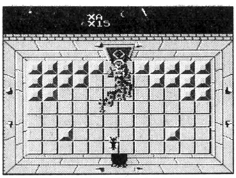
部屋数はそれほどでもないし、作りもそんなに複雑ではない。気をつけるべきは、やはり敵キャラだろう。



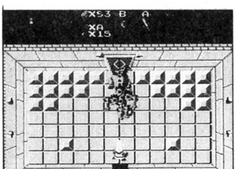
VS.グリオーク

これで3回目の登場となる、強敵グリオーク。首の数は4本と増え、一層強くなって登場だ。

こいつに関しては、真面目に戦っても、ツラいのには変わりない。だったら、早く倒そうということで、背中に乗ってダメージ覚悟で攻撃だ。薬を1つ使うか使わないかの内に、いつの間にか勝ってることだろう。

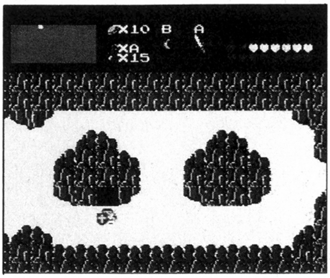


▶ダメージを喰らってでも、やっぱりこれでしょう!?



▶キチンと相手をするには、強過ぎるボスキャラだ

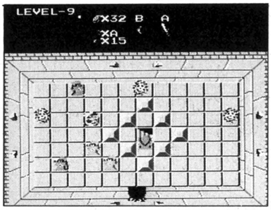
LV9



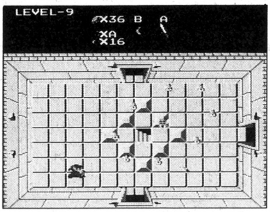
ガノンが待ち受ける、最後の迷宮レベル9。その難易度は、最後だけあって、本当に涙もの。キミ自身に実際にプレイしてもらいたいがために、あえてマップは載せないことにする。
場所は、ハイラル大陸の北方にある、メガネ岩の中。爆弾で岩を破壊するのだ。

ゼルダ姫を救え!!

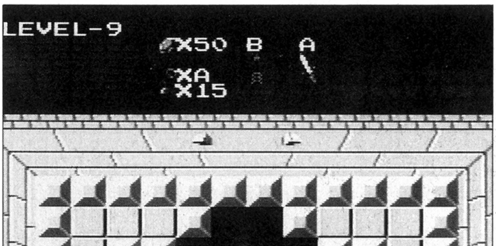
この迷宮では、重要なアイテムが2つも手に入る。1つは、防御力が最高値になるレッドリング。もう1つは、ガノンを倒すための必須アイテム、銀の矢だ。この2つのアイテムを手に入れた上で、ガノンの元へいかないと、勝つのは到底無理だ。
ワープポイントを把握するのも、この迷宮のポイントの1つ。どの部屋とどの部屋がつながっているのか、欠かさずチェックするように。

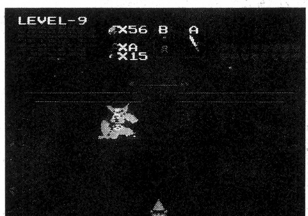


▶レッドリングを手に入れると、リンクの服の色が赤くなる!!



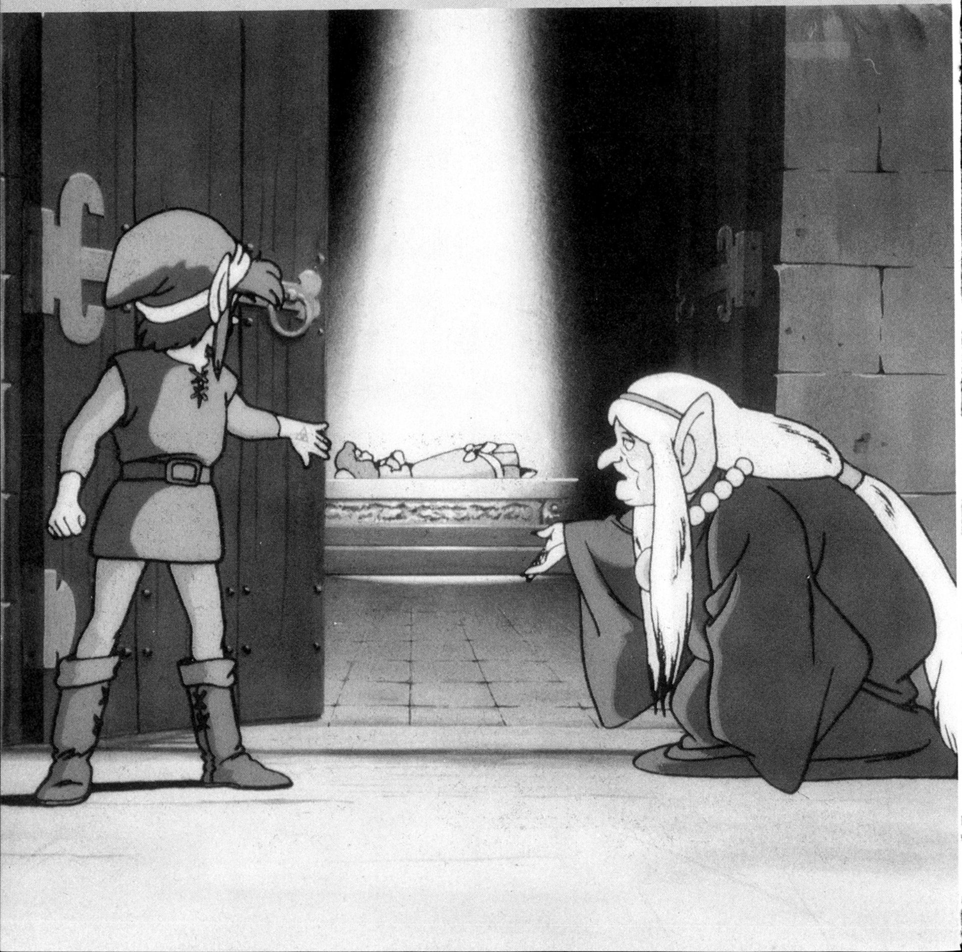
▶この敵キャラが手ごわい。アイテムをうまく使って倒すように



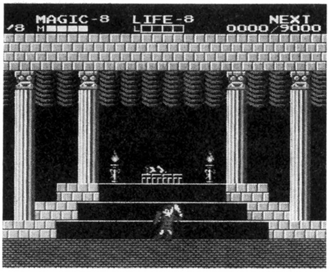


▲ガノンは、その姿を現さない。適当に斬りつけ、動きが止まったら銀の矢でダメージを与えよう。果たしてキミに、ゼルダ姫とハイラルを救うことができるか!?

THE LEGEND OF ZELDA 2
リンクの冒険™
大全集



操作説明

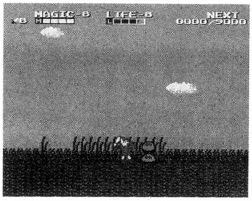


このゲームは、他の2作品と完全に毛色が違うため、操作方法も全く違う。混乱しないように、改めて操作の説明をしておこう。

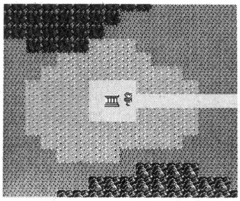
最も違うと思われる点は、アイテムを使用するということがなくなったこと。持っているアイテムは、状況に応じて勝手に使われるのだ。

十字ボタンで……

十字ボタンは、主に移動時に使用する。他にも、B・Aボタンとの組み合わせによって、様々な使い方が出てくる。操作慣れをしておこう。



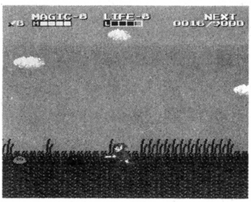
▲アクション画面では、移動や攻撃方向の決定に



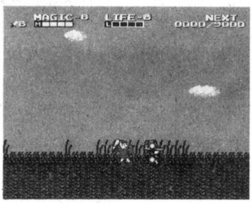
▲フィールド上では、行きたい方向の決定の使用

Bボタンで……

Bボタンは、剣で攻撃するためのもの。押すと、向いている方向に剣が飛び出す。また、十字ボタンとの併用で、上下に攻撃範囲を設定できる。



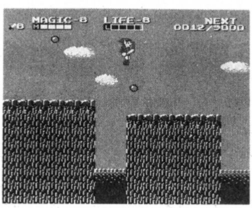
十字ボタンの下を押しながらだと、下段攻撃となる



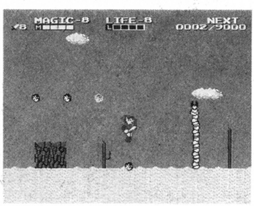
▲十字ボタンを押さずに攻撃すると、上段攻撃

Aボタンで……

Aボタンを押すと、リンクはジャンプする。押した長さで、ジャンプの高さは変わるのだ。移動しながらのジャンプと、垂直ジャンプの2種類がある。



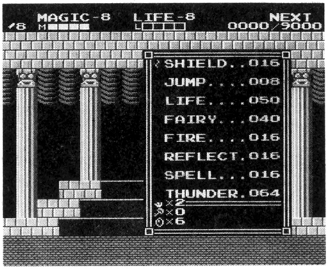
▲十字ボタンとの併用で、移動ジャンプが可能



▲十字ボタンを押さずにAボタンで、垂直ジャンプとなる

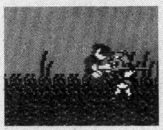
魔法紹介

ゼルダの伝説のアイテム的存在が、この8つの魔法。それぞれ、町にいるおじいさんに話しかけると覚えることができ、残りMPに応じて使用できる。
ただし、おじいさんに話しかけるために、様々なイベントが用意されている。タダでは教えてくれないってことだ。



シールド

リンクの防御力が2倍になる。画面を切り替えると、効力はなくなる。



▲最もよく使う魔法といえる

ジャンプ

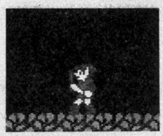
リンクのジャンプ力が、約2倍になる。この魔法も、よく使うことに。



▲使わないといけない場所もある

ライフ

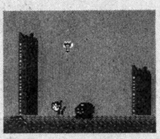
使用した時点で、体力ゲージが3ポイント回復する。おいしい魔法だ。



▲使い時を考えよう

フェアリー

リンクの姿がフェアリーと化し、自由自在に空中を飛べるようになる。



▲使わなくてはいけない局面も!!

ファイアー

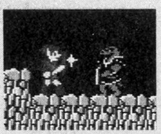
剣先からファイアーを撃てるようになる。あまり意味はない!?



▲少し、MPがもったいないような

リフレックス

魔法師ウィズザール・カロックの呪文を、盾で跳ね返せるようになる。



▲これを使わないとクリアは不可能

スペル

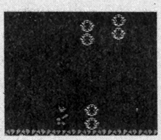
2種類の使い道がある。1つは、画面内の敵キャラを、スライムに。



▲もう1つの使い方は何!?

サンダー

唯一の完全攻撃用魔法。その威力は、実際に使ってみて確かめよう。



▲クリアのために、絶対必要な箇所が

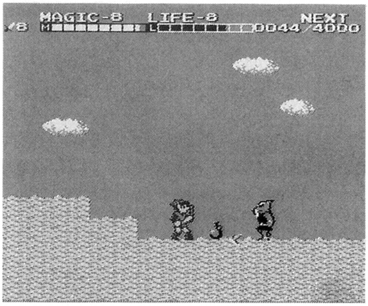
アイテムリスト

それでは、毎度恒例のアイテム紹介といってみよう。「もう飽きた!!」などといわずに、最後までしっかり読もう。アイテムを把握した者こそ、ハイラル大陸の覇者となるのだから……。

このゲームは、他の作品に比べると、極端にアイテムの数が少ない。そして、入手方法はというと、各迷宮で１つずつ手に入れるか、特定の洞窟の中で手に入れるか、敵キャラを倒して手に入れるかのいずれか。そこら辺は、他の作品との共通事項だ。

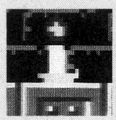
敵キャラを倒して出てくるアイテム、マジックの壺と経験値袋。この２つは、敵キャラを通算６匹倒す度に出現する。ただし、例外として、数に数えられない敵キャラもいる。そして、マジックの壺と経験値袋のどちらを落とすかは、毎回ランダム。

落した敵キャラによっても、数値が多少変化する。



ローソク

暗闇に閉ざされている洞窟を、明るくすることができる。神殿1に置いてあるので、必ず取りにいこう。別になくてもいいけど…!?



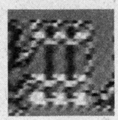
聖なる手袋

これを装備すると、迷宮内の無地のブロックを壊せるようになる。当然、なくてはクリアできないところもあるから、必須アイテムだ。



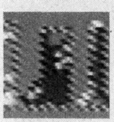
イカダ

ハイラル大陸の、西部と東部に行き来できるようになる。はしけにいけば、自動的に使ってくれる。そして、ゲームは後半へ進むのだ。



聖なるブーツ

水上を歩けるようになるが、自由度はあまり高くない。特定の水上しか歩けないのだ。神殿5にいくために、必ず必要となるだろう。



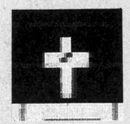
笛

フィールド上には、魔物が通せんぼしている場所がある。その魔物の前で、この笛を使用すると、魔物を倒すことが、できるのだ。



十字架

それまで姿が見えなかった敵キャラが、この十字架を手にすると見えるようになる。デスマウンテンにいるモアが、その代表だろう。



ハンマー

フィールド上でリンクの行く手を遮る、邪魔な岩を壊すことができる。岩の目の前に立ち、Ａボタンを押せばＯＫ。簡単なことだ。



マジカルキー

このアイテムだけ、唯一町で手に入れることができる。ある町のある地点で、スペルの魔法を使えばいい。一体どこにあるのだろう!?



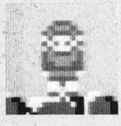
マジックの壺

出し方は、先ほど説明した通り。青と赤の２種類あり、青は１マス分、赤は全部、それぞれＭＰの回復となる。まれに、置いてある。



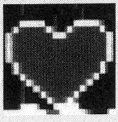
リンク人形

これを取ると、リンクの残り人数が１人増える。つまり、１ｕｐするわけだ。ある特定の場所に置いてあるので、ぜひ探してみよう。



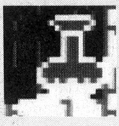
ハートの器

これを取った時点で、リンクのＨＰの上限値が１マス増える。ちゃんと取り続ければ、最大８マスになるはずだ。これは特定の場所にある。



マジックの器

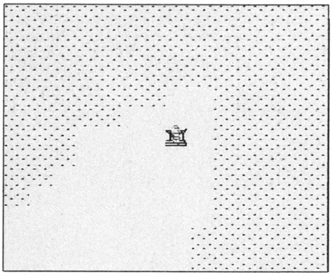
これを取った時点で、リンクのＭＰの上限値が１マス増える。ＭＰの上限値も、最大８マスまで増えるはずだ。便利なアイテムなのだ。



神殿1

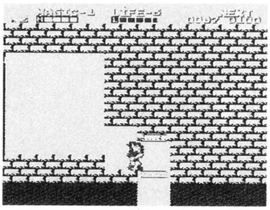
スタート地点の右上にある、洞窟をくぐり抜けた先に、この神殿はある。

神殿に到達する前に、剣・体力・魔法のレベルを、各2つずつくらいは上げておこう。いかに最初の神殿とはいえ、それくらいの配慮は必要だろう。そして、準備を整えたら、いざ神殿へ!!

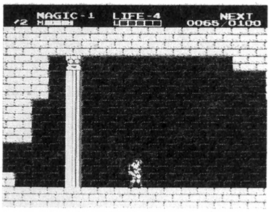


最初の神殿だけあって狭いが……!?

この神殿は、まだスタートしたばかりだけあって、他の神殿に比べると断然狭い。構造も単純明快で、レベルアップをちゃんとしておけば、それほど苦労しないでクリアできる。ここでのメインの目的は、ローソクを取って、ボスキャラを倒すのは当然として、それ以外にリンクの操作に熟通することだろう。特に練習しておきたいのは、敵キャラの上下の攻撃範囲の切り替えの素早さ。敵キャラとの戦闘において、最も重要だ。



▶入口から、エレベーターに乗って下に降りると、本格的な戦闘の始まり!!

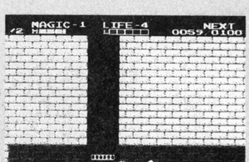


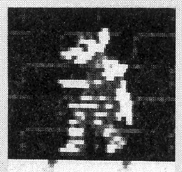
▶鍵さえちゃんと取っていけば、迷うことはないはず

主な敵キャラ対処法

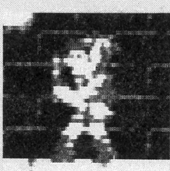
出てくる敵キャラの数は、他の神殿に比べて圧倒的に少ない。そのため、攻略法もたてやすいだろう。

最も気をつけるべきものは、バブルといえよう。当たるとMPを吸い取られるので、手痛い打撃となる。





▶いくらでも出てくる。相手にしても仕方がない

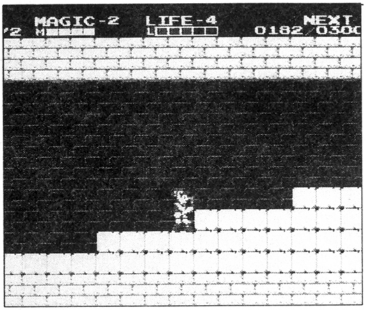


▶骸骨剣士、スタルフォン。見かけほど強くないぞ

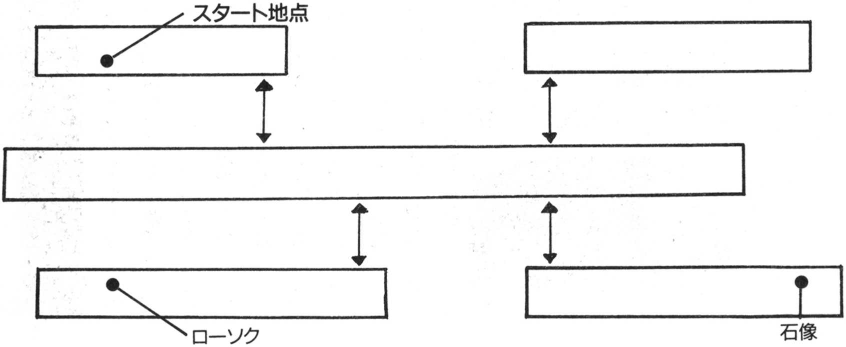
神殿内部図

真ん中の通路がちょっと長めだが、以外の場所は短め。扉の数も少なく、それほど苦労せずに、ボスキャラの元へ辿り着ける。

途中で出てくる赤い橋は、リンクが上を通過すると崩れだす。そのため、上で立ち止まることはできない。いくときは、一気に通り抜けるようにしよう。ちなみに、一度崩れた橋は、画面を切り替えると復活するようになっている。



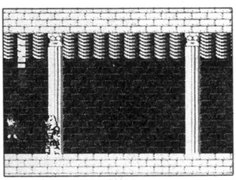
▲こんなところで苦労しているようじゃ、お先真っ暗だ!!



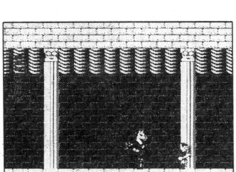
VS.マズラ

各神殿の石像手前では、必ずボスキャラが、リンクのことを待ち構えている。それが、この神殿ではマズラというわけだ。ボスキャラを倒さないと、石像にクリスタルをはめ込むことはできない。

このボスキャラは、頭が弱点となっている。近づいてジャンプ斬り、攻撃してきたら後退、の繰り返しで戦おう。



▶ジャンプ斬りじゃないと、頭に剣が届かない

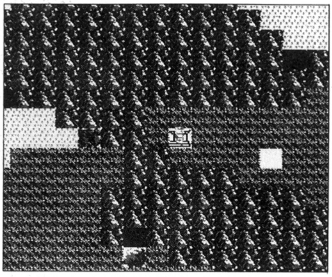


▶棍棒を振り回してきたら、後退して避けよう

神殿2

この神殿にくるためには、スタート地点の左側の方にある、洞窟を抜けてモルグ沼にいかなくてはいけない。ハンマーさえあれば、近道ができるのだが……。

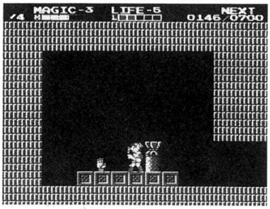
途中、ルトの町に寄って、ジャンプの魔法を覚えておこう。進行にも回避にも使える、便利な魔法だ。



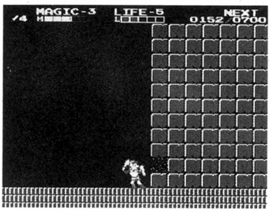
聖なる手袋を探せ!!

聖なる手袋とは、神殿内の無地のブロックを、剣で壊せるようにあるアイテム。それが、ここで手に入るわけだが、ここも含めて神殿をクリアしていく上で、絶対に必要となるアイテムだ。

聖なる手袋が置いてある場所は、真ん中の通路の左端。できるだけ早めにいくようにして、さっさと手に入れてしまおう。手にいれないと、いつまでたってもクリアできないことになる。



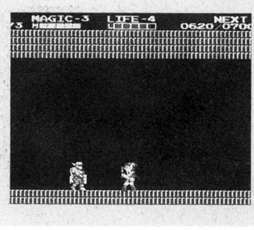
▶これが、噂の(?)聖なる手袋だ!! 早速使ってみよう

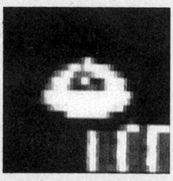


▶聖なる手袋を装備すれば、このように無地のブロックを壊せるように

主な敵キャラ対処法

神殿Iに比べると、敵キャラが全体的に強くなってきている。キチンとレベルアップしておかないと、返り撃ちにあってしまうぞ。中でも特に注意すべきは、頭上から雫を垂らしてくるトラップだ。





▶雫が地面に着地すると、この敵キャラになるので注意!!

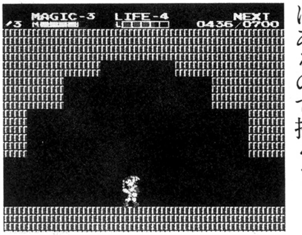


▶ハンマーを放射線状に投げてくる。内側に入って攻撃だ

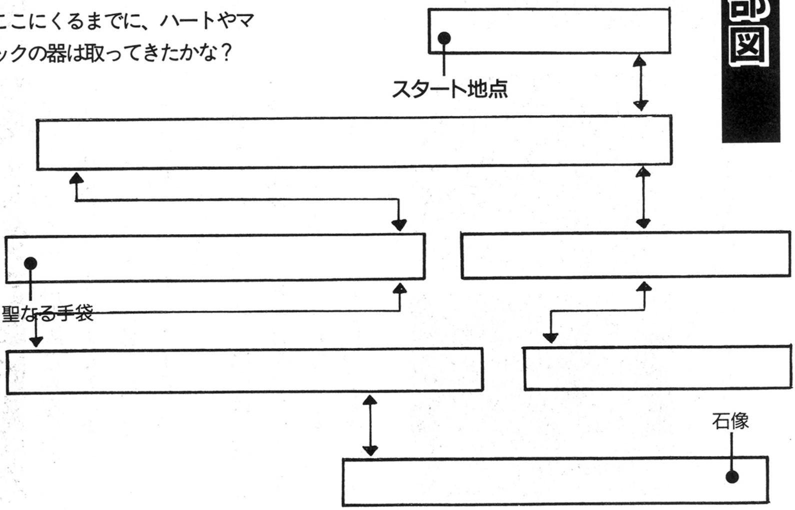
神殿内部図

5階層にもなる、神殿2。しかし、この先の神殿に比べれば、まだまだ作りは単純な方だ。

参考までに教えておくが、入口のところにある像を攻撃すると、赤い壺かアイアンナックが出現。他にもこういう場所はあるので探そう。

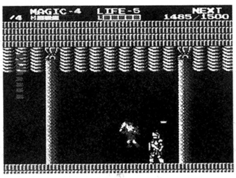


▲ここにくるまでに、ハートやマジックの器は取ってきたかな？

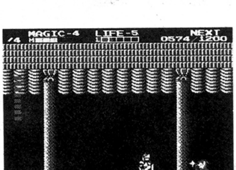


VS.ジャーマフェンサ

急所は、神殿1のボスキャラ、マズラと同じく頭部。ただし、こちらの方は、兜(かぶと)を取ってから初めて攻撃が当たるようになる。しかも、外した兜は、単体でリンクのことを攻撃してくるんだ。破壊不可能の、空中浮遊キャラとして。兜はビームを撃ってくるので、それをよけつつジャンプ斬りだ!! シールドの魔法も使うべきだ。

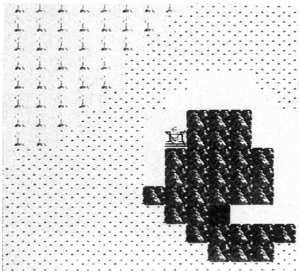


▶ジャンプ攻撃で、頭部を攻撃。マズラと同じ要領で



▶兜の撃ってくるビームは、それほどイヤらしくないぞ

神殿3



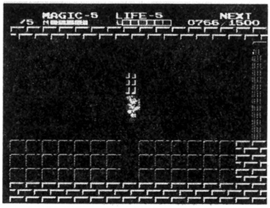
王の墓周辺の特定の座標に、この神殿3にいくまでの落し穴が配置されている。正確な場所は、ルトの町の住人、エラーが知っているのだが……。

ここで手に入るアイテムは、ハイラル大陸の西部と東部を自由に行き来できるようになるイカダだ。

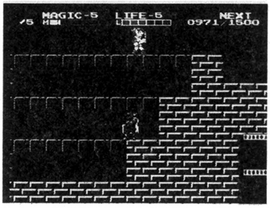
鍵の位置がポイントだ

この迷宮で最も詰まる要因となるのが、鍵と扉の相互関係。どこに鍵があり、それはどの扉に対して使うべきなのか、非常に迷いやすい。地形的にも難しいともいえる。ただし、鍵と扉の数は、絶対に一致するようになっているから心配はない。

鍵が見つかっても、いざ取りにいこうとしたとき、難しい場合もある。ジャンプの魔法をうまく併用して、よりリンクに有利な状況になるようにすることだ。



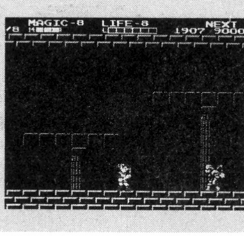
▶鍵を取ったら、即逃げろ!! こういうときに、ジャンプの魔法が役立つ

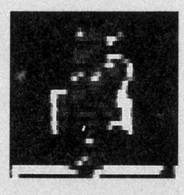


▶アイアンナックとは、無理に戦う必要はない。ときには逃げる必要も

主な敵キャラ対処法

この神殿においての戦闘は、地形的に厄介(やっかい)な場合が多い。それを回避する方法は、特にはないが、状況によっては、周りのブロックをうまく壊して、何とかなる場合もあるから色々と工夫してみよう。





▶強敵アイアンナック。中でも、青いヤツに注意!!



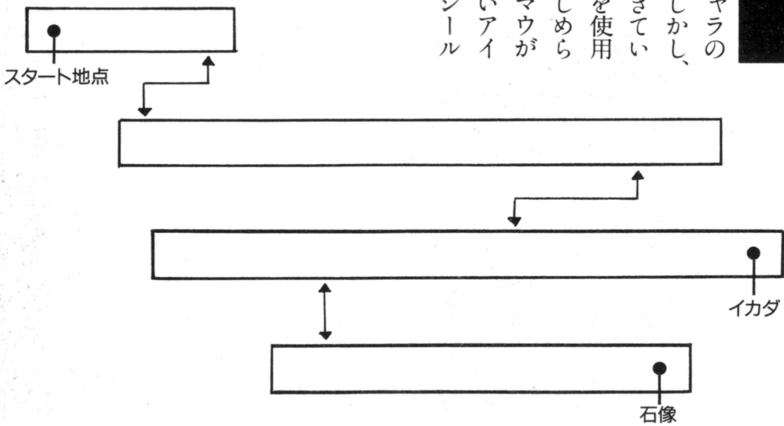
▶リンクの縦座標に合わせて、次々と突進してくるぞ

神殿内部図

この神殿3は、神殿2と敵キャラの難易度がほとんど変わらない。しかし、神殿の作りが、より複雑化してきている。シールドやジャンプの魔法を使用するかしないか、その判断に苦しめられることだろう。基本的には、マウが出てくるところはジャンプ、青いアイアンナックが出てくるところはシールドの魔法を使うべきだろう。

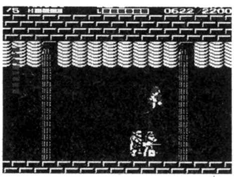


▶間違っても、敵キャラに挟み撃ちをされないようにね

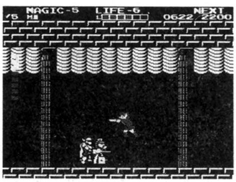


VS.レボナック

まず、下突きを使用して、レボナック本体を馬上から落とそう。そうして、初めてレボナックとの戦闘が開始される。このボスキャラは、青いアイアンナックとほぼ同じ設定の、非常に安易なヤツ。シールドの魔法を使い、全く同じ戦い方でOKだ。危険を感じたら、ライフの魔法で体力回復を行おう。それほど強くはない。



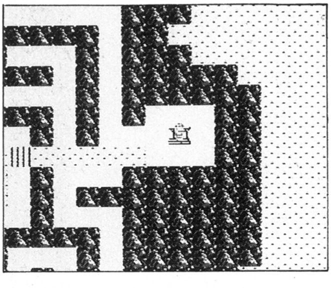
▶まずは、アイアンホースの下突き。その後……



▶戦い方は、青いアイアンナックと同じ感じで

神殿4

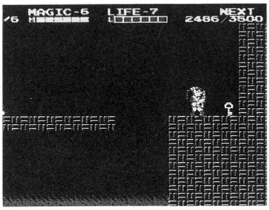
迷路島に設置されている神殿。ここにくる前に、ダルニアの町で上突きとリフレックスの魔法を覚えておこう。そうしないと、この神殿をクリアすることはできないのだ。特に上突きは、非常に便利な攻撃手段にも成り得る。練習して使いこなそう。



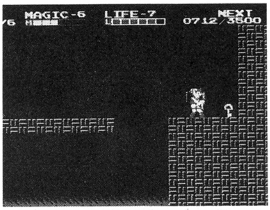
鍵の位置がポイントだ

この神殿でネックとなるのが、鍵の位置。神殿の構成自体は大して複雑ではないのだが、鍵の位置が意地悪なために、イヤらしい神殿となっている。アイテムがどうこうという前に、鍵を探した方が賢明だろう。

数ある鍵の中でも、特にイヤらしい位置に置いてあるのは、マップ右端の方の2ヵ所。取りにいく最中、敵キャラの手によって下に突き落とされることがよくあるので、ジャンプの魔法を効率よく使用することだ。



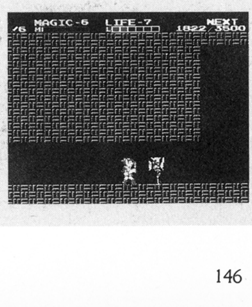
▶鍵を見つけたぞ!! 帰り道にも細心の注意を払おう



▶フェアリーの魔法を使えないのが、チト痛いよね!?

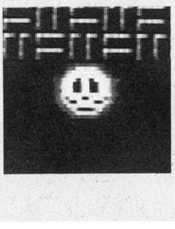
主な敵キャラ対処法

色々と、目新しい敵キャラが登場する、この神殿。注意すべきなのは、以前に比べて動きが早くなったバブルだろう。触れてしまうと、相変わらずMPを吸い取られるので、要注意。ライフの魔法を使えなくなってしまう。





▶リフレックスの魔法で、呪文を跳ね返せ!!



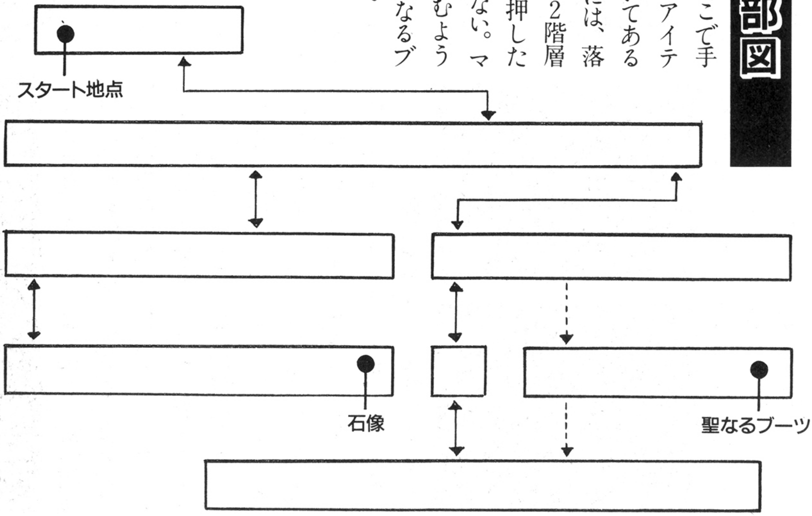
▶動きをある程度、予測してかわすようにしよう

神殿内部図

問題となるのは、ここで手に入ることになっているアイテム、聖なるブーツの置いてある位置。そこにいくためには、落とし穴にワザと落ち、2階層目で十字ボタンの右を押したままにしなくてはいけない。マップを確認しながら進むようにすること。そして、聖なるブーツを手に入れたら…。

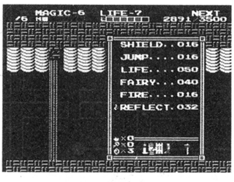


▶この神殿辺りから、アクションゲームとしての本領発揮だ!!

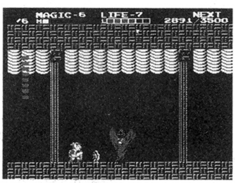


VS.カロック

このボスキャラを倒すためには、ボスキャラ自身の力を利用しなくてはいけない。リフレックスの魔法を使い、カロックの魔法を跳ね返し、それをヤツに当てればいい。シールドの魔法を併用したりすると、さらに戦いを有利に進められるはずだ。多少のダメージ覚悟で、真ん中で止まったまま魔法を跳ね返す、という手もある。



▶ちゃんと、リフレックスの魔法を覚えているかな?

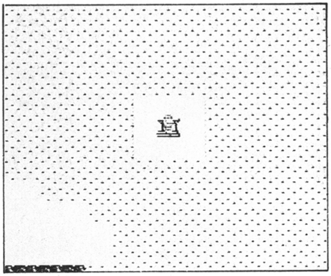


▶このように、しゃがんで呪文を跳ね返せ!!

神殿5

聖なるブーツを手に入れたら、海上に足を向けてみよう。この神殿5は、海上にポッカリと浮いているのだ。

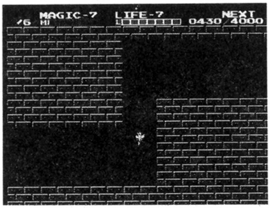
忘れてはいけないのが、同じく海上に隠されているハートの器。神殿の近くにあるので、海上を細かくチェックしてみよう。



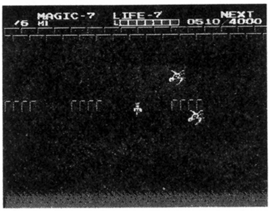
フェアリーの魔法が鍵!!

この神殿では、度々フェアリーの魔法を使うことになるだろう。通路を渡るのに使用したり、敵キャラに跳ね飛ばされたときに下に落ちる前に使って危険を回避したりと、様々な使用用途がある。

ネックとなるのが、頭上からブロックが降ってくる箇所。うまく乗っていかないと、鍵を取れなかったりする。ブロックをうまく壊し、階段状にするといいかも知れない。ジャンプの魔法も、使っておくといい。



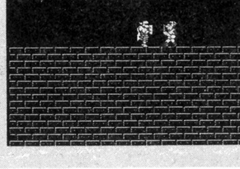
▶フェアリーの魔法を使おう。鍵を取るには、1度右へいってから

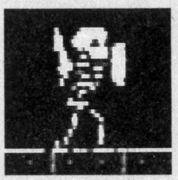


▶危なくなったら、すかさず使って危険を回避すること

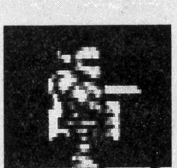
主な敵キャラ対処法

中間地点付近で、神殿1でボスキャラとして登場した、マズラが再度リンクのことを襲ってくる。攻略法は全く同じで大丈夫なので、それほど気にすることはないが。スタルフォンやアイアンナックは、相変わらずだ。





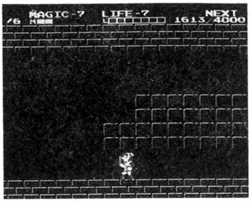
▶この辺りのレベルなら、一撃で倒せるだろう



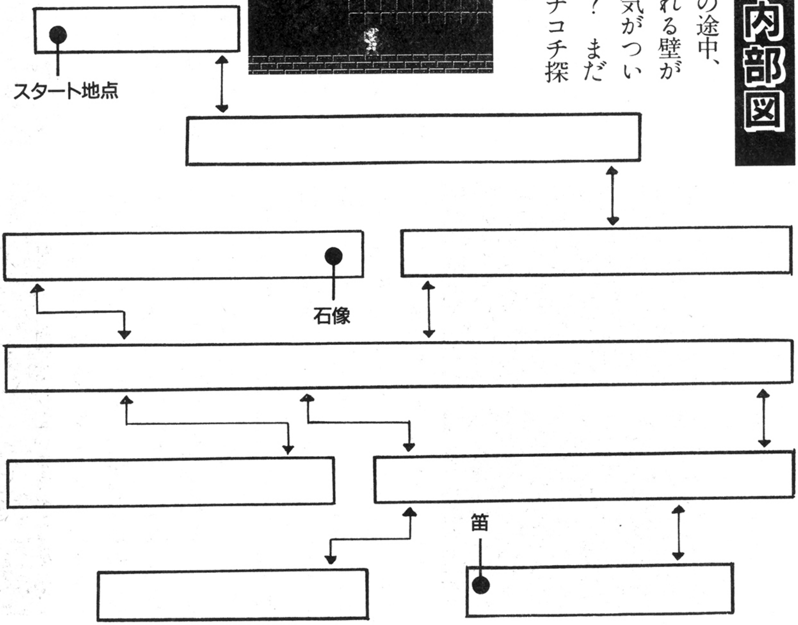
▶上下にしつこく攻撃を加えよう!! とにかく強いぞ

神殿内部図

神殿探索の途中、すり抜けられる壁があることに気がついただろうか? まだの人は、アチコチ探してみよう。

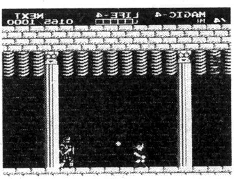


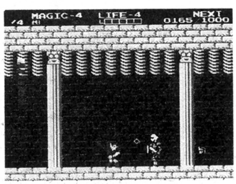
▶戦いは、いよいよ熾烈を極めてきた!! キミは、この壮絶な戦いを勝ち抜けるか!?



VS.ジャーマフェンサ

再度ボスキャラとして登場の、ジャーマフェンサ。基本的には、以前出てきたときと変わらないが、今回のヤツは、空中浮遊の首が2つに増えている。しかし、弱いのには変わりない。ちゃんとレベルを上げていれば、簡単に倒せるだろう。ダメージはこの際無視して、連続下突きをすれば、あっさり勝てるだろう。

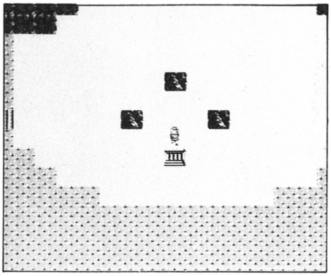

▶シールドの魔法を、念のために使った方がいいかも



▶こんなところで、まごついているようじゃねぇ!?

神殿6

デスバレーを眼前において、リンクは最後のクリスタルをはめ込みに、この神殿6へと入っていく。しかし、敵キャラたちも、ますます凶悪になっていく。勇者としての真価が、問われてくるところだ。ここまでに得た、魔法や剣技をうまく使って進むのだ。



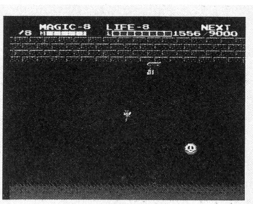
最高難度の神殿だ!!

大神殿に次いで、文句なしに難易度の高さを誇るこの神殿。敵キャラが強い、構成がイヤらしい、そしてだだっ広いと、3拍子揃っている。

ちなみにキミは、ここにくるまでマジカルキーを取ってきただろうか？　もし、まだ取っていないという人は、急いで取りに戻ること。入手場所は、新カストの町。行き止まりのところで、スペルの魔法を使えばいいのだ。



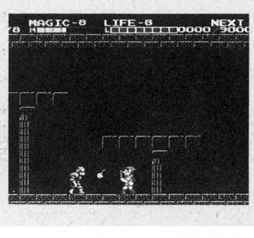
▶とにかく、この難易度の高さは、今までの神殿の比ではない

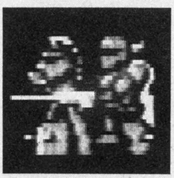


▶危険を感じたら、すかさずフェアリー!!　ただし、MPの残数に注意

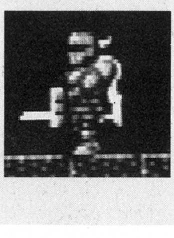
主な敵キャラ対処法

この神殿では、元ボスキャラのレボナックが登場する。しかし、その強さはほとんど変わらず。以前に比べ、力をつけているリンクなら簡単に倒せるだろう。それは、他の敵キャラについても同じことだが……!?



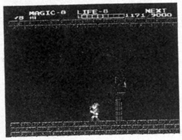


▶下突きを使い、アイアンナックを馬上から引きずり降ろせ

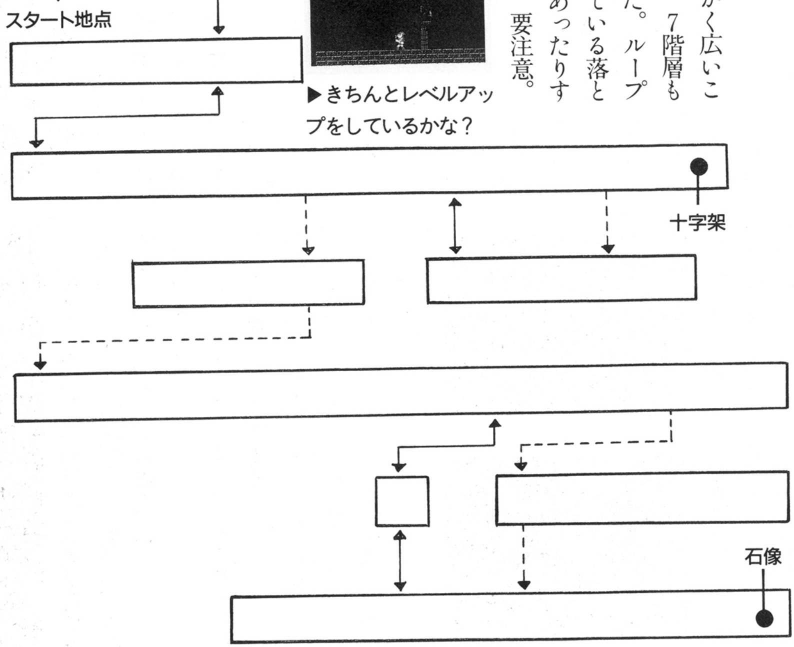


▶いくらリンクが強くても、こう敵キャラの数が多いと…

とにかく広いこの神殿。7階層もあるのだ。ループになっている落とし穴があったりするので、要注意。

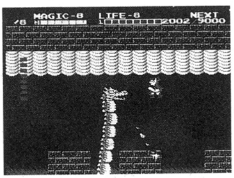


▶きちんとレベルアップをしているかな？

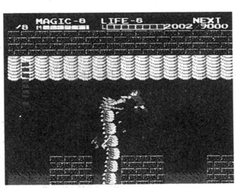


VS.バルバシア

床に開いている穴の、いずれかから飛び出してきて、リンクに向けて炎を撃ってくる。弱点は頭となってるので、ジャンプの魔法を使い、炎を垂直ジャンプで避けつつ、そのまま攻撃に転じよう。その際には、1カ所で立ち止まること。ヘタに動くと、そのまま下に転落してしまうということも有り得るからだ。

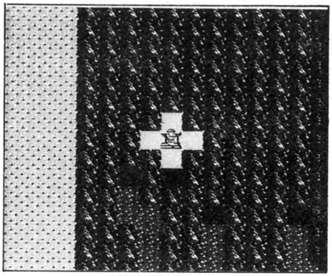


▶炎に当たった反動で落ちないように気をつけよう



▶ジャンプの最頂点で、頭を攻撃するって感じだ

大神殿

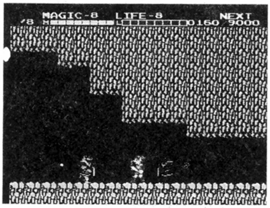


この大神殿は、入口に強力な結界が張られている。その結界を打ち破るためには、6つの石像にクリスタルをはめ込まなくてはいけないのだ。それを行った者だけが、この大神殿に立ち入る許可をもらえるというわけ。リンクの最後の対決はもうすぐそこだ。

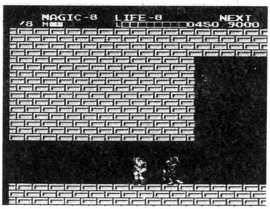
大守護神ボルバを倒せ!!

大神殿を護る、強力無比なキャラ、それが大守護神ボルバだ。ヤツを倒すためには、まずその身を覆う、磁場を破壊しなくてはいけない。そのために、サンダーの魔法が必要となってくる。

ボルバに出会ったら、真っ先にサンダーを使用すること。そうしないと、いつまでたってもダメージを与えることができない。ボルバを倒すと意外な展開に!! 果たしてキミは、平和を取り戻せるのか!?



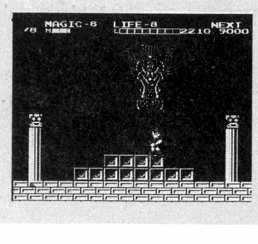
▶大神殿に行くためには、デスバレーの敵キャラの猛攻をかわさなくては

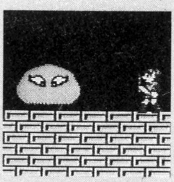


▶内部はワケのわからない作りになっている。迷わないように

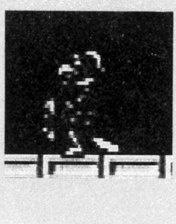
主な敵キャラ対処法

またもや初登場の敵キャラが登場する。いずれも、かなりの強敵なので、ここまでの実戦経験がものをいうだろう。ときには、体力にものをいわせてクリアするような局面も。とにかく、キミの頑張りしだいだ。





▶ボトの親分、ボトマスター。耐久力が凄い



▶最強の敵キャラ、フォッカー。こいつをいかに倒すか?

裏技の伝説
バグ技の冒険

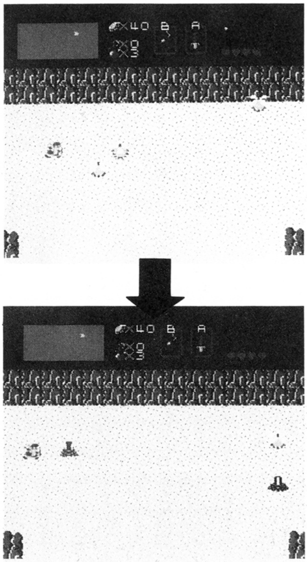
最後のシメとして、ここまで読んでくれた読者の皆さんを、不思議な世界に誘おう。この先に書いてあることは、決して悪用しないと約束してから読んでほしい。



イヤな敵キャラをチェンジ!!

複数の敵キャラが、同じ画面内に同居している場合、どうしても戦いやすい敵キャラだけを倒しがちになる。そんなときは、いったん画面をスクロールさせ、また戻ってこよう。すると、残っていたはずのイヤな敵キャラが、他のに変わっている可能性があるからだ。もし、うまくいかなくても、何回もやり直せば、そのうち変化するはずだ。フィールド上でも迷宮内でも同じだ。

(FC版ゼルダの伝説)



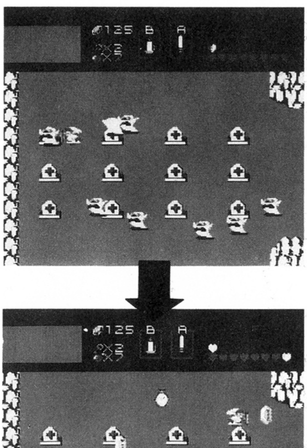
▶着地しているときにしか、ダメージを与えることができない、イヤな敵キャラピーハット

▶そんなにイヤな敵キャラは、このように他の敵キャラに変えてしまえばいい

ルピー稼ぎにはこれ!!

ハイラル大陸の北西部にある、6画面構成の墓場。そこには、ギーニという敵キャラが住み着いている。そして、墓石に不用意に触れると、次から次へとギーニが増殖しだすのだ。そこで、元からいたギーニを倒してみよう。何故かはわからないが、画面内のギーニが全て倒せるんだ。これを利用すれば、簡単に大量のギーニを倒せるので、同時に大量のルピーを得やすいってわけだ。

(FC版ゼルダの伝説)



▶元からいたギーニの位置を把握しつつ、墓石に触れまくって、ギーニを増殖!!

▶ギーニは、一定数以上出ない。それを確認したら、元からいたギーニを倒そう

別に鍵がなくたって……

最初にいっておくけど、この技は外部のコントローラー（ジョイスティック等）がないとできないので注意。で、やり方はというと。リンクが扉の所にきたら、鍵がないのに気づく。そのとき、扉がリンクの右側だったりしたら、十字ボタンの左（右）を押しながら、外部コントローラーの右（左）を押してみよう。すると、リンクがするっと扉を抜けてしまうのだ。

（FC版リンクの冒険）



このような局面で、使ってみるべき技だ(?)。左を押しながら右を押して……



▶ほーら、この通り。ただし、反対側(扉の右側)から行くことはできない。よく考えて使用

特定の神殿でのお得技

各神殿の入口には、必ずアイアンナックの石像が建っている。一見背景に見えがちだが、特定の神殿では、剣で突くと、中からアイアンナックないし赤い壺が出てくる場合がある。これは、どちらにしてもおいしいといえる。赤い壺を取ればMP全快だし、アイアンナックを倒せば経験値が加算されるからだ。それから、耳よりな情報。中身が気にくわなかったら、画面を切り替えよう。

（FC版リンクの冒険）



▶これじゃイヤだよー、というときは、すかさず画面をスクロールさせて、また戻ってこよう

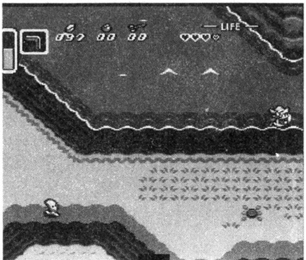


そうすれば、何回でもキミが気に入る中身になるまで、トライすることができる!!

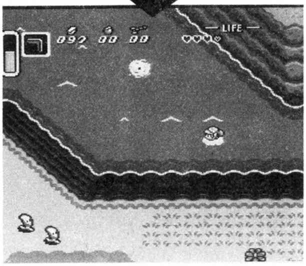
水カキなしで泳ごう!!

何と!? 最初にゼルダ姫を助けた時点で、しかもゾーラの水カキなしで、水上を泳げるようになる技があった。やり方は簡単だけど、タイミングがちょっと難しい。水に落ちた瞬間に、画面をスクロールさせられないといけないのだ。成功すると、そのまま泳げるようになるが、一度陸に上がった場合はやり直しだし、ダメージを受けると暴走してしまう。文字通りの暴走なので、おもしろい。

（SFC版ゼルダの伝説）



▶この辺りが、最もやりやすい。とにかく、画面の端で行うようにしよう



▶さしあたって、橋のしたまでいき、おじさんにビンをもらうべきだろう

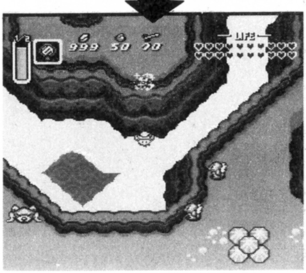
雲の上を歩いてみよう!!

まず、闇の世界のデスマウンテンへ。そして、左の写真の位置までいく。普通にマジカルミラーを使うと、ハートのかけらのところへいける場所だ。その後、下に飛び降りる前にギリギリはじまでいき、マジカルミラーを使用。その際、十字ボタンの下を押しておくのがポイントだ。光の世界へいくと、雲の上に飛び降りてしまう。そのまま、雲の上を渡っていけるのだ。

（SFC版ゼルダの伝説）



▶この位置に立ち、マジカルミラーを使うのだ!! ワープしたのを確認したら、下を押して…

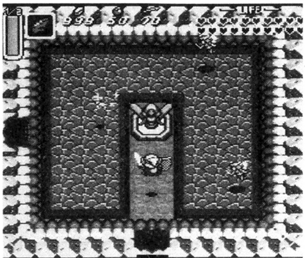


▶成功すると、雲の上に飛び降りる。ただし、有り得ない場所へいくと、暴走するので注意

黄金のハチ見ーつけ!!

一度捕まえると、対敵キャラ用の生物兵器となるハチ。そのハチの亜種で、黄金のハチというのが存在するのを、キミは知っているか？　ハイラル湖の東にある、アイスロッドが置いてある洞窟。その右側には妖精が何羽かいる洞窟が隣接されているが、その中に隠れているのだ。箇所は、中に立っている青い女神像。体当たりすると、飛び出してくる。

（SFC版ゼルダの伝説）



▶青い女神像に体当たり!!　すると、体から光を発してるハチが出現



▶虫取り網で捕まえろ!!　敵キャラに対して、絶大な攻撃力を誇るのだ

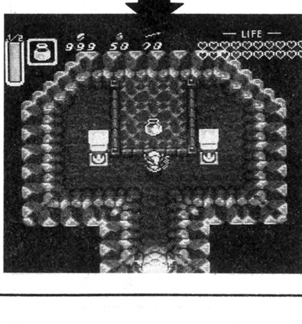
空きビンのハズだが……!?

小さな盾を大きな盾に、青いブーメランを赤いブーメランに、それぞれ無料で取り替えてくれる、心優しい女神様。実は、女神様が取り替えてくれる物は、他にもあったのだ。それは何かというと、薬を貯蔵したり、妖精やハチを閉じ込めておけるアイテム、ビン。空っぽの状態で願いの滝に投げ込むと、緑色の薬を詰めて返してくれるんだ。

（SFC版ゼルダの伝説）



▶空っぽのビンじゃないと投げても何の意味もない。注意して投げるように



このように、緑色の薬を詰めて返してくれる。どうせだったら、青い薬のほうが……



THE LEGEND of ZELDA ゼルダの伝説

もくじ



構　成／山本正宏（ワークハウス）
編集・文／岩本政雄（ワークハウス）
レイアウト／Have A Nice Day
（大橋広史・木下知秀・鈴木裕子）
イラスト／村田健司・本間雄二
マンガ／岩本松徳
撮　影／ひつわりかなお・DEATH'92
編集担当／塚本　学

ゼルダの伝説ハンドブック

ケイブンシャの大百科別冊

発行人　加納　将光
編集人　酒井　征勇
発行所　株式会社　勁文社
〒164 東京都中野区本町３丁目32番15号
☎3372-3281(編集)・3372-3291(営業)振替 東京9-13311番
写植・版下　株式会社　アクター
印刷所　株式会社　東京印書館
製本所　明興製本株式会社
表紙デザイン　フロッシュ
表紙イラスト　さとう　こう

落丁、乱丁本は当社にておとりかえいたします。
発行日は、カバーに表示してあります。

ゼルダの伝説ハンドブック THE LEGEND OF ZELDA



THE LEGEND OF ZELDA HANDBOOK

雑誌 63552-25 T1063552250889

THE LEGEND OF ZELDA HANDBOOK

ゼルダの伝説ハンドブック

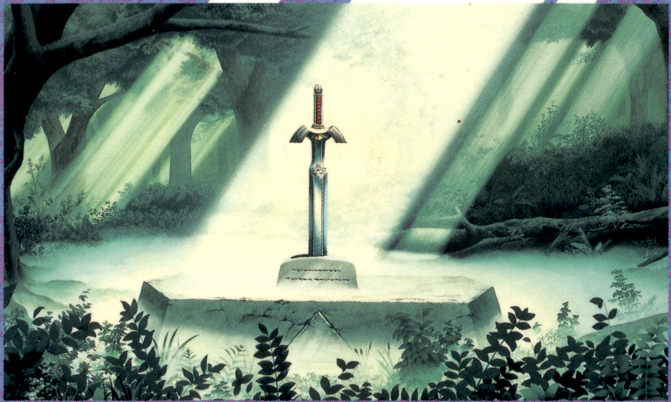


ケイブンシャの大百科別冊

ゼルダの伝説ハンドブック HANDBOOK

ゼルダの伝説ハンドブック

THE LEGEND OF ZELDA



THE LEGEND OF ZELDA HANDBOOK

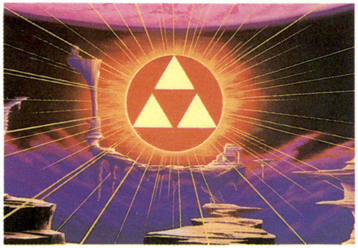
©Nintendo

スーパーファミコン・ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

定価880円（本体854円）

雑誌　63552-25　T1063552250889

株式会社　勁文社　発行　平成4年　3月23日　初版

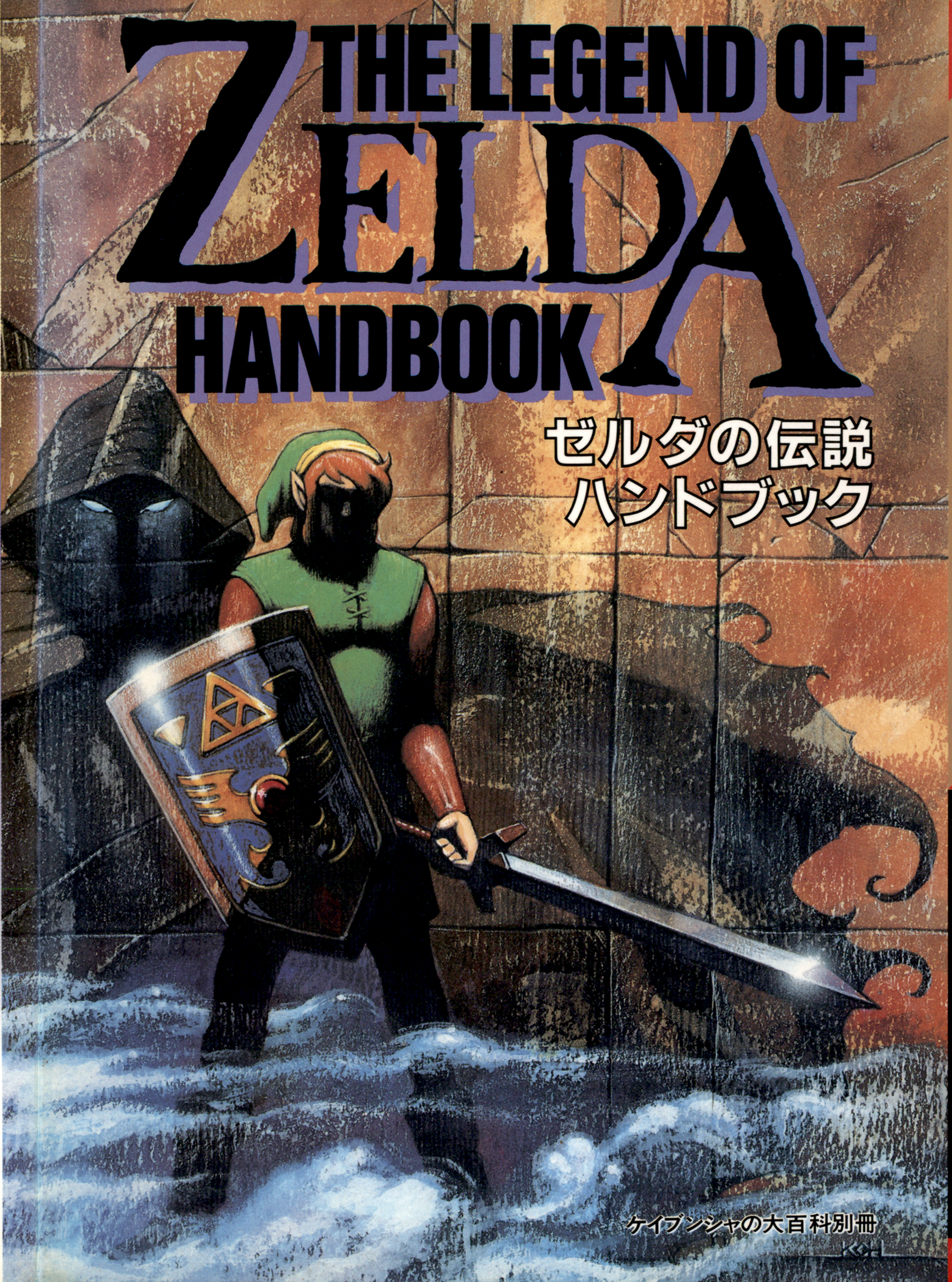


天下る何処かに
黄金の力有り
触れそめし者の望み
神に届かん

(ハイラルに伝わる言い伝えより)

THE LEGEND OF ZELDA HANDBOOK

ゼルダの伝説 ハンドブック



ケイブンシャの大百科別冊

ゼルダの伝説ハンドブック
HANDBOOK